

---

## РЕЦЕНЗИЯ

**И.А. Герасименко «Семантика русских цветообозначений»:  
Монография. — Горлівко: Вид-во ГДПІІМ, 2010. — 440 с.**

Рецензируемая монография посвящена актуальной, не до конца еще разработанной теме — исследованию цветообозначений. Изучение слов и их сочетаний, используемых для обозначения цвета, в последнее время выходит далеко за рамки лингвистики, например, становится предметом особого внимания в рекламном бизнесе. Отличительной особенностью проделанной автором работы является рассмотрение колоративов через призму последних научных работ в данной области на материале фразеологизмов, фольклора и заглавий художественных текстов, фамилий, топонимов.

Отобранный и структурированный И.А. Герасименко объемный материал подвергнут тщательному анализу со стороны его содержания. Это достигается посредством исследования цветообозначений, их номинативно-генетического смысла и контекстуально-семантических пересечений. Колоративы рассматриваются в рамках употребления слов, обозначающих цвет, именно их окружение выступает стержнем для понимания первичной номинации цветообозначений.

Монография интересна многогранным анализом смыслового наполнения колоративов, в том числе и малоисследованных, пояснением их глубинного наполнения, который проделан с лингвокультурологических позиций, с учетом национальной культуры. Это первая в современной лингвистике попытка обоснования тезиса о диахронической ориентации смысловой полифоничности цветообозначений, их амбивалентности и взаимозаменяемости на общепонятную идею тьмы (Н.А. Луценко). Все сказанное позволяет высоко оценить научную значимость рецензируемой монографии и рассматривать ее как новое исследование в области русского языка.

Российский университет дружбы народов  
кафедра русского языка и методики его преподавания  
доктор филологических наук **М.И. Исаев**  
кандидат педагогических наук **С.А. Дерябина**