

---

---

## АНТИКОМПЛИМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ РАЗГОВОРНОМ ЯЗЫКЕ

Н.В. Рыжова, К.Ю. Дьякова

Кафедра русского языка и методики его преподавания  
Российский университет дружбы народов  
ул. Миклухо-Маклая, 10/2а, Москва, Россия, 117198

Данная статья посвящена рассмотрению и анализу понятия «антикомплимент» в современном русском разговорном языке. Приводятся многочисленные примеры, и дается их классификация. В статье понятие «антикомплимент» разделяется на следующие тематические группы: внешность; части тела; умственные качества; комплименты, носящие грубый характер; комплименты, имеющие юмористический характер; типичные антикомплименты, которые можно сделать мужчинам и женщинам; комплименты, характеризующие поведение человека. Актуальность и новизна данной темы определяется тем, что этому не уделяется достаточное место как на уроках русского языка как иностранного в вузах, так и на уроках по культуре речи в школе. Вследствие этого необходимо глубже и шире знакомить учащихся с правилами построения «комплиментарных» «антикомплиментарных фраз». Особенно полезной данная статья будет преподавателям русского языка как иностранного для использования на уроках по культуре речи.

**Ключевые слова:** комплимент, антикомплимент, смысловые группы, ответ на антикомплимент, антикомплимент женщине, антикомплимент мужчине.

В современном русском языке в сфере комплиментов появляется абсолютно новая тенденция использования речевых формул, которые в определенной ситуации общения могут быть комплиментами, но по своей сути являются антикомплиментами. Градация и тематическое разделение антикомплиментов практически ничем не отличается от таковых для комплиментов. Отличием же антикомплиментов от комплиментов является полная или скрытая, а иногда и явная похвала либо антипохвала некоторым недостаткам внешности, характера или умственных способностей человека. Как известно, цель комплимента — доставить удовольствие человеку, поднять ему настроение или поощрить, взбодрить, целью же антикомплимента является стремление обидеть, посмеяться над адресатом.

**Речевая формула «антикомплимент» в современном русском разговорном языке.** Для того чтобы подойти к рассмотрению понятия «антикомплимент», необходимо ознакомиться с понятием «комплимент».

«Комплимент (фр. *compliment*) — это особая форма похвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова, лестный отзыв» [5].

Комплимент, являясь самостоятельным жанром речевого этикета, разделяется по комплиментирующим признакам, т.е. по объектам восхваления. Существуют комплименты внешним качествам человека (лицо, одежда, прическа) и внутренним свойствам (характер, ум, душевные качества, таланты).

Однако существует и иная форма выражения своего отношения к собеседнику — «антикомплимент».

Современные источники информации, такие как Интернет и телевидение, изобилуют этими формулами.

Особенно часто антикомплименты в имплицитной форме встречаются в анекдотах, которые и имеют своей целью высмеять кого-либо.

Ну, кто тебе сказал, что ты толстая, бери два стула и садись к нам.

Проанализировав имеющийся в Интернете материал, мы попытались разделить антикомплименты по смысловым группам. В статье представлен результат данного анализа. Антикомплименты, так же как и комплименты, можно разделить на такие, которые оценивают внешний вид человека (лицо, глаза, фигура) и такие, которые дают оценку его внутренним качествам (характер, привычки, поведение). Можно также выделить антикомплименты юмористического характера и антикомплименты, которые имеют грубый, жестокий вид оценки тех или иных качеств человека. Также можно выделить антикомплименты мужчинам и антикомплименты женщинам. Рассмотрим примеры, найденные нами на сайте <http://www.SuperTosty.ru/komplimenty/antikomplimenty/> [3] и на сайте [www.doronchenko.ru/2011/12/15/antikomplimenty.html](http://www.doronchenko.ru/2011/12/15/antikomplimenty.html) [1].

#### *Антикомплименты женщинам*

##### *Внешность:*

У стола прямее ножка,  
Самовар тебя стройней.  
Ты прекрасна: нос-картошка  
И отсутствие бровей...

А глаза, как тарелки большие,  
Не десертные, а суповые... [3]

Вашу красоту можно сравнить только с умом вашей подруги! [3].  
Любимая у тебя глаза — как звезды... один выше, другой ниже [1].

##### *Фигура:*

Кушайте-кушайте, а то худенькая такая, наверное, на вас, такую худенькую, никто и внимания не обращает [3].

##### *Привычка:*

При помощи косметики нужно подчеркивать красоту, а не пытаться ее создавать.  
Классные духи... а вам обязательно надо в них мариноваться? [3].

##### *Ум:*

Нет, девушка, что вы! Вы не кажетесь мне «немного глуповатой». Вы — немного умноватая!

Я знаю, вы не так глупы, как выглядите. Такое невозможно!  
Не пытайтесь ничего найти у себя в голове, она же пустая» [3].

##### *Отдельные части тела:*

Какие у вас длинные ноги... Особенно левая.

Ножки у девушки должны быть тоненькими-тоненькими, как ниточки... А у Вас, красавица, не ниточки — канаты!

Девушка, у вас такие большие глаза, что можно в них утонуть... А на носу — повеситься! [3]

Какие сногшибательные ножки! Где вы учились каратэ? [1].

*Антикомплименты юмористического характера*

А зубы вы «Кометом» чистите?

У вас прямо осиная талия... А грудь — липовая!

Мадам, у вас такие духи... Они для атаки или для самозащиты?

Девушка, вы такая хорошая хозяйка! Все было просто восхитительно вкусно, особенно хлеб!

А вы где такие тонкие кривые чулки купили?

А эти плюшевые чехлы на ушах придают вам загадочность... [3].

А глаза — как звезды... один выше, другой ниже.

Мадам, позвольте вашу ручку... а то моя не пишет... [1].

*Антикомплименты, имеющие грубую форму:*

О, у вас такие чудесные волосы... Прямо как парик [1].

Если бы не эти очаровательные морщины возле глаз, я бы не дал вам больше тридцати! [1].

Скажите, а сестра у вас симпатичная или на вас похожа?

Вы мне нравитесь. Говорят, у меня отвратительный вкус, но я вас люблю.

Знаете, дорогуша, вы такая хозяйственная... как мыло.

А вам кто-нибудь говорил, что вы очень красивы? Нет? Вот блин, какие все честные!

Если бы не эти очаровательные морщины возле глаз, я бы не дал вам больше тридцати!

Я думаю, вы бы не хотели, чувствовать себя так, как вы выглядите! [3].

«Я не знаю, что делает Вас глупой, но это действительно работает [3].

*Антикомплименты мужчинам*

*Поведение*

Я в жизни много повидал,  
Но этот кадр — нечто, право,  
Зато доподлинно узнал,  
За что никто не скажет «браво»,  
Невежлив, мягко говоря,  
Лица с утра не умывает,  
Весь белый Свет бранит зазря,  
Но все о нашей жизни знает [3].

О, ты, наверное, такой сильный, раз сморкаешься на всю округу [3].

Как вы здорово сморкаетесь! У вас носового платка в принципе нет? [1].

*Внешность*

А пальто у вас с коротким рукавом или просто старое?

А вы рубашечку под мышками специально намочили?

И на груди его могучей три волоса казались кучей... [3].

Глядя на вас, хочется еще раз пожелать вам здоровья! [1].

*Ум*

Я с вами себя такой умной чувствую [3].

*Антикомплименты юмористического характера:*

Не огорчайтесь. У многих людей тоже нет таланта!  
Вот вы человек и порядочный, и скромный, а вот не умеете этого показать...  
Какой вы интеллигентный, даже шляпа на башке!  
А вы и вторую бутылку сможете выпить?  
А что это у вас такое вкусное в бороде осталось? [3].  
Ой, а вы что — закаленный, или у вас куртку украли? [1].  
Руки у вас такие шершавые! Вы, наверное, писатель [1].

*Антикомплименты, имеющие грубую форму:*

Как жаль, что вы, наконец-то, уходите...  
Из какого ларька вы предпочитаете вино?  
Вы напоминаете мне океан... Меня от вас так же тошнит [1].

В современном русском разговорном языке можно найти ответы на антикомплименты. Если на комплимент ответы даются не слишком часто, так как делать это не принято, то на антикомплимент можно найти такой ответ, который заставит замолчать вашего собеседника. В большинстве случаев антикомплимент просто возвращается обидчику, часто в более обидной или в юмористической форме.

Несмотря на то, что антикомплимент — весьма болезненный прием, противостоять ему довольно легко. Надо просто вернуть его обидчику:

- Не пора ли тебе сесть на диету?
- Чтобы стать таким заморышем, как ты? Нет уж, уволь: хорошего человека должно быть много!
- Ой, какое милое деревенское платьице, у нас таких не встретишь!
- Да, вы только и знаете, что китайский ширпотреб.
- Я ждал от вас большего!
- Для большего нужны большие полномочия. Или хотя бы зарплата... [4]

Антикомплименты встречаются и в произведениях русской литературы. При сравнении антикомплимента XIX в. с антикомплиментом XX—XXI вв. сразу чувствуется разница, притом, что антикомплимент XIX в. таким сразу и не назовешь.

- Мы сидели рядом, потом ходили в фойе.
- Вы похудели, — сказала она. — Вы были больны?
  - Да. У меня простужено плечо, и в дождливую погоду я дурно сплю.
  - У вас вялый вид. Тогда, весной, когда вы приходили обедать, вы были моложе, бодрее. Вы тогда были воодушевлены и много говорили, были очень интересны, и, признаюсь, я даже увлеклась вами немножко. Почему-то часто в течение лета вы приходили мне на память и сегодня, когда я собиралась в театр, мне казалось, что я вас увижу.
- И она засмеялась.
- Но сегодня у вас вялый вид, — повторила она. — Это вас старит.
- (А.П. Чехов «О любви» [2])

Как видно из этого примера, между героями установлены очень теплые, близкие отношения и они могут не стесняясь говорить друг другу все что угодно, даже грубости, но выражены они имплицитно и не кажутся обидными.

Иногда антикомплимент используется для усиления эффекта комплимента. Нередко для этого используются антикомплименты самому себе. Делая человеку комплимент, мы «возвышаем» его в какой-то степени над собой и даем ему это почувствовать. Положительно оценивая какое-либо качество нашего собеседника, мы минимизируем какое-либо свое качество, тем самым даем человеку в полной мере ощутить положительный настрой, эффект комплимента:

У вас такие маленькие ножки, по сравнению с моими лыжами 45 размера

Вам так быстро удалось договориться о скидке (прибавке к зарплате, быстрой поставке), а я 3 часа пытался и ничего не получилось.

Очень часто мы слышим от других людей (и не только иностранцев) такие слова: «Вы так хорошо сегодня выглядите». При внешней своей безобидности данная фраза является антикомплиментом, причем очень обидным, так как имеется подтекст: «а в другие дни не очень», а сегодня лишь потому, что красивый макияж, прическа, костюм, платье.

Очень важно избегать подобных формулировок при общении с близкими и не очень близкими людьми, чтобы вам вместо благодарности не ответили следующим образом, например: «А у вас особенно сегодня какой-то неважный вид».

Напомним, что русский язык один из богатейших в мире и в нем всегда можно найти ответ как на комплименты, так и на антикомплименты.

Очень важно уметь делать комплименты, но еще важнее употреблять их в формулировке, уместной в данной ситуации, чтобы комплимент не превратился в антикомплимент. Но не стоит и совсем отказываться от антикомплиментов, так как они в какой-то степени могут поспособствовать исправлению человека, улучшению его поведения, качеств характера, но важно это делать словами, которые не должны сильно оскорбить человека, чтобы вы, в свою очередь, сами «не нарывались на комплимент».

Таким образом, проанализировав данный материал, авторы могут с уверенностью сказать, что русский разговорный язык богат не только на комплименты, но и на антикомплименты, которые могут как обидеть человека напрямую, могут лишь слегка намекнуть на его недостатки, а могут и всерьез заставить задуматься над их исправлением. Автор считает, что изучение и ознакомление с такими формулами речевого этикета, как антикомплимент, очень важно при изучении иностранцами русского языка и для того, чтобы они не попадали в нелепые, смешные или неудобные ситуации при попытке сделать комплимент.

## ЛИТЕРАТУРА

- [1] [www.doronchenko.ru/2011/12/15/antikomplimenty.html](http://www.doronchenko.ru/2011/12/15/antikomplimenty.html)
- [2] <http://ilibrary.ru/text/461/p.1/index.html>
- [3] <http://www.SuperTosty.ru/komplimenty/antikomplimenty/>
- [4] [http://www.syntone.ru/library/books/content/6914.html?current\\_book\\_page=34](http://www.syntone.ru/library/books/content/6914.html?current_book_page=34)<http://>
- [5] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EC%EF%EB%E8%EC%E5%ED%F2>

## **ANTICOMPLIMENT IN MODERN RUSSIAN SPOKEN LANGUAGE**

**N.V. Ryzhova, K.Y. Dyakova**

The Chair of the Russian Language and Methods of Its Teaching  
Peoples' Friendship University of Russia  
*Miklukho-Maklaya str., 10/2a, Moscow, Russia, 117198*

This article is devoted to the review and analysis of the concept of “anticompliment” in modern Russian spoken language, contains numerous examples and gives their classification. In the article we put the concept «anticompliment» divided into the following thematical groups: appearance, body parts, behavior, mental quality, compliments that have rude character, compliments, have a humorous character, and also the typical anticompliment that can make men and women, and compliments, characterizing human behavior. The relevance and novelty of this theme is determined by the fact that this is not given sufficient attention at the lessons of Russian as a foreign language in high schools and lessons of culture of speech in schools. As a consequence it's very important to familiarize the students with the rules of construction «complementary «anticomplementary phrases» deeper and wider. Especially useful this article would be for the teachers of Russian as a foreign language to apply in the class of the culture of speech.

**Key words:** compliment, anticompliment, meaning groups, response to anticompliment, anticompliment to woman, anticompliment to man.