



DOI: 10.22363/2312-8127-2023-15-2-182-195

EDN: AEGVID

Научная статья / Research article

Покорение Пьемонта. Война за испанское наследство 1701–1714 гг. (1701–1714 гг.)

А.В. Кутищев  

Уральский государственный университет путей сообщения,
620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова, 66

 akutishev@usurt.ru

Аннотация. Цель статьи — на примере отдельной кампании войны за испанское наследство (1701–1714 гг.) выявить особенности военного искусства как неотъемлемой части западноевропейской культуры периода позднего феодализма. В центре исследования — боевые действия в Пьемонте в 1704 году и их отражение в военной документации, мемуарах, а также в переписке Людовика XIV с французским командованием в Пьемонте и Савойе. Исследован эпизод западноевропейской военной истории, представляющий интерес в контексте компаративного военно-исторического анализа эпохи Петра Великого и Европы накануне Нового времени. Отражена обусловленность западноевропейских войн внутри династическими конфликтами и соперничеством правящих монархических домов, а также типичные черты западноевропейского военного искусства — механизм принятия решений в рамках так называемого «кабинетного» управления войсками, ограниченность оперативных целей, позиционный характер стратегии, отказ от решительности в пользу пассивного методизма, приверженность к осадной войне и маневренной тактике, возрастание роли военно-инженерного искусства и логистического обеспечения.

Ключевые слова: Война за испанское наследство 1701–1714 гг., Пьемонт, Людовик XIV, Виктор-Амадей Савойский, маршал Вандом

История статьи: Поступила в редакцию: 18.10.2022. Принята к публикации: 09.02.2023.

Для цитирования: *Кутищев А.В.* Покорение Пьемонта. Война за испанское наследство 1701–1714 гг. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. 2023. Т. 15. № 2. С. 182–195. <https://doi.org/10.22363/2312-8127-2023-15-2-182-195>

© Кутищев А.В., 2023



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

The Conquest of Piedmont. The War of the Spanish Succession, 1701-1714

A.V. Kutishchev  

Ural State University of Railway Transport,
620034, Yekaterinburg, st. Kolmogorova, 66

 akutishev@usurt.ru

Abstract. The purpose of this article is to identify the features of military art as an integral part of Western European culture in the period of late feudalism using the example of a separate campaign of the War of the Spanish Succession (1701–1714). The focus of the study is the military operations in Piedmont in 1704 and their reflection in the military documentation, memoirs as well as in the correspondence of Louis XIV, the French minister of war Chamillard with the French command in Piedmont and Savoy. The article examines an episode of Western European military history that has not yet been reflected in Russian historiography. It presents an interest in terms of the prospects for a comparative military-historical analysis of the era of Peter the Great and Europe on the eve of the Modern Age. The article reflects the conditionality of Western European wars by intra-dynastic conflicts and contest between the ruling monarchical houses as well as the typical features of Western European military art namely the decision-making mechanism within the framework of the so-called “cabinet” command and control, the limitation of operational goals, the positional nature of the strategy, the rejection of determinateness in favor of passive methodism, commitment to siege warfare and maneuver tactics, the growing role of military engineering and logistical support.

Keywords: War of the Spanish Succession 1701–1714, Piedmont, Louis XIV, Victor Amadeus of Savoy, Marshal Vandom

Article history: Received: 18.10.2022. Accepted: 09.02.2023.

For citation: Kutishchev AV. The Conquest of Piedmont. The War of the Spanish Succession, 1701–1714. *RUDN Journal of World History*. 2023;15(2):182–195. <https://doi.org/10.22363/2312-8127-2023-15-2-182-195>

Для любой войны характерно крайнее напряжение культурно-исторического потенциала, духовно-нравственных сил общества. То, что в мирное время смутно и неопределенно, в суровых условиях войны обнажается во всем своем достоинстве или нелицеприятности, проявляется открыто и беспристрастно. Так и война за испанское наследство (1701–1714 гг.) не стала исключением из правил. Она открыто демонстрирует существенные черты европейской культуры с ее ценностно-нравственными, властно-политическими, сословно-общественными императивами. Ее исследование позволяет глубже понять европейскую цивилизацию накануне судьбоносного для нее Нового времени.

О войне за испанское наследство (1701–1714 гг.) в последнее время издано немало публикаций¹. Спектр внимания чрезвычайно широк: от общего политического обзора и участия в войне отдельных стран [1, 2] до деятельности видных военачальников [3–5] и известных сражений [6–8]. Вместе с тем эта война до сих пор не нашла систематизированного военно-профессионального отражения. Последние посвященные ей военно-исторические исследования вышли в свет во второй половине XIX — начале XX в. и только выборочно освещали отдельные, наиболее значительные боевые эпизоды [9–11].

Настоящая статья частично восполняет этот пробел. В ней исследуется конкретная военная операция с освещением отдельных вопросов военного искусства начала XVIII века: выбор цели, выработка замысла операции, тактика, виды боевых действий, всестороннее обеспечение военной кампании. Работа подготовлена на основе переписки Людовика XIV с командованием французских войск в Северной Италии, а также военной документации, касающейся кампании 1704 года в Савойе и Пьемонте. В статье использован обширный эпистолярный, мемуарный и военно-документальный материал, содержащийся в 4 томе «Воспоминаний о войне за испанское наследство», составленном французскими военными историками Ж. Пеле и Ф. Волем [12]. Сведения о савойских и имперских войсках почерпнуты из 5 тома «Походов принца Евгения Савойского», сборнике военно-исторических документов, подготовленном при австрийском генеральном штабе в конце XIX века [13].

Общая военная обстановка и разработка плана кампании

Северная Италия после смерти испанского короля Карла II рассматривалась как весьма лакомый кусок его наследства, на который претендовали и французские Бурбоны, и австрийские Габсбурги, и поэтому являлась ареной ожесточенной борьбы во время войны за испанское наследство (1701–1714 гг.). В 1701–1703 гг. военный успех медленно, но неотвратимо склонялся на сторону Бурбонов, но осенью 1703 года их непоследовательный союзник, герцог Виктор-Амадей Савойский внезапно перевернул в стан противника. Этот

¹ Кутищев А.В. Компаративный анализ Северной войны (1700–1721 гг.) и войны за испанское наследство (1701–1714 гг.): культурно-цивилизационный и военно-профессиональный аспекты. Манускрипт. 2019. Т. 12. Вып. 11. С. 81–90; Он же. Поход 1703 года в Трентин по воспоминаниям его участников. Манускрипт. 2021. Т. 14. Вып.10. С. 2053–2061; Он же. Итальянская кампания 1703 года. Борьба за контроль над бассейном р. По. Манускрипт. 2021. Т. 14. Вып. 7. С. 1360–1366; Он же. Военная кампания 1703 года в Нидерландах по корреспонденции и воспоминаниям ее участников. Вестник Новосибирского ГУ. 2022, Том 21. № 1. С. 9–21.

политический кульбит значительно осложнил положение франко-испанского альянса, и практически свел на нет усилия почти двухлетней борьбы в Италии. И наоборот, терпящая неудачи на всех фронтах Австрия, вдруг получила неожиданную, хотя и незначительную, помощь. Неумолимо, теснимые метр за метром превосходящим противником, австрийцы, наконец, получили так им необходимую передышку.

Коварство зятя² Людовик XIV воспринял как личное оскорбление, и жаждал немедленной расправы. Но этого сделать было не так-то просто. Владения герцога Савойского были достаточно обширными. Богатый Пьемонт с его плодородными землями и полноводными реками был защищен мощными современными крепостями, сильнейшей из которых был Турин, его столица. Более того, в начале 1704 года к Виктору-Амадею с боем прорвался десятитысячный имперский корпус графа Штеремберга. Ощутимая помощь рекрутами, вооружением, деньгами постоянно поступала из Швейцарии и Германии.

Зимой 1703–1704 гг. между Людовиком XIV и командованием велись напряженные консультации относительно будущей кампании. Было ясно, что главные усилия франко-испанских сил будут перенацелены из Ломбардии на Пьемонт и Савойю. Но далее мнения расходились. Сам король колебался между целесообразностью оккупации Савойи и Ниццы. В какой-то момент слухи об англо-голландском десанте сыграли в пользу Ниццы, и уже стянутые к границам Савойи войска двинулись к морскому побережью в распоряжение генерала Ла Фейяда. Королю сдержано возражал маршал Вандом, выступавший за сосредоточение всех сил на одном направлении. Он настаивал на объединении французских войск, оперирующих в Савойе и Пьемонте, и концентрированном наступлении на Турин. Маршал Тессе, главнокомандующий в Савойе, дипломатично хранил молчание. Его весьма озадачило, что за счет его группировки король задумал открыть новый фронт. Но, будучи дипломатом и опытным придворным, он предпочел не критиковать короля и занял осторожную выжидательную позицию [12. Р. 104–105].

В конце концов, план завоевания Пьемонта был утвержден в следующем виде. Главной перспективной целью оставался Турин — столица Савойи и Пьемонта. Но для логистического обеспечения будущей осады необходимо было предварительно овладеть речными коммуникациями и тем самым лишить герцога Савойского путей подвоза ресурсов извне. Ближайшей целью кампании стали основные крепости Пьемонта: Верау, Верчелли и Ивреа. Верау контролировала р. По, Верчелли — р. Сезию, Ивреа — р. Дору Балтеа, а также сообщения герцога Савойского со Швейцарией и Германией. Убежденный сторонник этой стратегии, мар-

² Виктор-Амадей был женат на племяннице Людовика XIV, Анне Марии Орлеанской.

шал Вандом, так излагал свои взгляды в письме Ла Фейьяду от 29.07.1704: «Лишить герцога Савойского помощи по морю и по суше, отрезать его от всех источников существования, сделать его изгоем в его же стране... запереть его в этом узком районе, изолировать его от владений, откуда он мог черпать ресурсы» [12. С. 193]. Король, в целом, разделял общепринятую стратегию, предпочитая риску основательность и осторожность: «Вместо того, чтобы думать об осаде Турина, я полагаю, необходимо сначала овладеть Верчелли, а затем — Ивреа... после чего вы могли бы подумать об экспедиции на Верау» [12. С. 165].

Вторжение в Пьемонт и осада Верчелли

Заручившись согласием короля, Вандом энергично стал готовиться к летней кампании. В Казале создавались запасы артиллерии, вооружения и боеприпасов, в Павии и Александрии закладывались магазины, куда непрерывным потоком поступали провизия, фураж и все необходимое для летней операции. Для пополнения поредевших батальонов ожидалось прибытие 20 тыс. новобранцев.

В создавшейся обстановке у Виктора-Амадея не было иного выбора, кроме как рассчитывать на собственные, весьма скромные, силы (табл. 1). Решено было занять полевыми войсками сильную позицию неподалеку от Турина, базируясь на его богатых ресурсах и лояльности горожан, откуда развернуть активную борьбу на коммуникациях противника [13. С. 216].

Таблица 1

Соотношение сил противников в Пьемонте и Савоие перед началом кампании 1704 г.

№ п\п	Противники	Пехота	Кавалерия	Полевая артиллерия	
1.	Франко-испанская армия	Вандом	21 000 (54 бтн.)	7 000 (73 эск.)	36
		Испанцы (Лас-Торрес)	2 500 (6 бтн.)	1 500 (15 эск.)	
		Тессе (Де ла Фейяд)	9 000 (25 бтн.)	1 500 (3 драг. п.)	
2.	Армия Виктора-Амадея Савойского	Виктор-Амадей и Штеремберг	17 000	6 000	20

Источники: Pelet J. J. G., Vault F. E. de le. *Mmoires militaires relatifs la Guerre de la Sucession d'Espagne*. Paris: Imprimerie Royale, 1838. V. 3. P. 77, 120 – 121; *Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen. Feldzug 1704*. Wien: Verlag des K. K. Generalstabes, 1879. I Serie, VI Band. S. 217 – 218.

**The balance of forces of the opponents in Piedmont and Savoy
before the start of the campaign of 1704**

№	Opponents	Infantry	Cavalry	Artillery	
1.	French-Spanish Army	Vendôme	21 000 (54 bn.)	7 000 (73 sq.)	36
		Spanish (Las-Torres)	2 500 (6 bn.)	1 500 (15 sq.)	
		Tesse (De La Fayad)	9 000 (25 bn.)	1 500 (3 dragoon regm.)	26
2.	Victor Amadeus of Savoy's Army	Victor Amadeus and Starhemberg	17 000	6 000	20

Sources: Pelet J. J. G., Vault F. E. de le. M moires militaires relatifs la Guerre de la Sucession d'Espagne. Paris: Imprimerie Royale, 1838. V. 3. P. 77, 120 – 121; Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen. Feldzug 1704. Wien: Verlag des K. K. Generalstabes, 1879. I Serie, VI Band. S. 217 – 218.

Уже зимой партизаны развернули активную борьбу на коммуникациях. Отдельные отряды вторглись в союзный Людовику XIV Милан, разоряя французские тылы и захватывая их фуражиров. Чтобы обезопасить Милан, Вандом приступил к возведению укрепленной линии по рубежу Трекате — Черано — Мортара [13. С. 212]. Слухами о разгоравшейся «малой войне» полнился и двор Людовика XIV, о чем в деталях свидетельствует один из придворных, маркиз Сурш: «В ночь с 20 на 21 февраля отряд врагов с несколькими пушками при свете луны отправили на дно три водяные мельницы... Граф д'Эстен, командовавший по ту сторону реки По... собрал все свои войска, чтобы прикрыть четыре тысячи крестьян, работавших на наших линиях... Опытные люди уверяют, что эти рубежи еще сыграют свою роль, подобно тем, которые были возведены во Фландрии» [14. С. 301].

Кампания началась 6 мая, когда главные силы французов переправились в Казале на правый берег По и вторглись в Пьемонт. Савойско-австрийская армия ожидала Вандома, заняв позицию напротив Казале, прикрывшись р. Стура. Вандом двинулся вправо, чтобы перейти Стуру у ее впадения в Сезию и тем самым взять противника во фланг (см. карту 1). На этот маневр Виктор — Амадей ответил всеобщим отступлением к Трино [12. С. 124; 19].

Французы немедленно приступили к преследованию, догнав пьемонтцев у Трино. Между пьемонтским арьергардом и передовыми частями французов вспыхнул скоротечный ожесточенный бой. Он проходил с переменным успехом. Французы захватили много пленных, в том числе генерала Вобонна, командира союзного арьергарда, но главные силы пьемонтцев сумели оторваться от преследования и отойти в полном порядке [12. С. 214; 13.

Р. 221]. Виктор-Амадей со всем войском укрылся в лагере Крешентино, который Вандом собирался немедленно атаковать. Воодушевленный удачным началом кампании, он был исполнен решимости раз и навсегда покончить с герцогом. Но рекогносцировка местности вокруг Крешентино несколько охладила горячего нетерпеливого маршала. Окруженный валами и рвами, ошестившийся орудийными жерлами лагерь располагался на местности, которая сама по себе представляла труднопреодолимое природное препятствие. С фронта Крешентино окружали болотистые луга, местность была изрезана болотистыми ручьями и искусственными каналами. Кроме того, лагерь был искусно расположен в излучине рр. По и Дора-Балтеа, прикрывавших его тыл и фланги. В тылу, через По пролегал мост к крепости Верау, которая сама по себе представляла мощную твердыню [15. Р. 104, 124]. 12 мая французская армия отошла от Крешентино и расположилась на берегу По около Фонтанетто [16. С. 7]. Непрекращающиеся ливни, размывшие дороги и вызвавшие настоящее наводнение, на время приостановили боевые действия. Эту паузу Вандом использовал для перегруппировки войск, накопления материальных средств и рекогносцировки Верау, по которой намеревался нанести следующий удар.

Личный осмотр крепости и разведка местности вновь озадачили маршала — слабых мест в обороне крепости обнаружено не было. Непроступность Верау, созданная самой природой, была искусно усилена инженерно-фортификационными сооружениями. Город располагался на северных отрогах Апеннинских гор, круто спускавшихся к полноводной По. Ключевым пунктом являлся древний замок, возведенный на отвесном гранитном монолите, высоко возвышавшемся над речной долиной. Южную сторону города прикрывал мощный форт, расположенный на высотах Корбиньяно. Между фортом и крепостью располагался укрепленный лагерь с бастионами, глубоким рвом, валами и палисадом. Все укрепления были связаны в единую оборонительную систему (рис. 1).

Напротив, за рекой располагался Крешентино, где засел Виктор-Амадей с целой армией, в любой момент готовый поддержать крепость. Верау произвела сильное впечатление на маршала, о чем он доложил королю. В ответном письме Людовик XIV писал: «Хотя я вполне убежден, что Вас не остановят никакие трудности... я считаю слишком опасным пускать на волю случая судьбу кампанию, которая так счастливо началась и чье продолжение видится нам таким многообещающим, если Вы и впредь будете проявлять должную осмотрительность» [12. С. 221]. Решено было оставить Верау до лучших времен и сосредоточиться на Верчелли. «Мы завоюем ее с легкостью и без всякого риска, — продолжал король, — и получим под контроль обширную территорию, на которой можно легко прокормить нашу армию, а также это полностью обеспечить безопасность Милана» [12. С. 221].

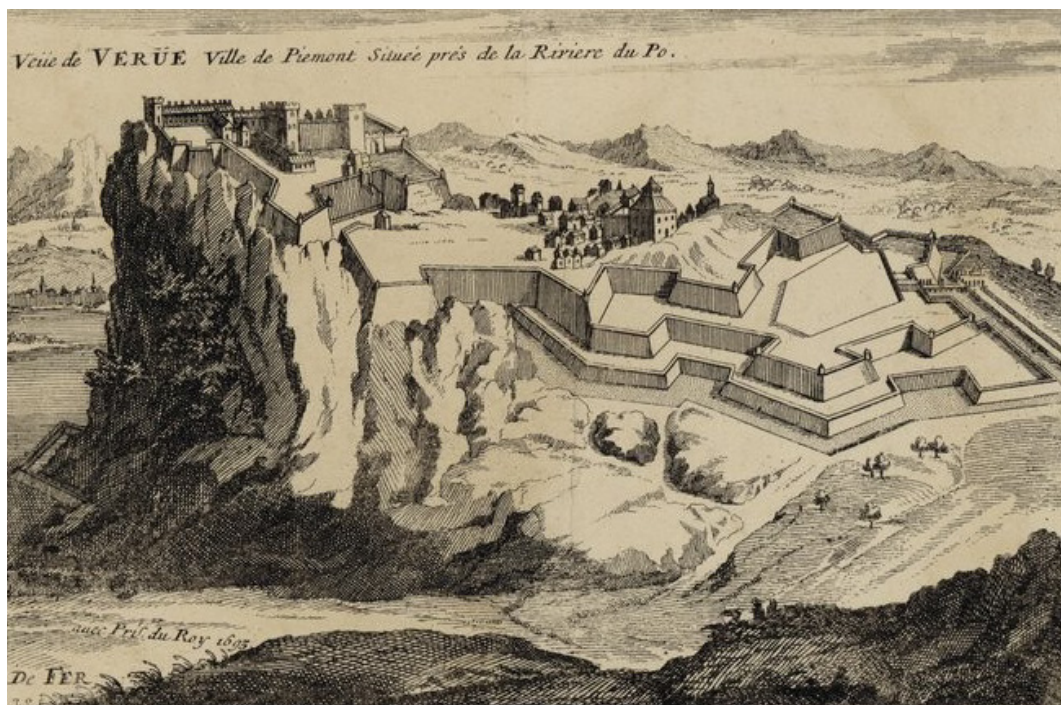


Рис. 1. Город и крепость Верау. С гравюры Николаса де Фера, 1691 г.

Источник: Крепость и город Верау. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ve%C3%BCe_de_Ver%C3%BCe_Ville_de_Piemont_Situ%C3%A9_pr%C3%A9s_de_la_Riviere_du_Po.jpg (дата обращения 16.10.22).

Figure 1. The city and fortress of Verua. From an engraving by Nicholas de Fer, 1691

Soure: Крепость и город Верау. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ve%C3%BCe_de_Ver%C3%BCe_Ville_de_Piemont_Situ%C3%A9_pr%C3%A9s_de_la_Riviere_du_Po.jpg (дата обращения 16.10.22).

30 мая армия покинула лагерь у Фонтанаро и направилась к Верчелли [15. С. 75]. Город был укреплен по последнему слову военно-инженерной науки. Он располагал 14 бастионами, гласисом, контрэскарпом, крытым путем³. Поскольку Виктор-Амадей ожидал этой осады, «...он ничем не пренебрег, чтобы снабдить ее всем необходимым для хорошей обороны. Он разместил там одиннадцать лучших батальонов своих войск с пятью сотнями конницы» [18. С. 8].

Вандом энергично принялся за дело. Решено было вести атаку с двух направлений, на бастионы Санта-Клара и Санта-Себастьян, третье — было ложным, отвлекающим [16. Р. 8–9]. С. 14 на 15 июня была открыта первая параллель. Рабочие копали всю ночь, и к утру до палисада крытого пути остава-

³ Эскарп, контрэскарп, крытый путь (прикрытый ход), гласис — фортификационные сооружения, элементы оборонительной крепостной системы XVII — XIX вв.

лось не более 250 м. 19 июня прибыла артиллерия, и в этот же день 40 орудий и 16 мортир приступили к обстрелу города. В ночь с 27 на 28 августа сапы достигли подножия гласиса, где была заложена вторая параллель. Здесь же была установлена брешь-батарея. 30 июня 15 тяжелых пушек, установленных на гласисе, почти в упор открыли огонь по куртинам бастиона [17, Р. 12–26]. Виктор-Амадей извне пытался оказывать помощь осажденной крепости. В тылу осаждавшей армии активизировалась партизанская война. Дерзкие набеги совершали партии гусар под командованием И. Лотарингского, Пфафферкорна, Эбержени. Они тревожили фуражиров, грабили обозы, захватывали пленных (рис. 2).

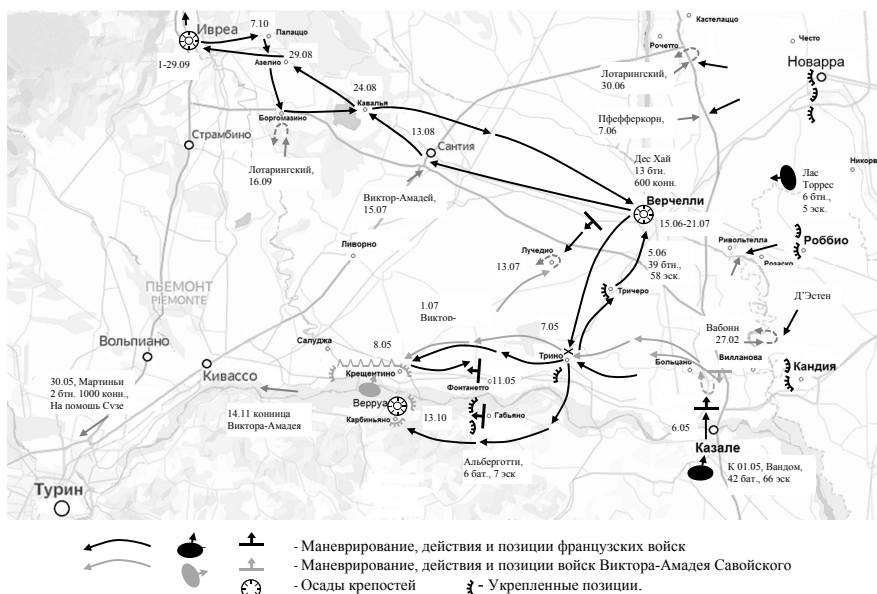


Рис. 2. Кампания 1704 года в Пьемонте

Источник: составлено на основании сведений авторов: Pelet J. J. G., Vault F. E. de le. *Mémoires militaires relatifs à la Guerre de la Succession d'Espagne*. Paris: Imprimerie Royale, 1838. V. 3. P. 186 – 309; *Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen*. *Feldzug 1704*. Wien: Verlag des K. K. Generalstabes, 1879. I Serie. VI Band. S. 216 – 286; Pelet J. J. G. *Atlas des mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV*. Paris: Imprimerie Royale, 1836. P. 10, 75, 77.

Figure 2. Campaign of 1704 in Piedmont.

Source: Compiled based on information from the authors: Pelet J. J. G., Vault F. E. de le. *Mémoires militaires relatifs à la Guerre de la Succession d'Espagne*. Paris: Imprimerie Royale, 1838. V. 3. P. 186 – 309; *Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen*. *Feldzug 1704*. Wien: Verlag des K. K. Generalstabes, 1879. I Serie. VI Band. S. 216 – 286; Pelet J. J. G. *Atlas des mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV*. Paris: Imprimerie Royale, 1836. P. 10, 75, 77.

Тем не менее, судьба Верчелли была предрешена. 14 июля в стене бастиона Санта-Клары была проделана широкая брешь, и утром 16 июля французские гренадеры пошли на штурм. После непродолжительного сопротивления осажденные были отброшены внутрь крепости. 20 июля, не выдержав канонады, гарнизон капитулировал. В плен попали более 4 000 отборных пьемонтских и австрийских войск [12. С. 238; 13. Р. 236].

Осада Ивреа

Далее французское командование встало перед выбором: Веруа или Иврее. Хотя Людовик XIV полностью полагался на выбор маршала, Вандом чувствовал, что король склоняется в сторону Ивреа. Людовик XIV исходил из принципа — действовать осторожно, но надежно. 5 августа в своем послании Вандому он советовал «...лучше ничем не рисковать, чем поставить все на карту и не добиться успеха» [12. С. 256].

30 августа французская армия подошла к Ивреа [17. Р. 37–48]. Крепость размещалась на пологом предгорье у подножия Итальянских Альп [15. Р. 77, 124]. Ее слабым местом была близость окружающих гор, склоны которых, особенно с восточной стороны, почти вплотную подходили к крепостным веркам, а с северо-востока даже возвышались над приземистыми бастионами. Это направление Вандом и выбрал для главной атаки. На скатах высот была размещена шестиорудийная батарея, которая уже вечером 1 сентября открыла огонь. Осадные работы продвигались чрезвычайно быстро, несмотря на скальный грунт, который с трудом поддавался лопате. Уже 5 сентября в крепостной стене зияла широкая брешь [13. Р. 242–243; 17. Р. 41]. На этом участке атаки французы сосредоточили 28 тяжелых орудий, против которых осажденные устоять не могли. Они отвечали яростными контратаками, наносившими некоторый вред инженерным работам, но остановить продвижение не могли. 18 сентября гарнизон отступил из города в цитадель и замок Кастильо. Виктор-Амадей, понимая, что Ивреа обречена, как мог старался облегчить положение ее защитников. Его летучие отряды наводнили территорию между Сезией и Дорой-Балтеа, перехватывая конвои французов, терроризируя гарнизоны селений и укрепленных постов. 21–22 сентября была предпринята дерзкая попытка овладеть Верчелли. Всезнающий маркиз Сурш приводит любопытные подробности этой неудачной диверсии: «Начальник караула, лейтенант полка Лимузен по имени Лерос, прогуливаясь на рассвете по деми-люну⁴, обратил внимание на сотню человек, одетых крестьянами, привезших всякие съестные припасы, как бы для того, чтобы продать их на рынке. Он счел это подозрительным и стал пристально вглядываться в предутренние сумерки, и хотя было очень туманно, увидел подозрительных людей, скрывавшихся за ближайшими лачугами» [18. С. 93]. Была поднята тревога, и нападение было сорвано.

Ивреа продержалась еще несколько дней, но 29 сентября замок Кастильо, последний оплот сопротивления, выкинул белый флаг. В плен сдалось 2500 солдат и офицеров во главе с генералом Крихбаумом [12. С. 269]. Это был значительный успех французов. Под их контроль перешел богатый плодородный край между Дорой-Балтеа и малой Дорой. Маршал Виллар так оценивал

⁴ Деми-люн — элемент крепостной системы, расположенный перед бастионом и прикрывающий крепостные ворота.

эти события: «Имперцы больше не в состоянии поддерживать Италию. Герцог Вандомский занял все земли герцога Савойского, питая к нему личную неприязнь, уничтожил его войска и стал хозяином всех его владений» [19. С. 155].

Осада Верау

Несмотря на наступившую осеннюю распутицу и первые заморозки, Вандом решил не завершать кампанию, не овладев Верау. 7 октября его армия выступила в поход, переправилась через По у Трино и 13 октября расположилась у Монкестино (см. карту 1). Несмотря на плотный огонь из укреплений, французская пехота заняла окрестные высоты, а конные разъезды плотным кольцом окружили Верау от Монкестино до Бруаско [12. С. 281].

Борьба за Верау отличалась особой жесточенностью, упорством и решительностью. Обе стороны проявляли мужество, отвагу и военную смекалку. На шквальный огонь и отчаянные штурмовые броски французов защитники отвечали дерзкими вылазками, вели минную борьбу и умело маневрировали скудными резервами [17. Р. 55–68].

Первая параллель была заложена в ночь с 22 на 23 октября. 25 октября начался артиллерийский обстрел крепости. Под рев канонады французские саперы упрямо врывались в каменистый, трудно поддающийся грунт. Работы в траншее не прекращались ни днем, ни ночью, так что 28 октября осаждающие оказались всего в 30 м от внешнего обвода форта Корбиньяно. Несмотря на яростное сопротивление, 6 ноября французы овладели почти полностью разрушенным фортом. Измотанные, но не сломленные, защитники отступили под защиту стен Верау [13. С. 259].

Яростные бои за обладание внешним обводом крепости шли всю зиму. Упорное сопротивление вынудило Вандома отказаться от лобовых атак. После продолжительных консультаций со двором было принято решение перенести главные усилия на сообщения крепости с Крешентино, откуда гарнизон постоянно поддерживался резервами.

2 марта внезапной атакой был захвачен форт, контролирующий дорогу из Верау в Крешентино [17. Р. 76–79]. Торжествующие французы немедленно приступили к обстрелу лагеря Крешентино и стали готовиться к его штурму. Но 14 марта, не дожидаясь атаки, герцог Савойский покинул Крешентино и отступил к Турину. После этого положение Верау стало безнадежным. Защитники упорствовали недолго, и 6 мая крепость капитулировала.

Заключение

В 1704 году франко-испанской коалицией в Северной Италии были достигнуты заметные успехи. Значительная часть владений их главного противника, герцога Савойского, Пьемонт и Савойя, перешли под контроль

Бурбонов. Были созданы все условия для овладения Турином, столицы герцога Савойского, и его полной капитуляции. Кампания 1704 года носила все типичные черты военного дела начала XVIII века. Главной целью военных действий выбирались коммуникации и пути сообщения противника. Основным методом достижения цели становился маневр и овладение стратегически важными пунктами или районами. Первостепенное внимание уделялось осаде крепостей и укрепленных позиций. По словам военного историка второй XIX века Н.М. Голицына «...образ ведения войны был в высшей степени методический, медленный и нерешительный» [9. С. 177], что в полной мере относится к этой кампании.

Военное искусство эпохи являлось неотъемлемой составляющей культурно-цивилизационного развития Западной Европы. Военное дело зиждилось на достижениях западной цивилизации, включая прогресс мануфактурной промышленности и торговли, расцвет идеи рационализма, естествознания и точных наук. Противники на поле боя все чаще придерживались нормам военного права. Причудливое сочетание суровой военной реальности, идей гуманизма и барочной культуры определяли самобытность и отличительные черты западноевропейского военного дела этого времени.

Библиографический список

1. Ивонина Л.И. Война за испанское наследство. М.: Росконсулт, 2009. 288 с.
2. Великанов В.С. Савойское герцогство в войне за Испанское наследство // Воин. 2005. № 2. С. 20–25.
3. Ивонин Ю.Е. Евгений Савойский // Вопросы истории. 2006. № 6. С. 48–69.
4. Ивонина Л.И. Маршал Виллар // Преподавание истории в школе. 2012. № 6. С. 32–39.
5. Ивонина Л.И. Герцог Мальборо: человек, полководец, политик. М.: Ломоносовъ, 2019. 264 с.
6. Ивонина Л.И. Битва при Мальпляке 11 сентября 1709 года // Новая и новейшая история. № 1. 2010. С. 216–222.
7. Махов С.П., Созаев Э.Б. Борьба за испанское наследство. М.: Вече, 2010. 352 с.
8. Беспалов А.В. Сражение при Альмансе 25 апреля 1707 года. Бурбоны против Габсбургов // Известия Смоленского университета. 2012. № 3. С. 150–167;
9. Голицын Н.С. Великие полководцы истории. СПб.: Типография товарищества «Общественная польза», 1875. Т. 2. 222 с.
10. Пузыревский А.З. Развитие постоянных регулярных армий и состояние военного искусства в век Людовика XIV и Петра Великого. СПб.: Типография Балашова, 1889;
11. Михневич Н.П. История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. СПб.: Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896;
12. Pelet J.J. G., Vault F.E. de le. Mémoires militaires relatifs à la Guerre de la Succession d'Espagne. Paris : Imprimerie Royale, 1838. V. 3. 1070 p.
13. Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen. Feldzug 1704. Wien : Verlag des K.K.K. Generalstabes, 1879. I Serie. VI Band. 1257 s.
14. Mémoires du marquis de Souches sur le règne de Louis XIV, G.-J. Cosnac et É. Pontal édités par. Paris : Librairie Hachette et cie. 1888. T. VIII. 447 p.
15. Pelet J.J.G. Atlas des mémoires militaires relatifs a la succession d'Espagne sous Louis XIV. Paris : Imprimerie Royale, 1836. 161 p.

16. Mémoires de Saint — Hilaire, Paris: Société de l'histoire de France par Léon Lecestre: Librairie Renouard, 1911. V. 4. 438 p.
17. Mémoires du Chevalier de Quincy. Paris: Librairie Renouard h. Laurens, Successeur libraire de la Société de l'histoire de France, rue de Tournon — 6. 1899. V. 2. 392 p.
18. Mémoires du marquis de Souches sur le règne de Louis XIV, édités par G.-J. Cosnac et É. Pontal. Paris: Librairie Hachette et cie, 1888. V. IX. 455 p.
19. Mémoires du marechal de Villars. De Vogué édité par. Paris: Librairie de la Société de l'histoire de France, 1887. V. 2. 392 p.

References

1. Ivonina L.I. Voina za ispanskoe nasledstvo [War of the Spanish Succession], Moskow; 2009, 288 p. (In Russ.).
2. Velikanov VS. Savojskoe gercogstvo v vojne za Ispanskoe nasledstvo [Duchy of Savoy in Spanish Succession War]. Voin [Warrior]. 2005;2:20–25. (In Russ.).
3. Ivonin UE. Evgenii Savoiskii [Eugene Savoysky]. Voprosy istorii [History Questions], 2006;6:48–69. (In Russ.).
4. Ivonina LI. Marshal Villar. Prepodavanje istorii v shkole [School history learning]. 2012;6:32–39.
5. Ivonina LI. Gertsog Malboro: chelovek, polkovodets, politik [The Duke of Marlborough: man, general, politician]. Moskow; 2019, 264 p. (In Russ.).
6. Ivonina LI. Bitva pri Malpliake 11 sentiabria 1709 goda [Battle of Malplaquet 11 September 1709]. Novaia i noveishaia istoriia [New and recent history]. 2010;1:216–222. (In Russ.).
7. Makhov SP., Sozaev EB. Borba za ispanskoe nasledstvo [The struggle for the Spanish inheritance]. Moskow: Veche, 2010, 352 p. (In Russ.).
8. Bepalov AV. Srazhenie pri Almanse 25 aprelija 1707 goda. Burbony protiv Gabsburgov [Battle of Almansa 11 April 1707. Bourbons vs. Habsburgs], Izvestiia Smolenskogo universiteta [Smolensk university's News]. 2012;3:150–167. (In Russ.).
9. Golitsyn NS. Velikie polkovodtsy istorii [Great generals of history]. St. Petersburg, Tipografiia tovarishchestva «Obshchestvennaia polza», 1875, vol. 2. 222 p. (In Russ.).
10. Puzyrevskii AZ. Razvitie postoiannykh reguliarnykh armii i sostoianie voennogo iskusstva v vek Liudovika XIV i Petra Velikogo [The development of permanent regular armies and the state of the art of war in the age of Louis XIV and Peter the Great]. St. Petersburg: Tipografiia Balashova; 1889, 348 p. (In Russ.).
11. Mikhnevich NP. Istoriia voennogo iskusstva s drevneishikh vremen do nachala deviatnadsatogo stoletii [Art of war's history from the earliest times to the beginning of the nineteenth century]. St. Petersburg, Parovaia skoropechatnia P.O. IAbnonskogo; 1896, 539 p. (In Russ.).
12. Pelet JJG., Vault FE. de le. Mèmoires militaires relatifs à la Guerre de la Sucession d'Espagne. Paris, Imprimerie Royale; 1838, vol. 3, 1070 p.
13. Feldzuge des Prinzen Eugen von Savoyen. Feldzug 1704. Wien: Verlag des K.K.K. Generalstabes, 1879. I Serie, VI Band. 1257 s.
14. Souches L. Mémoires du marquis de Souches sur le règne de Louis XIV, édités par G.-J. Cosnac et É. Pontal, Paris, Librairie Hachette et cie, 1888, t. VIII. 447 p.
15. Pelet JJG. Atlas des mémoires militaires relatifs a la succession d'Espagne sous Louis XIV. Paris: Imprimerie Royale; 1836, 161 p.
16. Mémoires de Saint — Hilaire. Paris, Société de l'histoire de France par Léon Lecestre: Librairie Renouard, 1911, vol. 4, 438 p.
17. Mémoires du Chevalier de Quincy. Paris: Librairie Renouard h. Laurens, Successeur libraire de la Société de l'histoire de France, rue de Tournon, nom. 6, vol. 2, 1899. 392 p.

18. Souches L. Mémoires du marquis de Souches sur le règne de Louis XIV, édités par G.-J. Cosnac et É. Pontal, Paris, Librairie Hachette et cie, 1888, t. IX, 455 p.
19. Mémoires du marechal de Villars. De Vogué édité par. Paris, Librairie de la Société de l'histoire de France, 1887, vol. 2, 392 p.

Информация об авторе:

Кутищев Александр Васильевич — кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии, Уральский государственный университет путей сообщения, г. Екатеринбург, e-mail: akutishev@usurt.ru. ORCID: 0000-0001-6921-3344

Information about the author:

Kutishchev Alexander — PhD in History, Associate Professor, Department of History and Philosophy of Ural State University of Railway Transport, Russia, Yekaterinburg. ORCID: 0000-0001-6921-3344, e-mail: akutishev@usurt.ru. ORCID: 0000-0001-6921-3344