
ПОЗДРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕГ

Если взглянуть на события в жизни Вилена Николаевича Иванова, то их можно было бы отмечать каждый месяц по одному в течение нескольких лет. Вилен Николаевич — замечательный человек, внесший огромный вклад и в науку, и в культуру нашей страны.

В рамках подготовки книги, которая носит название «100 выдающихся социологов мира», мы провели опрос общественности, и в десятку российских социологов, которые названы великими социологами мира, вошел Вилен Николаевич. Это знаменательное событие на его блестящем жизненном пути. И, когда мы слушаем стихи В.Н. Иванова, можно сказать, что «поэт в России — больше, чем поэт», потому что он социолог. И его путь от социологии к поэзии — это замечательный путь: нельзя стать серьезным поэтом, не будучи влюбленным в свою науку, в социологию. И будучи поэтом, он поднимает на высокий уровень те проблемы, которые стоят перед российским обществом, и которые в поэтической форме заставляют многих задуматься над тем, что мы почти каждый день наблюдаем в нашем обществе. Можно молчать и приспосабливаться к тому, что есть, а можно, как Вилен Николаевич, бороться. Бороться как социолог, как выдающийся ученый и талантливый поэт. Слово ученого, слово поэта способно изменить реальность, перевернуть ее — мы это прекрасно знаем.

Дорогой Вилен Николаевич! Мои самые искренние поздравления канун юбилея, и пожелания больших дальнейших творческих успехов. Мы знакомы с 1974 г., менялись постами — то заместителями, то директорами, но всегда оставались самыми большими друзьями. От всей души поздравляю.

Геннадий Васильевич Осипов,
директор Института социально-политических
исследований РАН, академик РАН

Дорогой Вилен Николаевич! В славный день твоего юбилея прими слова искренней признательности и благодарности за твой неоценимый вклад в становление и развитие отечественной социологии. Социологи старшего поколения хорошо помнят все, что удалось Вам сделать за многие годы. Но дело ведь не в количестве лет, отданных на алтарь академической науки. Суть — в их результативности, насыщенности событиями, в содержании и значимости. А вот здесь есть все основания утверждать: жизнь известного социолога и поэта Вилена Николаевича Иванова изобилует событиями и свершениями, которые не могут не быть интересны, прежде всего, для коллег по научному цеху, ибо Вы были в числе тех, кто в 1970-е и 1980-е гг. «прокладывал» путь социологической науке в Советском Союзе.

Без большой и плодотворной работы на научном поприще в эти годы невозможно было бы избрание Вас членом-корреспондентом Российской академии наук. Об этом сложном и во многом драматичном времени рассказано в Ваших книгах.

Достаточно назвать три из них: «Россия: обретение будущего», «Моя эпоха. Люди и события», «AdRem».

С Вашим именем связаны многие знаковые события в развитии отечественной социологии. Под Вашим руководством в июне 1983 г. было проведено совещание экспертов ЮНЕСКО по социальным показателям образа жизни, в мае 1984 г. Вы возглавили Комиссию по организации высшего социологического образования в стране, были одним из организаторов и основным докладчиком первого всесоюзного совещания по развитию социологии в СССР, проведенного в Киеве в ноябре 1984 г. В 1986 г. Вы возглавили делегацию советских социологов на XI всемирном социологическом конгрессе в Нью-Дели (Индия). Под Вашим руководством был реализован исследовательский проект «Социальная сфера: показатели развития», на основе которого была издана трехтомная монография. Не случайно Вы были назначены заместителем председателя научного совета Бюро Совета Министров СССР по социальному развитию.

Во второй половине 1980-х гг. широко развернулись совместные социологические исследования не только с социологами социалистических стран, но и с социологами ФРГ, США, Франции. Их результаты получили отражение в журнальных публикациях и монографиях. Так, под совместной редакцией с В. Фрике вышла монография «Deutsche Mitbestimmung – russische Perestroika».

О том, что Ваша работа на поприще директора Института социологических исследований АН СССР была успешной, свидетельствует, в частности, высокая оценка руководства страны и Ваше награждение Орденом дружбы народов.

В 1991 г., будучи в должности первого заместителя директора созданного Института социально-политических исследований РАН, Вы активно включились в работу по налаживанию научных исследований по широкому кругу проблем. Непосредственно под Вашим руководством реализовывался научно-исследовательский проект по федеральным и межнациональным отношениям. По результатам проведенных исследований была издана коллективная монография «Российский федерализм: проблемы и перспективы».

Вы приложили большие усилия в организации работы авторского коллектива двухтомной «Социологической энциклопедии» в качестве ее главного редактора, которая получила высокую оценку научной общественности. В течение ряда лет Вы принимали непосредственное участие в научном обосновании и реализации целевой комплексной программы «Культура Москвы», являлись соруководителем проекта «Антология современного русского зарубежья» (совместно с В.К. Сергеевым).

Особой признательности заслуживает опрос методом углубленного интервью более 1400 участников Великой Отечественной войны. Его результаты — бесценная информация, имеющая непреходящее социально-историческое значение. В нынешних условиях усилившихся попыток пересмотра итогов и содержания Второй мировой войны и роли в ней Советского Союза мнение ее участников приобретает особый вес. Изданная на основе проведенного исследования книга «Всегда великая победа» выдержала два издания.

Безусловно, проделанная Вами работа в этом направлении явилась одним из оснований присуждения премии РАН им. М. Ковалевского и награждения высо-

кой наградой Организации Объединенных Наций Орденом «Единение» (за деяния во благо народов).

Ваше литературное творчество — убедительное свидетельство генетического родства социологии и художественной литературы. Достаточно назвать такие работы, как «Социологическая лирика», «Россия: лица и деяния», «Современная Россия (взгляд экспертов и поэта)». Как член Президиума Московской организации Союза писателей России и сопредседатель Совета по культуре, науке, образованию и публицистике Вы много делаете для объединения творческих усилий социологов и литераторов в решении актуальных для российского общества проблем.

Желаю тебе, дорогой юбиляр, здоровья и новых творческих свершений!

Михаил Константинович Горшков,
директор Института социологии РАН, академик РАН

Иванов Вилен Николаевич — офицер, ученый, член-корреспондент РАН, большой организатор, поэт и просто «Человек» с большой буквы. Я знаю Вилену Николаевича больше 30 лет. Он пришел в Институт социологических исследований в 1974 г. как руководитель Центра. Я была ученым секретарем института. И уже тогда его отличало от многих наших академических работников четкость, обязательность и доброжелательность. Потом он стал заместителем директора и директором института.

Мы много сотрудничали тогда по линии Проблемной комиссии по социологии с социологами стран Восточной Европы. В.Н. Иванова всегда отличала принципиальность в решении не всегда простых вопросов, связанных с развитием социологической науки. Он всегда пользовался уважением и доверием со стороны зарубежных коллег. В.Н. Иванов умел неформально подойти к решению порой весьма сложных вопросов. Благодаря его научной зрелости и такту ему удалось сформировать компетентную группу ученых, создавших «Социологическую энциклопедию» в двух томах. Он успешно привлекает к сотрудничеству социологов с журналом «Наука, культура, общество», которым успешно руководит много лет.

В стихах, которые Вилен Николаевич пишет регулярно и издает, он прежде всего активный патриот своей страны, а не пассивный зритель. Лирика и юмор — всегда неотъемлемая часть его личности.

Здоровья Вам и новых творческих успехов во всех сферах Вашей многогранной деятельности, Вилен Николаевич! С юбилеем!

Зинаида Тихоновна Голенкова,
заместитель директора Института социологии РАН
по научной работе, доктор философских наук,
профессор

Может показаться, что на юбилее (причем весьма внушительном) вспоминать об учебе человека, так много сделавшего для своей страны, не вполне уместно, но это не так. Именно в годы учебы на факультете ракетных войск стратегического

назначения Военно-политической академии им. В.И. Ленина Вилен Николаевич Иванов сформировался как политработник, педагог, ученый.

С отличием окончив академию, он был оставлен в адъюнктуре, досрочно защитил кандидатскую диссертацию и был назначен преподавателем кафедры научного коммунизма. Спустя пять лет он, будучи уже заместителем начальника кафедры в звании «полковник», защитил докторскую диссертацию. К этому времени Вилен Николаевич был уже автором двух монографий, учебных пособий и ряда статей по проблемам научного управления военным строительством в социалистическом обществе. Как педагог он пользовался большой любовью слушателей Академии, с успехом преподавал на факультете, где готовили офицеров зарубежных стран, много внимания уделял подготовке адъюнктов. В его преподавательской деятельности был весьма необычный эпизод, когда по просьбе Министерства культуры СССР он был направлен преподавать в школу-студию Московского художественного театра, и это, казалось бы, разовое поручение растянулось на целых пять лет.

За годы работы в ВПА поездки В.Н. Иванова по стране по линии общества «Знание» помогли ему стать очень популярным, известным в стране лектором. Вилен Николаевич был награжден медалью «За безупречную службу в Вооруженных силах СССР» третьей, второй и первой степени, и этими словами — «безупречная служба» — сказано многое. ВПА командировала Вилену Николаевича для дальнейшей научной работы в Академию наук СССР, где, работая в Институте социологических исследований, он оказывал разностороннюю помощь военным социологам, в частности работе Военного отделения Советской социологической ассоциации как ее вице-президент. Вилен Николаевич не изменил своей военной молодости, тем идеалам, которым он честно и самоотверженно служил и продолжает служить. Все, кому посчастливилось с ним работать, всегда с теплотой и благодарностью вспоминают об этом времени.

Николай Фадеевич Кизюн,
начальник Военно-политической академии
им. В.И. Ленина, генерал-полковник

Как можно охарактеризовать многогранную деятельность Вилену Николаевича?

Я долго подбирал некий термин и пришел к мнению, что ее можно назвать поэтической интерпретацией социально-политической ситуации в нашей стране. Поэзия Вилену Николаевича родилась на острие нашего времени, которое вряд ли можно назвать спокойным. Некоторые политики и ученые называют его революционным — временем перемен в лучшую сторону в обществе и государстве.

Но когда начинаешь разбираться с фактами и цифрами в руках: что же произошло в последние 20—25 лет с российским гражданином, семьей, обществом, государством — то оно по многим признакам и показателям становится временем потерь и лишений для гражданина и общества, временем контрпродуктивным и в чем-то — контрреволюционным. У социологов появился новый термин — турбосоциум, т.е. общество вихря, хаоса, рисков, неопределенностей, прорывов и откатов назад. С точки зрения социологической науки в стране не происходит ниче-

го экстраординарного — развитие идет по диалектической спирали: меняется скорость, темп, вектор движения.

И, как всегда бывает при смене курса, у некоторых граждан начинает кружиться голова, происходит смена идеалов и кумиров.

Сегодня не потерять голову и сохранить себя как личность в бурном море перемен, не отказаться вдали от родных берегов добра и любви помогают вечные ценности, на которых и выстроена поэзия В.Н. Иванова. Истина, справедливость, надежда, совесть, любовь, вечность бытия — нет прочнее якорей, которые держат человека в жизни и которые являются почвой и правдой поэзии В.Н. Иванова. В наши дни многие поэты убежали от политической жизни, подальше от греха лжи и корысти, а он пришел в поэзию из политической социологии и принес убедительность, объективность и ясность научного взгляда и мысли на творящиеся в нашей жизни чудеса и на творящих их «волшебников» и «чудаков».

Поэтическая интерпретация социально-политической реальности шаг за шагом, год за годом составили поэтическую галерею портретов героев нашего времени. Многим героям эти портреты вряд ли нравятся, но ценность их в том, что они написаны не по заказу. Они написаны художником, который имеет свою гражданскую позицию, который может быть остроумным и убедительным, точным и красивым, но что для всех ясно — не изменяет в своей поэзии совести и сердцу. Я хочу поздравить Вилену Николаевича с юбилеем, пожелать ему крепкого здоровья и больших творческих успехов.

Виктор Константинович Левашов,

доктор социологических наук, заведующий отделом стратегических социальных и социально-политических исследований Института социально-политических исследований РАН, заместитель главного редактора журнала «Социологические исследования»

Мне кажется, я лично для себя определила и мы пришли к общему мнению в своем кругу, что поэтические книги Вилены Николаевича — очень интересный социально-политический навигатор по российской реальности. И он очень точно, будь то поворот в истории, будь то поворот в личности, умеет выкрутить эту систему так, чтобы обошлось, образно говоря, без лишних аварий на этом пути, и при этом не скрыть, а показать то очень мощное противоречие, которое становится актуальным в жизни общества.

Такая навигация, пусть на меня не обидятся другие ученые, под силу только социологу, знающему историю своей страны и умеющему точно определить ее нынешнее состояние. Все, что написано в политической части его поэзии, это, бесспорно, социальная критика. Я считаю, что в этом отношении Вилен Николаевич блестяще на практике показал, что значит социально-критическая функция социологии. Он сохранил в ней конструктивизм и заинтересованную человеческую доброжелательность. Не критика ради критики, а критика для того, чтобы в своем собственном отечестве показывать то, что ты видишь, как социолог ты отдаешь должное тому, что можно еще сделать в будущем. Это великолепное качество,

оно приходит с одним важным свойством — абсолютным овладением своим профессиональным ремеслом, своей профессиональной научной сферой деятельности.

Я глубоко благодарна Вилену Николаевичу. Принято говорить, «учитель и ученица». Мне импонирует китайский подход, когда слово «Учитель» пишется только с большой буквы. Мне приятно осознавать, что спустя столько лет я, как Ваша в прошлом ученица, могу сказать, что все лучшее, что было Вами дано, мною взято.

Галина Георгиевна Силласте,
доктор философских наук, профессор,
заведующая кафедрой социологии Финансово-
вой академии при Правительстве РФ

У нас в России существует традиция и науки классической, и классической русской литературы. И та и другая постоянно занимались и занимаются проблемами смысловыми и ценностными. Академическая наука строится на основе добывания и передачи знаний определенными людьми на протяжении столетий, как и, собственно говоря, литература, которая насчитывает даже значительно больше столетий подобной трансляции. И вот, когда я писал предисловия к книжкам Вилены Николаевича по поводу его социологической поэзии, позволил себе пошутить над словом «социологическая парадигма поэзии» или «поэтическая парадигма социологии» — очень близкие понятия, традиционно близкие. Его подход наследует традицию предшественников — вспоминается сразу Пушкин Александр Сергеевич с его такими короткими и емкими стихотворениями, где выражается ценностное отношение автора: *«Стыдится лжеца, шутит над дураком и спорит с женщиной — все то же, что черпать воду решетом. От сих троих избавь нас, Боже»*. И сразу находим знакомые такие нотки в плане традиционности у нашего юбиляра.

А.С. Пушкин был, как известно, камер-юнкером, но это не мешало ему ясно видеть окружающую его жизнь. Это первая половина XIX в., а если брать вторую половину XIX в., можно увидеть талантливых авторов, соединяющих в своем творчестве научный и поэтический подход. Таким человеком был, например, Владимир Сергеевич Соловьев — он был и философом, и социологом, и одним из лучших наших поэтов своего времени. И если говорить о его философских стихах, то можно привести в качестве примера стихи, где затрагиваются вопросы «Memento mori» (помни о смерти) и «Memento vivi» (помни о жизни): *«В лесу — болото и там же мох. Родился кто-то, потом издох»; «На берегу пустынных вод мне муза финская явилась. Я только вежлив был, и вот, она уж тройней разродилась»*.

В.С. Соловьев наиболее полно воплощал в своем творчестве единство художественного и научного подхода, он был и поэтом, и философом, и писателем, и публицистом, и членом-корреспондентом Российской академии наук. И это тоже воплощение традиции. А в завершение я хотел бы отметить еще одну дату:

в 2002 г., 21 января была образована Академия литературы, вице-президентом которой как раз и является Вилен Николаевич Иванов.

Русская литература знает много Ивановых. Так, в многотомном энциклопедическом биографическом словаре «Русские писатели (1800—1917)» насчитывается более полутора десятков русских писателей Ивановых, но что поражает в этом перечне писателей Ивановых, так это их самобытность, разнообразие избранных в литературе путей — дорог и тропинок, трансцендентальная непредсказуемость талантов и судеб.

Но есть один и только один современный писатель и ученый, поэт и социолог, а также историк-мемуарист, написавший интереснейшие заметки-воспоминания, этнограф и педагог Вилен Николаевич Иванов, автор весьма и весьма многочисленных и содержательных научных трудов и талантливых поэтических произведений, главный редактор двухтомной «Социологической энциклопедии» и энциклопедического по сути своей журнала «Наука. Культура. Общество», вице-президент Российской академии социальных наук, член-корреспондент РАН, член Союза писателей России и прочая, прочая, прочая...

Многое вызывает интерес в творчестве Вилена Николаевича Иванова, научном и литературном, но особое внимание хотелось бы обратить на тему, которая до сих пор не была представлена ни в отечественной (и мировой) науке, ни в отечественной (и мировой) литературе, — социология и поэзия. Творческая способность поэтического постижения действительности и ее передачи другим людям встречается весьма нечасто и еще реже бывает сопряжена с умудренностью поэта-стихотворца, с его внутренним миром и внешним опытом.

В исключительных случаях поэтическая мудрость проявляется в предметной сфере в естествознании, обществознании и их отраслях.

Таким образом, тема «поэзия и социология», по существу впервые заявленная Виленом Николаевичем Ивановым, как нельзя лучше представляет социологический потенциал поэзии (а вместе с тем поэтический потенциал социологии). Стихотворения Вилена Николаевича Иванова — это сплав творческих интенций и философских проникновений, житейских наблюдений и психологических характеристик, исторических реминисценций и футурологических открытий, философской мысли и социологической динамики. Его стихи — смелый творческий сплав лирической, художественной, живой, смысловой, иронической поэзии, с одной стороны, и политической, социальной, философской, исторической, психологической науки — с другой. Приведем в качестве примера его поэтические размышления о политике, собственно социологии, философии, истории и психологии.

Итак, политика: *«Не подвергая прошлое упреком, я вижу выход только в том, чтобы, не веря нынешним пророкам, вернуться к собственным истокам и силой общею свой обустроить дом».*

Социология: *«Вокруг развал, и хаос, и разлад, и люди честные в глухом отчаянье: смерть молодых сегодня не случайна, пора понять, кто в этом виноват».*

Философия: *«Вопросы вечные „зачем“ и „почему“ тревожат нас всю нашу жизнь земную, но в чем их смысл, я тоже не пойму и потому ответить не рискую, зачем мы здесь с тобой и почему».*

История: «Все начинается достойно, по уму, потом ошибки совершаем, потом ошибки повторяем, на те же грабли наступаем, как было много лет тому. Я этого, признаться, не пойму и потому порой обидно, и грустно, горько, даже стыдно — история не учит ничему».

Психология: «Умный человек или не очень — как тут без ошибки отличить? Сделать это просто, кто захочет: нужно повнимательнее быть. Формулу даю без промедленья, как мой личный опыт говорит: глупый — он бежит за наслаждением, умный — от страдания бежит».

С юбилеем, дорогой Вилен Николаевич!

Сергей Николаевич Лебедев,

доктор экономических наук, профессор, президент
Академии литературы, заслуженный работник
культуры РФ