

---

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА СЕРИИ

*Уважаемые коллеги!*

Настоящий выпуск журнала Вестник РУДН серии «Теория языка. Семиотика. Семантика» посвящен рассмотрению семиотических аспектов языка и семиотике художественного текста. Понимание языка как знаковой системы предполагает высокую степень абстрагирования от собственно языкового материала, выхода на более высокий уровень, чем уровень единства формы и содержания единиц языка и их объединений. В силу этого наиболее адекватным объектом оказывается текст, в особенности текст художественный, который синтезирует и языковые, и коммуникативные, и эстетические функции. Естественно, что в художественном тексте семиотически значимым и даже символичным становится практически каждый его элемент — заглавие, образ-слово, образ автора, отдельные креативные авторские приемы создания художественного текста, его поэтика и структурная организация.

Семиотика и семантика художественного текста тесно взаимодействует с философскими, методологическими установками, со своим временем, вырабатывает методы, принципы и приемы исследования, опирается на междисциплинарный подход. Комплексное, многогранное исследование поэтики текста, его семиотики и семантики, несомненно, способствует представлению языка как искусства.

Проректор РУДН,  
академик МАН ПО,  
доктор филологических наук,  
профессор **В.Н. Денисенко**