



РЕЦЕНЗИИ

DOI: 10.22363/2313-2272-2017-17-2-253-255

ОСВОЕНИЕ ВОЗРАСТА Иванов В.Н. От 70-ти до 100: размышления и воспоминания. — М., ИПО «У Никитских ворот», 2017. — 168 с.

«Жажда познания сильнее, чем страх
пред неизбежностью нашей судьбы».

Вилен Иванов

«Мудрость — добродетель, которой на-
граждаются те, кто бесстрастно изуча-
ют движение сердца и ума, кто, пере-
рабатывая опыт, обретает понимание
жизни».

Джулиан Барнс

Замысел книги-исследования видного российского социолога, члена-корреспондента РАН В.Н. Иванова о проблемах старости «От 70 до 100. Размышления и воспоминания» вызревал на протяжении более десятилетия. Отдельные подходы к теме были обозначены в предыдущих книгах автора «Откровения» (М., 2007) и «Юбилеи (заметки социолога)» (М., 2015). Важной особенностью рецензируемой работы является двуединость осмысления личного жизненного опыта и научного анализа проблемы старения, опирающегося на собственное социологическое исследование, а также на материалы исследований ИСПИ РАН. Актуальность данной проблемы определяется общемировой тенденцией старения населения, а в нашей стране еще и необходимостью повышения внимания к людям старших возрастов и выработке рекомендаций по улучшению условий их жизни ввиду сложности и неоднозначности экономической и социально-политической ситуации.

Автор определяет жанр своего социологического исследования как «родственный глубинному (неформализованному) интервью». Осуществлено оно было в два этапа: предварительные беседы с коллегами-сверстниками послужили пилотным проектом для отработки методики и направленности опросов; затем летом и осенью 2016 г. были проведены интервью, отличавшиеся более широким охватом проблем, которые позволили сделать необходимые обобщения и выводы по предмету исследования. Респондентами выступили высокообразованные, обладающие высоким социальным статусом и, естественно, большим жизненным опытом люди пенсионного возраста, и, что, несомненно, важно для степени доверия, одной возрастной когорты с исследователем. Неформализованность процеду-

ры предоставила широкие возможности для анализа и обобщений. В итоге получился, как представляется, яркий и многогранный портрет поколения или, словами автора, показана «социальная и личностная наполненность жизни людей в указанном возрастном диапазоне».

Исследование выявило широкий круг интересующих и волнующих пожилых людей проблем: и исторические судьбы страны, и сложившаяся социальная ситуация, и резкое углубление социального неравенства, и оценка «либеральных» реформ, и коррупция. Весьма показателен список недоуменных вопросов «почему?» (стр. 43—44), касающийся несоответствия проводимой экономической политики ожиданиям населения. Собеседники автора по большей части склонны считать бесперспективным капиталистический путь развития; также они не приемлют огульного отрицания исторического прошлого страны. Вместе с тем значительное место в повествованиях информантов занимают и общечеловеческие проблемы: психологическое переживание возраста, востребованность квалификации и опыта, культура старения, факторы творческой и жизненной активности.

Философски осмысляя сложную проблематику ухода из жизни (как писал М. Монтень, «философствовать — значит учиться умирать») автор в разделе «Рефлексия ухода» рассматривает, опираясь на суждения философов от античности до Нового времени, жизненный путь писателей, историков, культурологов. Здесь содержатся свидетельства «об ужасах мира», о «бессилии перед великой тайной жизни и смерти», оценивается влияние возраста на психологическое восприятие жизни и поведение разных типов личности. Автор отмечает и поиски примирения и утешения в религии, эзотерике, просто в сочувствии близких. Самому автору ближе всего «конечный вывод мудрости земной» из «Фауста» И.В. Гете: «лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой», т.е. непрерывная творческая деятельность: «надо сделать и успеть сделать — сильные мотивационные доминанты».

Сверхзадача книги В.Н. Иванова определена им в одноименном стихотворении, вынесенном на обложку: показать молодежи, «что старости не следует бояться, что старость нужно полюбить». Этот призыв ассоциируется с названием книги известного английского писателя Джулиана Барнса «Нечего бояться» — это развернутое эссе, посвященное размышлениям о старости, страхе смерти и роли религии на примерах из жизни Монтеня, Стендаля, Флобера, Чайковского, Шостаковича и других известных личностей, а также из истории семьи самого автора.

«Молодым и любознательным» будут интересны и поучительны сведения об известных долгожителях, «маяках» возраста — ученых, писателях, деятелях культуры, военачальниках, политиках, залогом долголетия которых служила любовь к стране, профессиональное подвижничество, творческая и общественная активность. Их судьбы лишней раз подтверждают вывод автора о благотворности интеллектуальной активности для поддержания жизненного тонуса.

Всем, интересующимся творчеством В.Н. Иванова, известно, что во многие книги он включает подборки своих стихов. И в новой работе представлены стихотворные разделы «Юбилейные стрелы», «Лирические отступления» и «Эпиграммы сверстникам». Формально стихи помещены в приложения, но они придают новое эмоциональное измерение «основной части» книги. В первом разделе, посвящен-

ном 25-летию августовских событий 1991 г., ярко и отчетливо выражена гражданская позиция автора. Его сатирические стрелы, нередко ироничные и саркастичные, направлены против негативных явлений «общества абсурда», против последствий развала страны, произвола бюрократии и т.п. «Лирические отступления», естественно, славят «жизнь как подарок, жизнь как благодать», любовь, приятие возраста («старость нужно понимать»), порой говорят об экзистенциальном одиночестве человека, напоминают «финалистам» о неизбежном. Но все же основная «установка» автора иная: «Пусть каждое мгновение будет чудным и радостью наполнен каждый миг».

Отдельно хочется сказать о разделе «Случайные мысли». Конечно же, они не случайны, в их россыпи в афористической форме отражены представленные в книге размышления. Напрашивается сравнение со знаменитым американцем Амброзом Бирсом. В его «Словаре Сатаны» есть и такие высказывания «в тему»: «долголетие — необычайно продолжительный страх смерти»; «детство — период человеческой жизни, находящийся между младенческим идиотизмом и юношеским безумием, на две стадии отстающим от грешной зрелости и на три — от старческого маразма». Правда, такая «классификация» может служить лишь контрапунктом к гуманистическим посылам автора. Замечателен также завершающий книгу раздел «Памятка неофиту», где рекомендации автора «вошедшим в возраст» исполнены мудрости, оптимизма, юмора, но и абсолютно практичны как программа активной старости.

На первый взгляд разножанровая книга на самом деле оказывается цельным сложноструктурированным произведением, в котором научное исследование «рифмуется» (и тем самым обогащается) с воспоминаниями и размышлениями, со стихами: научные рекомендации о мерах поддержки людей старших возрастов — с «Памяткой неофиту», сведения о заслуженных «маяках» — с дружескими эпиграммами «совершеннолетним». Каждый из жанров дополняет освещение разных аспектов поднятой проблемы — от научно-статистического, до лирико-элегического. Наверное, книга о таких «материях» и не может быть строго академической.

Прошедший год был очень плодотворным для автора. Им опубликованы материалы к курсу лекций «История и философия науки» (М., 2016), книга «Люди и годы. Записки социолога» (М., 2016), вызвавшая большой резонанс и оживленную дискуссию среди коллег. Рассматриваемое произведение также фактически завершено в 2016 г. и, как мы пытались показать, представляет несомненный интерес как для научного сообщества, так и для широкого круга читателей. В заключение хочется отметить, что на разных уровнях у нас любят говорить о потенциале (страны, народа, человека) как о некоей самооценности, но дальше дело, как правило, не идет. В данном случае, имея в виду труд В.Н. Иванова, мы видим пример несомненного и постоянного проявления и активной реализации творческой энергии талантливого автора.