

РЕЦЕНЗИИ, АННОТАЦИИ И ДР.

РЕЦЕНЗИЯ НА ХРЕСТОМАТИЮ Е.А. КРАСИНОЙ

**Лингвистика XX века: система и структура языка. —
М.: Изд-во РУДН, 2004. — Ч. I. — 651 с. — Ч. II — 198 с.;**
**Отечественная лингвистика: от А.А. Потебни
до В.В. Виноградова. — М.: Изд-во РУДН, 2006. — 255 с.**

XX в. ознаменовался для лингвистической мысли переходом от анализа «языка в себе и для себя», по Ф. де Соссюру, к функциональному описанию языков, совпавшему и стимулированному бурным развитием семиотики, структурализма, дескриптивной лингвистики. Осознание преемственности в становлении и развитии лингвистических концепций, в методологиях лингвистического и филологического поиска создает целостное представление о развитии науки о языке. Роль хрестоматий, объединяющих произведения и (или) их наиболее значимые фрагменты, принадлежащие перу известнейших языковедов двадцатого столетия, представляющих, к тому же, различные школы и течения в науке о языке, не подлежит сомнению. В этом смысле фундаментальный труд профессора кафедры общего и русского языкознания филологического факультета Российского университета дружбы народов Е.А. Красиной «Лингвистика XX века: система и структура языка», «Отечественная лингвистика: от А.А. Потебни до В.В. Виноградова» восполняет лауну целостного представления в рамках жанра хрестоматии о развитии оригинальных и новаторских для своего времени теорий и методов филологических исследований. Как справедливо подчеркивает сам составитель, «хрестоматия — это связующее звено между первоисточником, монографией или научной статьей, — с одной стороны, и учебником, — с другой, а потому неотъемлемый компонент образовательного и самообразовательного процесса» (Часть I. С. 4). Автор объединил не только ставшие классическими для вузовского филологического образования труды Ф. де Соссюра, Ш. Балли, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, но и менее известные оригинальные материалы, представленные докладами, статьями, фрагментами из лексикографических изданий известнейших языковедов XX столетия.

Композиционно хрестоматия состоит из трех частей. Части первая и вторая объединяют работы крупнейших зарубежных филологов XX в., от Ф. де Соссю-

ра до Э. Хэмпса, и включают тщательным образом отобранные составителем фрагменты их монографий, статей, докладов и выдержки из лингвистических словарей.

Часть I состоит из трех тематических разделов. Раздел «Язык как объект лингвистики XX века» (с. 5—189) включает произведения Ф. де Соссюра, Ф. Босаса, В. Брэндаля, К. Бюлера, А. Вежбицкой, Г. Гийома, Г. Глисона, Л. Ельмслева, А. Мартине, Э. Сэпира, Тезисы Пражского лингвистического кружка, статьи Б.Л. Уорфа, У.Л. Чейфа, Р.О. Якобсона.

Раздел «Система и структура. Уровни иерархии» (с. 191—341) объединяет фрагменты работ таких крупнейших зарубежных языковедов, как Ш. Балли, Э. Бенвенист, Фр. Данеш, Й. Вахек, К. Гаузенблас, Л. Ельмслев, С.С. Кароляк, О. Лешка, Б. Рассел, Р. Ружичка, Э. Сэпир, Л. Теньер, Н. Хомский. Завершают раздел второй Части I фрагменты из работы итальянского философа и одного из основателей семиотики У. Эко «Отсутствующая структура. Введение в семиологию», исключительно значимые для современного комплексного филологического анализа и осуществления принципа синкретизма современного гуманитарного знания.

Раздел «Единицы. Отношения. Процедуры» (с. 343—643) представляет работы таких авторов, как Ш. Балли, Р. Барт, К. Бюлер, Ж. Вандриес, А. Вежбицка, Г. Гийом, Г. Глисон, С.И. Карцевский, Е. Курилович, Дж. Лайонз, А. Мартине, И.А. Мельчук, Ю.А. Найда, Л. Новак, Б. Рассел, Л. Теньер, Н.С. Трубецкой, М. Фуко, Н. Хомский, У.Л. Чейф.

Часть II состоит из двух разделов: «Категории языка. Классы слов. Грамматика и лексика» и «Словари структурализма».

Первый раздел — «Категории языка. Классы слов. Грамматика и лексика» (с. 3—125) — дает целостное представление о развитии структурализма и, в частности, структурной типологии, исследующей общие закономерности строения отдельных фрагментов языковой системы и языка в целом. Раздел включает фрагменты работ Ш. Балли, Л. Блумфильда, Дж. Лайонза, А. Мейе, Г. Пауля, А. Сеше, Ч. Филлмора и Р.О. Якобсона.

Второй раздел — «Словари структурализма» (с. 126—196) — посвящен метаязыку и терминологии структурной лингвистики, представленной в трудах Л. Ельмслева, А.-Ж. Греймаса, Ж. Курте, Э. Хэмпса, а также в издании «Словарь терминов французского структурализма».

Гармоничным продолжением части I и части II хрестоматии стала книга «Отечественная лингвистика: от А.А. Потебни до В.В. Виноградова». В **части III** хрестоматии автор предлагает читателю труды выдающихся отечественных лингвистов конца XIX и XX вв., позволяющие создать полноценное и фундаментальное представление об основных тенденциях исследования системы и структуры языка в российской лингвистике. Символично, что в названный составителем раздел «Вместо введения» помещен фрагмент знаменитой работы ученика И.А. Бодуэна де Куртенэ, академика Л.В. Щербы «Языковая система и речевая деятельность», где обозначенные автором задачи лингвистических исследований актуальны и по сей день.

Книга состоит из пяти разделов.

Раздел «Грамматика и «Семантика» в лингвистике А.А. Потебни» (с. 15—56) представлен фрагментами богатейшего филологического наследия А.А. Потебни (1835—1891), которое, в частности, исключительно созвучно современной теории межкультурной коммуникации.

Раздел «Принципы. Методы. Классификации» включает работы И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.В. Крушевского, А.А. Реформатского; раздел «Слово и форма» — работы В.В. Виноградова, А.М. Пешковского, А.А. Реформатского, Ф.Ф. Фортунатова; раздел «От фонемы до предложения» — труды В.А. Богородицкого, И.А. Бодуэна де Куртенэ, В.В. Виноградова, Л.Р. Зиндера, П.С. Кузнецова, А.М. Пешковского, Е.Д. Поливанова, А.А. Реформатского, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова.

В заключительном разделе книги — «Части речи и члены предложения» — собраны тщательным образом отобранные фрагменты работ В.А. Богородицкого, В.В. Виноградова, И.И. Мещанинова, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы.

Каждая книга хрестоматии завершается списком источников, организованных в соответствии с тематическими разделами.

Слово *«хрестоматия»* греческого происхождения. Оно образовано от элементов *chrēstos* хороший, полезный и *manthanō* изучаю. Объем избранного и представленного составителем материала филологического наследия, его системная и сбалансированная подача, наличие пояснений и справочного аппарата обуславливают, на наш взгляд, высочайшее качество рецензируемого труда Е.А. Красиной, его дидактическую, филологическую и общегуманитарную ценность для студентов и аспирантов филологических и лингвистических факультетов, специалистов по межкультурной коммуникации, культурологов, переводчиков, а также для докторантов и специалистов-языковедов, повышающих профессиональную квалификацию. Следует отметить, что материалы Хрестоматии плодотворно используются на филологическом факультете РУДН в преподавании курсов общего языкознания, теории и истории языкознания, лингвистической прагматики.

Профессор Е.А. Красина посвятила трехтомную хрестоматию по лингвистике XX в. Льву Алексеевичу Новикову (1931—2003) — доктору филологических наук, профессору, замечательному ученому и организатору науки, с 1977 г. и до последних дней своей жизни руководившего кафедрой общего и русского языкознания филологического факультета РУДН.

Адресованный филологам XXI в., подвижнический труд, посвященный Учителю, наверное, лучший ему памятник.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры иностранных языков
филологического факультета РУДН
О.С. Чеснокова