

РЕЦЕНЗИИ, АННОТАЦИИ И ДР.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ: Монография / Под ред. д-ра филол. наук Л.Н. Михеевой. — Иваново, 2014. — 359 с.

В издательстве Ивановского государственного химико-технологического университета вышла коллективная монография «Актуальные проблемы русского языка и культуры речи», посвященная юбилею доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка ИГХТУ Любови Николаевны Михеевой. В написании монографии приняли участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Владимира, Екатеринбурга, Иваново, Краснодара и других городов.

В работе получил освещение широкий круг проблем современной лингвистики.

Монография состоит из пяти глав:

1. Русский язык в современном социокультурном пространстве.
2. Лингвокультурологический подход к изучению языка.
3. Современная риторика и культура речи.
4. Новые подходы к преподаванию русского языка в школе и вузе.
5. Методика преподавания русского языка как иностранного.

В первую главу вошли материалы, отражающие различные проблемы русского языка современного периода, описывающие языковые явления и процессы в синхроническом аспекте. Так, здесь представлены исследования о состоянии речевой культуры современного молодого поколения (В.М. Шаклеин), современных формах коммуникации, в частности феномене электронной речи и ее соотношении с устной речью (Е.В. Маринова), видах и особенностях музейной коммуникативной культуры (Н.Ю. Паудяль, Л.В. Филиндаш), финансово-экономического дискурса (Л.Ю. Буянова). Затрагиваются теоретические вопросы лингвистики, поднимается проблема нормативности, анализируется ее отражение в словарях молодежного сленга (Н.Б. Егошина), раскрывается синтаксическая семантика противительности на уровне текста (Ю.Н. Здорикова), описывается динамика языковых явлений в региональном аспекте (О.А. Сенаторова).

Во вторую главу включены материалы, посвященные актуальным вопросам лингвокультурологии. Затрагиваются проблемы дефиниции основных понятий лингвокультурологических дисциплин, характеризуются национально обусловленные способы языковой концептуализации мира, исследуются различные культурные дискурсы. Представлены основные направления развития лингвокультурологии как современной науки о взаимодействии языка и культуры (Л.Н. Михеева), дается анализ взаимоотношений российской лингвокультурологии с другими лингвистическими направлениями в зарубежном языкознании («антропологическая лингвистика», «этнолингвистика») (Т.М. Шкапенко). Авторы обращаются к сложной теме становления и развития новых дискретных форм художественного сознания (Н.П. Крохина), анализируют тенденции, характерные для современного медиапространства и журналистики (Н.С. Цветова), исследуют диалектику противостояния «старого» и «нового» в системе современного русского языка (Т.Б. Радбиль), логическое умозаключение как ключевую структурную составляющую текста, обеспечивающую единство на всех его уровнях (Р.В. Лопухина). Предметом исследования ученых становится культурно-коммуникативное пространство носителей городского просторечия (И.В. Шалина), композиционное «кольцо» очерков «Однодум» и «Шерамур» (И.В. Долинина), имяславческое наследие отечественной интеллектуальной культуры конца Нового времени (В.П. Океанский, Ж.Л. Океанская).

Третья глава посвящена актуальным вопросам риторики и культуры речи. Авторы предлагают эффективные методы работы с эпидейктической речью (В.Ю. Липатова), пути активизации познавательной деятельности студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи (Е.А. Яковлева), пишут о необходимости формирования единой теории культуры речи, основанной на единообразной системе теоретических воззрений (М.Р. Савова), о необходимости принципиально новых подходов к преподаванию дисциплины «Русский язык и культура речи» (Е.В. Корнилова).

Четвертая глава включает материалы, связанные с новыми методами и формами преподавания русского языка в школе и вузе. Потребность в создании инновационных методов обучения диктуется новыми условиями, в частности, речь идет о преподавании русского языка в поликультурной школе (И.П. Лысакова) и с помощью новых форм — электронного языкового обучения (А.Д. Гарцов, Д.А. Гарцова). Новая компетентностная парадигма деятельности позволяет говорить о статусе преподавателя высшей школы, его профессионально-коммуникативной компетенции (Н.Н. Романова) и о проблемах коммуникативного лидерства (Т.Т. Черкашина).

Пятая глава содержит материалы, связанные с методикой преподавания русского языка как иностранного. Здесь получили освещение вопросы, связанные с необходимостью интенсификации обучения РКИ в целом (С.С. Пашковская) и определенных его аспектов: изучения фонетико-интонационных особенностей (Н.Э. Петрова), развития устно-речевых навыков (Т.П. Скорикова), понимания инокультурного текста (Т.В. Самосенкова), обучения терминологии в рамках

языка специальности (О.А. Николаева), использования в преподавании новых технологий (Е.Н. Стрельчук). Приводится система упражнений при работе со сказкой на занятиях РКИ (Л.А. Завьялова).

Коллективное издание представляет интерес для филологов, специалистов в области лингвистики, культуры речи и методики преподавания языка.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка ИГХТУ
Юлия Николаевна Здорикова