

---

## РЕКОНСТРУКЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Рецензия на книгу И.В. Сабенниковой, В.Л. Гентшке  
«Зарубежная архивная Россия:  
география размещения, выявление, публикация источников». –  
М.: Новый Хронограф, 2014. – 408 с.

А.С. Ловцов

Полноценная интерпретация прошлого невозможна без реконструкции документальной основы российской истории. В современных дискуссиях о концепции национальной истории, ее соотношении с глобальным историческим процессом остро не хватает знания тех пластов исторической документации, которые по разным причинам выпали из сферы внимания российских исследователей. Чрезвычайно информативно выяснить, во-первых, почему это произошло, во-вторых, что нового может дать эта документация для понимания российского исторического процесса; в-третьих, какую роль может сыграть включение этих материалов в достоверную реконструкцию российского исторического прошлого. Именно эти цели ставили авторы рецензируемой книги. Они отражены в структуре ее разделов – «Зарубежная архивная Россия – часть культурного наследия России» (гл. 1); «География размещения зарубежной архивной России (документы, созданные до 1917 г.» (гл. 2); «Ареал распространения зарубежной архивной России: документальное наследие русской эмиграции постреволюционного периода» (гл. 3); «Пути выявления документов зарубежной архивной России. Передача документального наследия России» (гл. 4); «Зарубежные справочно-информационные издания об архивной России» (гл. 5); «Зарубежная архивная Россия в публикациях документов: анализ, структура, статистика» (гл. 6).

Понятие «зарубежная архивная Россия» рассматривается авторами как совокупность всех зарубежных архивных материалов, находящихся в архивах, библиотеках, музейных коллекциях многих стран мира и имеющих отношение к России. Эта совокупность, по мнению авторов, включает в себя источники различного содержания и происхождения, а ее формирование представляло собой длительный и весьма противоречивый процесс, вызванный самыми различными факторами, определенными важнейшими событиями истории нашего отечества и способствовавшими накоплению источников по его истории в различных хранилищах мира (1).

Первая группа изучаемых проблем – исторические факторы формирования данного корпуса документов. Среди них: что являлось побудительны-

ми причинами возникновения самого феномена зарубежной архивной России; каковы были пути ее локализации в соответствующих регионах мира, странах и архивах; в какой мере ареал распространения связан с историческими, политическими и демографическими процессами нового и новейшего времени? Среди таких факторов авторами рассматриваются развитие обширных и разносторонних связей (дипломатических, политических, торговых и др.) Российского государства с различными странами, научная деятельность российских ученых, особенно в области географических открытий, изучения народов мира, их языков, культуры.

Особое место авторы уделяют процессу накопления исторических источников в зарубежных архивах, музеях, библиотеках, в личных коллекциях, связанному с массовыми миграциями населения. В качестве основных «волн» эмиграции авторами называются трудовая эмиграция конца XIX – начала XX вв., вызванная экономической ситуацией, эмиграции, последовавшие за политическими и военными катаклизмами XX в. (Октябрьская революция 1917 г. и порожденная ей Гражданская война, Первая и Вторая мировые войны, кардинальное изменение границ страны в результате распада СССР, когда миллионы россиян оказались в вынужденной эмиграции) (2).

Данные исторические события, как показано в книге, вели к накоплению многочисленных документов российского происхождения (т.е. созданных на территории России и вывезенных за рубеж или созданных российскими гражданами) в зарубежных архивохранилищах, в виде отдельных фондов, коллекций документов или даже самостоятельных архивов. Большой интерес для исследователей представляет информация о географии размещения зарубежной архивной России (как документов, созданных до 1917 г., так и документального наследия русской эмиграции послереволюционного периода).

Авторы приходят к выводу, что в XX в. шел активный процесс смены мест хранения обширных массивов документов российского происхождения, вызванный мировыми катаклизмами, и происходила концентрация документов всех волн российской эмиграции в крупнейших архивохранилищах мира. В книге дается характеристика основных архивов Франции, Германии, Великобритании, Хорватии, Болгарии, США, Австралии, Китая, Японии, содержащих документы российской эмиграции.

Другая группа проблем исследования представлена разделами о путях выявления и включения в российский научный оборот информации зарубежной архивной России. Авторами исследованы пути выявления и возвращения в Россию документов (или копий) зарубежной архивной России. Дело в том, что документы покупались и возвращались в Россию в разное время, а сами пути их возвращения представляют значительный эвристический интерес (как это показано в книге на примере деятельности графа Н.П. Румянцева, собрания Николаевского, Пражского архива и т.д.). Этот процесс имел место как до 1917 г., так и в советское и постсоветское время. Особое вни-

мание уделяется активизации этих процессов после 1991 г. в связи со снятием идеологических ограничений и деятельности Росархива, ВНИИДАД и федеральных архивов по выявлению и возвращению документов российского происхождения.

Значительный интерес представляет информация о работе ВНИИДАД по ведению и пополнению Базы данных «Зарубежная архивная Россия» в 1996–2013 гг. Авторы отмечают, что всего в процессе работы была выявлена и переведена на русский язык информация о более чем 4000 архивных фондах более 300 архивов США, Великобритании, Ирландии, Австралии, Испании, Болгарии, Хорватии, Словении. Статистическая информация о пополнении Базы данных «Зарубежная архивная Россия» в 1996–2011 гг. представлена в книге в виде таблицы.

Оправдан тезис, что благодаря активизации работы в этом направлении период 1990-х – 2000-х гг. стал новым, особым этапом в процессе выявления и передачи в России из-за рубежа обширного массива документов, относящихся к российской истории. Авторы особо останавливаются на проблемах реституции архивных документов как части более широкой проблемы реституции перемещенных культурных ценностей. В качестве примера авторы обращаются к международно-правовым аспектам реституции культурных ценностей, перемещенных в ходе Второй мировой войны.

Третий комплекс проблем книги имеет существенное научно-практическое значение. Современным исследователям остро не хватает информации о справочных изданиях, раскрывающих состав и структуру документации архивной России в разных странах мира. Внимание исследователя привлечет поэтому обзор зарубежных справочно-информационных изданий об архивной России. Авторы отмечают, что в силу ряда причин справочно-информационные издания т.н. «дальнего» Зарубежья, мало доступны для российских ученых. Среди них лишь единицы переведены на русский язык, например, описание библиотеки, архива и Музея Общества офицеров Российского Императорского Флота в Америке (3), перевод на русский язык описи Архивного фонда Императорского Александровского лицея (Брюссель: королевский музей армии) (4).

Ознакомление с наиболее полными путеводителями, каталогами позволяет выявить наличие документов, относящихся к зарубежной архивной России, в крупнейших архивохранилищах той или иной страны, в том или ином архивном фонде. В книге дается характеристика следующих изданий, представляющих значительный интерес для исследователей: Grant S.A., Brown J.H. *The Russian Empire and the Soviet Union: a Guide to Manuscripts and Archival Materials in the United States* (Грант С.А., Браун Дж. Г. Российская империя и Советский Союз: путеводитель по рукописным и архивным материалам в США); Ledenham C. *Guide to the Collections of the Hoover Institution Archives relating to Imperial Russia, the Russian Revolution, the Civil War and the First Emigration* (Лиденхем К. Путеводитель по фондам архива

Гуверовского института войны, революции и мира, относящимся к истории царской России, русской революции, Гражданской войны и эмиграции первой волны.); Hartley, J.M. Guide to Documents and Manuscripts in the United Kingdom Relating to Russia and the Soviet Union (Дж. М. Хартли. Путеводитель по документам и рукописям о связях Соединенного Королевства с Россией и Советским союзом); Hartley, Janet M. Guide to Documents and Manuscripts in the Irish Republic Relating to Russia and the Soviet Union (Хартли Дж. М. Путеводитель по документам и рукописям о связях Ирландской Республики с Россией и Советским Союзом); Russia in the Twentieth Century. The Catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture (Россия в XX веке. Каталог Бахметевского архива российской и восточноевропейской истории и культуры. Библиотека редких книг и рукописей Колумбийского университета) и др. (5).

Авторы указывают, что как количественная, так и качественная характеристика выявленных в процессе изучения и перевода того или иного справочника, каталога, путеводителя материалов зарубежной архивной России представляет достаточно сложную задачу. Это связано, в первую очередь, с отличиями на теоретико-методологическом уровне российского архивного дела от архивного дела ряда стран мира. Например, в США отсутствует базовое понятие российского архивоведения «архивный фонд». Количественная же характеристика на уровне единицы хранения (дела) или отдельного документа весьма проблематична, т.к. в каждом конкретном случае объем материалов дается в разных единицах (папки, тома, коробки, футы, документы и т.п.). В книге приводятся примеры, иллюстрирующие систему описания архивов и содержащихся в них коллекций (фондов) в зарубежных путеводителях. Дается также характеристика размещенных в Интернете электронных каталогов зарубежных архивов, содержащих документы России.

Как показано в книге, в архивах, музеях государств, образовавшихся после распада СССР в 1991 г., остались обширные массивы важных источников по истории нашего Отечества, пополнившие в силу сложившейся геополитической ситуации зарубежную архивную Россию.

Учитывая то, что вопрос об отнесении к этой категории архивных документов все еще не получил окончательного разрешения, авторы сочли возможным остановиться на некоторых путеводителях, как опубликованных (главным образом в советское время), так и помещенных на сайтах ряда архивов т.н. «ближнего зарубежья». Авторы справедливо, на наш взгляд, заявляют, что эти путеводители позволяют выявить как отдельные документы, так и целые фонды, которые ныне могут быть отнесены к категории зарубежной архивной России.

Зарубежная архивная Россия, как демонстрируется в книге, не статичный, а очень динамичный социально-культурный и научный феномен. Его интерпретация и функционирование во многом зависят от состояния общественного сознания, культурной и исторической памяти, степени интегриро-

ванности соответствующих документов в научный оборот и педагогический процесс. Очень актуальной является поэтому информация об использовании документов зарубежной архивной Россики в отечественной исторической науке.

В книге дается количественный и качественный анализ основных сборников, содержащих публикации документов зарубежной архивной Россики, содержится их характеристика, а также приводится классификация опубликованных документов по видам (эпистолярное наследие, мемуары и дневники, доклады и записки и т.д.). В книге доводятся до читателей первые результаты научной работы, позволившей определить направленность ведущихся исследований по введению в научный оборот документов зарубежной архивной Россики, прояснить уровень использования документов из различных архивов мира. Было проанализировано 260 публикаций в российских периодических и продолжающихся изданиях за 2005–2011 гг., в которых использовались документы из фондов архивов, библиотек, музеев, расположенных за пределами России.

В результате изучения российской периодики авторам удалось выявить интенсивность использования исследователями документов зарубежной архивной Россики, отложившихся в архивах, библиотеках, музеях, частных коллекциях различных стран мира. В целях наглядности в книге приводятся статистические таблицы, дающие возможность проследить, из каких архивов, стран и континентов осуществляется наиболее массовая публикация источников, а из каких практически отсутствует. Авторы приходят к выводу, что наиболее используемыми являются архивы стран Европы и Америки. При этом на американском континенте весь массив публикаций приходится на США. Документы, находящиеся в архивах Азии, Африки, Австралии, публикуются крайне мало.

Значительную научную ценность представляют опубликованные в данной книге приложения: «Аннотированный указатель источников по Русскому Зарубежью, опубликованных в отечественной периодике в 2005–2013 гг.» и «Краткий список библиографических и справочных изданий, опубликованных в России (1990–2012 гг.)».

Рецензируемый труд И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке – весомый вклад в дело изучения зарубежной архивной Россики как значительной и по-своему уникальной части культурного достояния России. В данной работе со всей очевидностью показана актуальность и перспективность поиска и выявления информации о документах зарубежной архивной Россики – как с целью восстановить разрозненные в результате политических катаклизмов архивные фонды, так и для введения в научный оборот новые, ранее не исследованные источники. Книга может быть интересна для архивистов, историков и для всех, интересующихся культурным достоянием нашего Отечества.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) *Сабенникова И.В., Гентшке В.Л.* Зарубежная архивная Россия: география размещения, выявление, публикация источников. – М., 2014. – С. 10.
- (2) *Сабенникова И.В.* Русская эмиграция (1917-1939): сравнительно-типологическое исследование. – Тверь, 2002; *Сабенникова И.В.* Российская эмиграция 1917–1939 гг.: структура, география, сравнительный анализ // *Российская история*. – 2010. – № 3. – С. 58–79.
- (3) Описание библиотеки, архива и Музея Общества офицеров Российского Императорского Флота в Америке. – Нью-Йорк: Издание исторической комиссии, 1953.
- (4) *Мамонтова Е.* Опись Архивного фонда Императорского Александровского лицея. Inventaire du Fonds d'Archives du Lycée impérial Alexandre – Брюссель: Королевский музей армии. – 2001. – 188 с. Табл. (Русский перевод описи осуществлен Е. Мамонтовой для Фонда сохранения Русского наследия в Европе в сентябре 2001 г.).
- (5) *Grant S.A., Brown J.H.* The Russian Empire and the Soviet Union: a Guide to Manuscripts and Archival Materials in the United States. Boston, 1981; *Ledenham C.* Guide to the Collections of the Hoover Institution Archives relating to Imperial Russia, the Russian Revolution, the Civil War and the First Emigration. Stanford, 1986; *Hartley J.M.* Guide to Documents and Manuscripts in the United Kingdom Relating to Russia and the Soviet Union. L., N.Y., 1987; *Hartley Janet M.* Guide to Documents and Manuscripts in the Irish Republic Relating to Russia and the Soviet Union, L. 1994; *Russia in the Twentieth Century. The Catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture.* Boston, 1987. (Перевод содержания путеводителей *Hartley J.M.* Guide to Documents and Manuscripts in the United Kingdom Relating to Russia and the Soviet Union. L., N.Y., 1987. 560 p.; *Russia in the Twentieth Century. The Catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture.* Boston, 1987. 187 p.; *Ledenham C.* Guide to the Collections of the Hoover Institution Archives relating to Imperial Russia, the Russian Revolution, the Civil War and the First Emigration. Stanford, 1986.

## RECONSTRUCTION OF THE DOCUMENTARY BASIS OF RUSSIAN HISTORY

**On the book: Sabennikova I.V., Gentshke V.L.  
"Foreign archival Rossika:  
geography of placement, identification, publication of sources". –  
M.: New Chronograph, 2014. 408 p.**

**A.S. Lovtsov**