

СЕМИОТИКА И СЕМАНТИКА ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ

СЕМИОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП В ОПИСАНИИ ПЛАНА СОДЕРЖАНИЯ ЯЗЫКА

Е.А. Красина

Кафедра общего и русского языкознания
Российский университет дружбы народов
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

Три основные функции языка — номинация, предикация и локация — лежат в основе семиологического принципа его описания. Поскольку обнаруживается метаморфизм этих трех функций, они подвергаются преобразованию и оказывают влияние на основные языковые значения и формирование языковых парадигм.

Ключевые слова: семиология, семиологический принцип, локация, номинация, предикация, метаморфизм.

В аспекте представления плана содержания языка семиологический принцип реализуется как три функции — *номинация, предикация, локация*. Следовательно, необходимо рассмотреть, каким образом в том или ином языке представлены эти основные смысловые функции и каким преобразованиям они подвергаются. Напомним, что эти три функции вполне соотносимы с тремя парадигмами языка, по Ю.С. Степанову [3. С. 281]:

- парадигмой имени;
- парадигмой предиката;
- парадигмой эгоцентрических слов.

Очевидно, что речь идет о взаимодействии и переходах, наблюдаемых между парадигмами, а также о *метаморфизме* функций (табл. 1).

Таблица 1

Аспекты метаморфизма функций

Функция	I	II	III
Локация	Аутореферентные слова (я — здесь — сейчас) в акте высказывания	Соотносительные местоимения и наречия (он — там — тогда); пространственные падежи; категория предшествования и категория времени в глаголе	Так называемые «грамматические» падежи (например, генитив); категория модальности

Функция	I	II	III
Номинация	«Активные — инактивные» классы в именах; «активные — стативные» классы в глаголах	Суффиксальные и префиксальные классы в именах; диатеза и «способы действия» (Aktionsarten) в глаголах	Грамматические роды; категория залога, категория вида в глаголах
Предикация	Соположение словесных знаков в акте высказывания; первичная именная синтагма типа меч-рыба	Именное предложение; глагольное предложение (при участии функций номинации и локации)	Сложноподчиненное предложение

Источник: [1. С. 230].

Отправным моментом для рассмотрения функций метаморфизма служит теория языкового знака, согласно которой значение понимается как связь с *референтом* или *денотатом*, и такое значение будет, соответственно, *референциальным* или *денотативным*, т.е. формироваться в направлении от вещи к слову. Связь слова с понятием, с психическим образом предмета будет *сигнификативной*, раскрываясь в направлении от понятия к слову. Такое соотношение значений обобщенно отражается в семантическом треугольнике «слово (звучание) — понятие — вещь». Изложенное понимание значения обуславливает вариации языкового знака в плане содержания:

- вариации денотативного значения;
- вариации сигнификативного значения.

Денотативное значение варьируется в метафорическом процессе, т.е. когда одинаковое звучание переносится на имена различных предметов, сравните: *лапа* собаки — *лапа* ели; теория *работает*, *умные* вещи и т.п. В результате подобного процесса многозначность слова служит источником омонимии.

Вариации *сигнификативного значения* обусловлены развитием сигнификата от наглядно-чувственного представления к простому понятию и далее к сложному понятию, т.е. вариации обнаруживаются в видоизменении понятий по линии «от простого к сложному» путем прибавления признаков. Такое преобразование происходит в так называемом «дальнейшем» значении словесного знака, по А.А. Потембе, которое принадлежит «области других наук», их понятийному аппарату. В лингвистической литературе вариации первого типа характеризуются как предметный или денотативный метаморфизм, а второго типа — как смысловой или сигнификативный метаморфизм.

Дальнейшие смысловые преобразования обнаруживаются в сфере предикации как изменение синтаксического контекста и семантического наполнения языковых категорий, например, когда речь идет о категории предикации и обусловленных ею категориях субъекта и объекта. Субъект в языках номинативного строя (индоевропейские языки) всегда семантически сложнее, чем субъект в языках активного строя (языки банту, тюркские языки).

В сфере *локации* в сигнификативном метаморфизме обнаруживается постоянный компонент — говорящий субъект *Я*, представленный эгоцентрическим словом — личным местоимением первого лица единственного числа; это *Я*, с которым соотносится все другое содержание высказывания. Далее, если *Я* не вербализуется, то присутствует в виде пресуппозиции, в составе импликации {*Я говорю*}.

что явно обнаруживается в теории речевых актов. В функции локации такая координата *Я* — говорящий субъект — это начальная точка, которая неизбежно продуцирует *ТЫ* как реального партнера общения, или слушателя, либо как собственно *alter ego*. Объективируя ранги участников коммуникации, координата *Я* также локализует смысл высказывания в семантическом каркасе «*я — здесь — сейчас*», по Б. Расселу [2].

Таким образом, все семиологические процессы воплощаются в принципе метаморфизма как варьирования, изменения и развития плана содержания языка. В целом семиотическая система языка предстает как иерархия единиц языка и совокупность трех обязательных в языке семиотических функций — *номинации*, *предикации* и *локации*, носящих социальный характер.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Принципы описания языков мира. — М.: Наука, 1976.
- [2] *Рассел Б.* Человеческое познание. Его сфера и границы. — Киев: Ника-Пресс, 1997.
- [3] *Степанов Ю.С.* В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. — М.: Наука, 1985.

SEMIOLOGICAL PRINCIPLE IN DESCRIBING THE PLANE OF CONTENT

E.A. Krasina

General and Russian Linguistics Chair
Peoples' Friendship University of Russia
Miklukho-Maklay str., 6, Moscow, Russia, 117198

Three main language functions those of nomination, predication and location — lay in the background of the semiological principle. As those functions reveal metaphorism, they used to transform and interact thus influencing the formation of language paradigms, meanings and structures.

Key words: semiology, semiological principle, location, nomination, predication, metamorphism.