

---

---

**ДОЛЖНОСТНОЙ АППАРАТ И НАГРАДНАЯ СИСТЕМА  
ВОСТОЧНО-ГРУЗИНСКОГО ЦАРСТВА  
ПО ПРОЕКТУ ЦАРЕВИЧА ИОАННА ГЕОРГИЕВИЧА БАГРАТИОНИ  
(КОНЕЦ XVIII В.)**

**Н.Г. Джавахишвили**

Институт истории Грузии  
Тбилисский государственный университет им. Иване Джавахишвили  
ул. Чавчавадзе, 1, Тбилиси, Грузия, 380028

В статье содержится попытка проанализировать проект царевича Иоанна Георгиевича Багратиони (1768–1830) формирования должностного аппарата и наградной системы Восточно-Грузинского (Картлийско-Кахетинского) царства. Часть значительных должностей существовала в Грузии с древнейших времен, другая часть была предложена Иоанном Багратиони. Особое внимание он уделил идее учреждения национальных наград, в том числе с религиозной семантикой. Багратиони опирался на опыт других стран, в том числе Российской империи.

**Ключевые слова:** Восточно-Грузинское царство, царская династия Багратионов, царевич Иоанн Багратиони, бюрократический аппарат, национальные награды.

Грузинская государственность берет начало в глубине тысячелетий. Начиная с IX в. и до начала XIX в. в Грузии правила царская династия Багратионов. Этот замечательный род, наряду с прославленными царями, дал многих выдающихся государственных, духовных и военных деятелей не только Грузии, но и соседним с ней империям – Персии, России и Турции (Османской империи).

Один из достойнейших представителей тысячелетней царской династии Багратионов (Багратидов, по-грузински «Багратиони») – царевич *Иоанн Георгиевич Багратиони* (1768–1830) был выдающимся грузинским государственным и военным деятелем, фельдцейхмейстером и одновременно ученым, юристом, писателем, энциклопедистом и лексикографом (1).

Иоанн родился 16 мая 1768 г. в Тбилиси в картлийско-кахетинской (восточно-грузинской) царской семье. Его дедом был царь Ираклий II (1720–1798), который царствовал с 1744 г. по 11 января 1798 г., отец же его – царь Георгий XII (1746–1800) царствовал с 11 января 1798 г. по 28 декабря 1800 г.

Царевич Иоанн был вторым сыном Георгия XII, братом наследника престола – цесаревича Давида Багратиони (1767–1819).

10 мая 1799 г. Иоанн представил своему венценосному отцу проект необходимых реформ в Картлийско-Кахетинском царстве, который известен под названием «Законоположение» (2).

«Законоположение»— уникальный по своему значению памятник для изучения грузинского права, политического и юридического мышления, системы образования, экономики, хозяйственного и военного устройства конца XVIII в. (3).

Названный проект имел целью модернизацию и европеизацию государственного строя Картлийско-Кахетинского царства. Иоанн Багратиони хорошо осознавал сложность сложившегося в ту пору положения в Грузии, в частности как в Восточногрузинском (Картли-Кахети), так и Западногрузинском (Имерети) царствах, и видел выход из него в осуществлении целого ряда реформ.

Автор проекта подробно рассмотрел вопросы реформирования государственного управления и военного ведомства. Очевидно, что проект предусматривал усиление царской власти и обуздание феодалов. Согласно проекту в Грузии следовало сформировать дисциплинированную регулярную армию европейского типа, в которой были бы как инфантерия и кавалерия, так и артиллерийская часть. Солдат должен был служить в армии в течение пяти лет, по истечении срока службы ему разрешалось вступить в брак. Помимо этого проект предусматривал и обновление вооружения.

В проекте должное внимание уделялось развитию образования, предлагалось основать новые учебные заведения как в столице, так и в Гори – главном городе региона Картли (Центральная Грузия) и Телави – главном городе региона Кахети (Восточная Грузия). Следовало также создать хранилище рукописей и библиотеку.

С целью экономического развития страны особое внимание следовало уделить расширению торговли и ремесленничества, что в свою очередь увеличило бы доходы казны. Лиц, подвизающихся в этой сфере, следовало всемерно поддерживать и поощрять.

Проект предусматривал также усовершенствование системы публичных наказаний. Лицо, уличенное в государственной измене, независимо от происхождения и положения в обществе, строго наказывалось. Такое же суровое наказание нес и убийца.

Иоанн Багратиони прилагал большие усилия для внедрения в Грузии вышеназванных новшеств. «Законоположение» представляло собой поистине значительное начинание, которое, к сожалению, не удалось осуществить.

В представленном труде мы попытаемся обозреть должностной аппарат и наградную систему Восточногрузинского царства по проекту Иоанна Багратиони.

Очерк состоит из двух частей:

- 1) должностной аппарат Восточногрузинского царства по проекту Иоанна Багратиони;
- 2) наградная система Восточногрузинского царства по проекту Иоанна Багратиони.

**Должностной аппарат Восточногрузинского царства по проекту Иоанна Багратиони.** В «Законоположении» сохранен принцип преемственности должностей государственного административного аппарата, однако считалось необходимым также определенное реформирование должностного аппарата.

Заслуживает внимания тот факт, что автор «Законоположения», наряду с перечисленными в нем проектами важнейших государственных реформ, отвел достойное место и исчерпывающе рассмотрел предложения о введении новых чиновничьих должностей. Он не только перечислил эти должности, но и в отдельных случаях описал их функции и обязанности (4).

Предусмотрено и введение новых должностей. В частности, следовало создать должности, назначенные на которых лица координировали бы деятельность грузинских дипломатов за рубежом, систему образования, упорядочили проблемы нуждающихся слоев населения (в том числе вдов и сирот) и т.д.

В проекте Иоанна Багратиони названы следующие должности, из коих основную часть мы разъясним здесь же:

1) Сахлтухуцеси – один из визирей (министров); в средневековой Грузии ведал делами царского двора, управлял царским двором и доменом, министр двора, обер-гофмаршал; ему принадлежало право скреплять царские грамоты. Сахлтухуцесы имелись и у крупных феодалов, светских и церковных;

2) Визирь чрезвычайных и полномочных послов – высший чиновник, министр иностранных дел;

3) Ешикагасбаши – в XVII в. заменил мандатуртухуцеса, глава исполнительного аппарата, следил за порядком при царском дворе, обер-церемониймейстер. В конце XVIII в. это звание переводится на русский язык и как «генерал-адъютант»;

4) Мдиванбеги – постоянный царский судья. Сначала таких судей было немного, но уже к XVIII в. их число превышало три десятка; советник;

5) Мдивани – письмоводитель, секретарь;

6) Назири – управитель двора;

7) Наиби – наместник, управитель, в сочетании с другими званиями – помощник, заместитель;

8) Меджинибетухуцеси – главный конюший, обер-шталмейстер;

9) Амилахори – конюший, один из высших сановников, помощник военного министра и главнокомандующего;

10) Мухранис батони – потомственный управитель Мухранского владения;

11) Кизикис моурави – управитель Кизикского края;

12) Моурави – правитель города, провинции, управитель имения;

13) Милахвари – влиятельный чиновник хозяйственной части;

14) Сардали – военачальник, воевода, командующий военным округом;

- 15) Кешикчибаши – глава кешиков, телохранителей царя или князя;
- 16) Топчибаши – генерал-от-артиллерии;
- 17) Хазинадари – управитель государственной казны;
- 18) Начальник Монетного двора;
- 19) Мцэралтухуцеси – начальник писцов;
- 20) Писец;
- 21) Мехмандари – принимающий гостей;
- 22) Парештухуцеси – начальник над царскими камердинерами;
- 23) Иасаули – есаул, младший чин исполнительного и судебного аппаратов, полицейский;
- 24) Меитари – чиновник при царе для поднесения ему карманных платков, обер-гардеробмейстер;
- 25) Насахчибаши – начальник аппарата царских палачей;
- 26) Насахчи – царский палач;
- 27) Мамасахлиси/Кевхи – сельский старшина;
- 28) Нацвали – заместитель;
- 29) Асасбаши – начальник ночного караула и т.д.

Здесь же следует отметить, что некоторые названия вышеперечисленных должностей – иностранного происхождения (5) и укоренились в грузинском языке в результате длительного общения Грузии со странами – носителями данного языка. В их числе были как соседние империи – Персидская и Османская, так и в определенные периоды – арабский и монгольский миры.

В проекте названы также те лица, которые осуществляли надзор над доходами от вина, зерна, убойного скота и провианта другого типа; гражданскими, военными и церковными строениями; делами вдов и сирот; а также над теми, кто руководил людьми следующих профессий: церковными служителями и лицами, занимающимися делами просвещения; врачами; художниками, певцами и музыкантами; знатоками поместий, межей и мест для охоты; производителями пороха; ювелирами; караванщиками и торговцами; мелкими ремесленниками и торговцами, в частности, торговцами вином, мясом, фруктами и зеленью, мануфактурным товаром; шапочниками; ткачами; красильщиками; кожевниками; сапожниками; парикмахерами; свечниками; каменщиками; столярами; токарями; кузнецами; шелкомотальщиками; скорняками; производителями посуды, замков и ключей и т.д. (6).

Перечислив должности и частично охарактеризовав их функции, Иоанн Багратиони пишет: «Другие должности остались неизменными, как это было прежде. Начальник от письмоводителей или писцов должен быть один, а его подопечными – другие писцы» (7).

По мнению профессора Иванэ Сургуладзе, вышеприведенное предложение можно объяснить двояким образом:

- 1) существующие прежде должности, за исключением названных, оставались неизменными. Это предположение подкрепляется тем фактом, что автор проекта не перечислил все должности государственных чиновников.

Таким образом, те должности, которые он назвал, были либо новые (им же продуманные), либо они должны были претерпеть определенные функциональные изменения. Поскольку автор даже не назвал должности остальных чиновников, видимо, он считал нужным оставить их без изменения;

2) в проекте не были учтены изменения, касающиеся всех названных должностей. В частности, из перечисленных в нем должностей некоторые – новые, другие – старые. В одних случаях в отношении старых должностей предполагались изменения их прав и обязанностей, в других же их компетенция оставалась неизменной (8).

По проекту Иоанна Багратиони государственные чиновники делились по их рангу, о чем ясно свидетельствует размер их жалованья.

К первому рангу государственных чиновников относились: сахлтухуцеси, визирь чрезвычайных и полномочных послов; мухранис батони, амилахори и кизикис моурави. Их оплата составляла 100 туманов. Здесь же разъясним, что термин «туман» – монгольского происхождения, восходит к слову «думан», который равнялся 10 000. 1 туман составлял 10 миналтунов, а 1 миналтун содержал 50 абазов или 10 000 динаров. Грузинский тумани содержал 10 000 полудрахмовых медных монет (9).

Из перечисленных выше государственных чиновников первого ранга представителями центральной царской власти были только сахлтухуцеси и визирь чрезвычайных и полномочных послов, т.е. министр. Первый являлся чиновником высшего ранга при царском дворе, и такая должность существовала в Грузии с древнейших времен. Она соответствовала должности обер-гофмаршала при европейских царских дворах.

Несмотря на то, что мухранис батони, амилахори и кизикис моурави являлись чиновниками местного значения, они были чрезвычайно влиятельными феодалами, которые параллельно своей основной должности иногда занимали должность чиновника при царском дворе.

На должность мухранис батони традиционно назначался представитель одного из княжеских родов Багратионов – *Багратион-Мухранбатонишвили* (в России – *Багратион-Мухранские*), который роднился с царствующей ветвью этой династии. Его удельным именем с начала XVI в. был Мухрани, который расположен недалеко от Тбилиси, на территории региона Картли/Карталинии (Центральная Грузия).

Родоначальником этого знаменитого и влиятельного владетельного княжеского рода был царевич Баграт (владелец в 1512–1540 гг.), сын первого царя Картли Константина II (царствовал в 1478–1505 гг.) и младший брат царя Картли Давида X (царствовал в 1505–1525 гг.). От царствующего брата царевич Баграт получил в удел Мухрани. Он и его потомки носили титул владетелей Мухранских и княжили в Мухрани до упразднения Восточно-Грузинского (Картлийско-Кахетинского) царства и принудительного присоединения его к России (начала XIX в.). Глава рода – владетель княжества – именовался Мухранбатони, все его младшие родственники – Мухранба-

тонишвили (по-грузински буквально – «дети Мухранбатони»). В качестве ближайших родственников царствующей карталинской ветви Багратионов владельцы Мухранские сохранили положение принцев крови и нередко призывались для управления страной в случае отсутствия государя, а иногда даже становились царями. Например, царь Картли Ростом I (царствовал в 1633–1658 гг.), не имея детей, усыновил и нарек своим наследником своего ближайшего родственника Вахтанга Мухранбатони, правнука упомянутого выше царевича Баграта. В 1658 г. после смерти царя Ростом I на престол Картли вступил Вахтанг Мухранбатони, который известен как царь Вахтанг V (царствовал в 1658–1676 гг.). Его брат Константин наследовал Мухранский удел (10).

Амилахори был помощником главнокомандующего вооруженными силами. Своими правами и обязанностями эта должность соответствовала должности шталмейстера при европейских царских дворах. На эту должность назначались представители знаменитого и влиятельного грузинского княжеского рода – *Амилахвари* (в России *Амилахваровы*, *Амилахоровы* и *Амилахори*), местом жительства которого был регион Картли.

Кизики является частью региона Кахети (Восточная Грузия). На должность его моурави, т.е. правителя, как правило, назначались представители знаменитого и влиятельного грузинского княжеского рода – *Андроникашвили* (в России *Андрониковы*), которые селились в Кахети.

Чиновниками второго ранга были: первый хазинадари, кешикчибаши, первый мдивани царского двора, первый назири, милахвари, а также моуравы городов, расположенных на территории Грузинского царства, в том числе региона Кахази, который в настоящее время находится на территории Азербайджанской республики. Их жалованье составляло 60 туманов.

Царскому духовнику назначалось жалованье в 40 туманов, священникам царского двора – 12, главным дьяконам – 8, певчим – 6 туманов.

Топчибаши (генерал-от-артиллерии) назначалось 100 туманов, лечащему врачу – 40, меитари – 25, служащим низшего ранга – 3 тумана, а также одежда и пища.

Жалованье гражданских чиновников в соответствии с занимаемыми ими должностями определялось в пределах от 20 до 60 туманов.

Жалованье военнослужащих определялось следующим образом (в туманах): сардалу (военачальнику) – 50, минбаши (тысяченачальнику) – 30, пятисотначальнику и заместителю кешикчибаши (главе телохранителей царя) – 20, узбаши (сотнику) – 12, его помощнику – 8, пехотинцу – 2, помимо одежды и пищи (11).

Далее мы определим сущность, права и обязанности некоторых особенно значительных должностей, из коих часть существовала в Грузии с древнейших времен, другая же часть была предложена Иоанном Багратиони, который проявил себя истинным новатором в данной области.

1. **Сахлтухуцеси.** Проектом было предусмотрено значительно урезать его функции. В частности, у него сохранялась лишь хозяйственная функция, и то в отношении царских крестьян. На него возлагались управление царским дворцом и надзирательство над доходами от царских крестьян. Ему же подчинялись писцы и другие чиновники.

2. **Визирь чрезвычайных и полномочных послов.** Эта должность, ранее не существующая при грузинском царском дворе, соответствовала должности министра иностранных дел. Отдельные функции нового должностного лица, судя по памятникам древнегрузинского права, были распределены между должностями местумре (чиновником, ведавшим встречей царских гостей, столыником) и мехмандари (принимающим гостей). В проекте предлагалось также создание независимого ведомства иностранных дел ввиду особой значимости и необходимости данной структуры. В новом ведомстве должны были служить: один ешикагасбаши, мехмандары и писцы. Автор проекта ставил также вопрос о совершенствовании внешней политики Картлийско-Кахетинского царства и дружеских отношений с соседними странами.

3. **Хазинадари.** Эта должность по своему содержанию соответствовала должности управителя государственной казны. Должностное лицо ведало всеми денежными доходами государства. В проект было внесено предложение о создании чрезвычайного казенного ведомства. Отметим здесь же, что по памятникам древнегрузинского права функции финансовой власти возлагались на мечурчлетухуцеси, должность которого соответствовала должности министра финансов.

4. **Начальник караванов и торговцев.** Эта должность, которая ранее не существовала, по проекту соответствовала должности министра торговли. Лицу, занимающему эту должность, вменялось в обязанность руководство внешней и внутренней торговлей. В проекте предлагалось также создание чрезвычайного торгового ведомства, которого в Грузии до того не существовало.

5. **Ешикагасбаши.** Согласно проекту в стране эту должность должны были занимать четыре человека, которые должны были служить: I. Постоянным сопровождающим лицом царя; II. В вооруженных силах царства; III. Лицом, принимающим послов; IV. Начальником есаулов. Они должны были иметь своих подчиненных.

6. **Царский наиби в городе.** Такой должности в Грузии прежде не существовало. На наиби возлагались надзирательство над городской жизнью и населением, а также контроль за соответствием городских цен и единиц меры и веса действующим стандартам. Отметим, что по сведениям памятников древнегрузинского права полновластным правителем города являлся городской моурави (в настоящее время – мер города). В проекте не видно, какими должны были быть взаимоотношения между назначенным царем наиби и моурави того же города.

**7. Церемониймейстер.** Эта должность при грузинском царском дворе ранее не существовала. Лицу, назначенному на эту должность, вменялось в обязанность организация и руководство мероприятиями, намеченными при царском дворе. В старину эту обязанность совмещал ешикагасбаши (12).

**8. Меарзетухуцеси.** Эта была новая, ранее не существующая должность при царском дворе. На меарзетухуцеси возлагалось поднесение царю просьб, жалоб, а также книг. У него должен был быть и свой подчиненный (13). Следует отметить, что по издревле существующему при царском дворе обычаю за час до обеда царь выходил на балкон и получал от своих поданных просьбы. В проекте предусматривалось, что царь должен был ответить на эти просьбы не позднее пяти дней (14).

В проекте затронуты также и другие сферы центрального управления государством. В частности, отдельно выделены отрасли просвещения, здравоохранения и др.

Рассмотренный нами проект Иоанна Багратиони свидетельствует о том, что автор хорошо был знаком с должностной системой многих стран. Он опирался на опыт, существующий в других странах, в том числе в Российской Империи, под покровительством которой находилось в то время Картлийско-Кахетинское царство (на основании Георгиевского трактата, подписанного 24 июля 1783 г.).

Итак, царевич Иоанн Георгиевич Багратиони создал проект реформ Картлийско-Кахетинского царства, вошедший в историю под названием «Законоположение».

Помимо всего, автор проекта немалое место уделил суждению о должностном аппарате. Он не только перечислил вводимые должности, но и, в некоторых случаях, объяснил их сущность и функции. В проекте был сохранен принцип преемственности должностей государственного административного аппарата, однако автор одновременно счел необходимым в некоторых случаях и его реформирование. Было решено введение новых должностей, которые бы координировали сферу просвещения, иностранных дел, финансовую, торговую и др., упорядочили проблемы материально нуждающегося слоя населения и т.д.

**Наградная система Восточногрузинского царства по проекту Иоанна Багратиони.** В «Законоположении» значительное место уделено проекту создания грузинских государственных наград – орденов и медалей. Правил награждения орденами и медалями до тех пор в Грузии не существовало. Однако с древнейших времен было принято присвоение заслуженным лицам княжеского и дворянского достоинства, переходящего по наследству; освобождение от крепостной зависимости (с зачислением в свободное крестьянство); дарование земельного надела вместе или без крепостных. Было принято также награждение дорогим боевым оружием, породистым конем и т.д. Следует отметить, что исключительно богатой была традиция награждения оружием за боевые заслуги, поскольку грузинский



народ постоянно вел борьбу за выживание и сохранение христианской веры и государственности (15).

Отметим, что к 1799 г. в соседних с Грузией странах, за исключением Российской Империи, не было государственных наград в виде орденов и медалей. Награды такого типа были введены в Османской империи именно в 1799 г., а в Персии – в 1808 г.

Иоанн Багратиони в своем «Законоположении» уделил особое внимание идее учреждения национальных наград. Он не только перечислил названия знаков отличия, подлежащих установлению, но и детально описал внешний вид каждого из них (16).

Названная концепция установления грузинских государственных наград – орденов и медалей – рассмотрена в нашем труде «Грузинская фалеристика» (17), в котором впервые в грузинской историографии монографически изучены вопросы национального награждения.

Царевич Иоанн считал нужным установление следующих национальных наград.

**1. Орден св. Нины Каппадокийской – I и II степени.**

Внешне орден должен был иметь форму звезды. На установленном в ее центре медальоне должны были быть изображены: св. Нино Каппадокийская, хитон Господен и животворящий столп (в древней столице Картли (Центральная Грузия) – Мцхета – в XI в. был возведен храм животворящего столпа – «Светицховели»). Орден I степени должен был иметь белого цвета с красной оторочкой наплечную ленту. По существу такой же должен был быть и орден II степени, однако сравнительно малого размера и с нашейной лентой.

Весьма примечательно соображение Иоанна Багратиони о том, что высшей государственной наградой в Грузии должен был быть орден св. Нино. В 319 г. св. Нино прибыла в Грузию из Каппадокии (ныне на территории Турецкой республики). Поселившись в Мцхета, она в течение шести лет проповедовала христианство и именем господина Иисуса Христа чудодейственно исцеляла больных, молилась за больных и бедных. По истечении 6 лет царица Картли Нана приняла христианство, затем и муж ее – царь Мириан и все члены царской семьи (18). В 326 г. христианство в Картли было объявлено государственной религией.

Симптоматично, что композиция, данная на медальоне, вместе с портретом св. Нино должна была завершиться изображением хитона Господня и животворящего столпа. По преданию, хитон Иисуса после его распятия привезли из Иерусалима в Грузию мцхетские евреи. Хитон захоронен недалеко от Тбилиси, в г. Мцхета, под главным столпом кафедрального храма «Светицховели» и считается главной святыней храма. Эта легенда в древнегрузинских исторических сочинениях передана в различных вариантах, а в XII в. грузинский автор – Николай (Николоз) Гулаберидзе посвятил хитону Христову специальный труд (19).

Хитону Господня отведено почетное место и в грузинской геральдической символике. Его изображение было помещено на государственном гербе Царства Грузинского, а также на гербах грузинских царей, вышедших из династии Багратиони (20). Этот факт ясно свидетельствует о значении хитона Христова в грузинском изобразительном искусстве.

**2. Орден св. царя Давида Строителя** – I, II, и III степени. На орденском знаке, имеющем форму звезды, должен был быть изображен портрет самого выдающегося грузинского царя – Давида IV (царствовал в 1089–1125 гг.), которого за колоссальные заслуги перед государством грузинская православная церковь причислила к лику святых. На ордене предполагалась надпись – «За отечество, мужество и преданность». Орден I степени должен был иметь наплечную ленту красного цвета с кружевной оторочкой белого цвета. Орден II степени имел нашейную ленту, а III степени – нагрудную. Ими следовало награждать за мужество с жалованной грамотой, в которой отмечались бы заслуги награждаемого. Этими орденами могли награждаться как светские, так и духовные лица, для которых предполагался орден II степени.

**3. Орден св. царицы Кетеван** – I и II степени. На орденском знаке должен был быть изображен портрет принявшей мученическую смерть за христианскую веру грузинской царицы Кетеван, которая была представительницей картлийской ветви династии Багратиони и женой царя Кахети Давида I (царствовал в 1601–1602 гг.). В 1624 г., когда овдовевшая царица находилась в Персии, шахиншах Аббас I предложил ей принять мусульманскую веру и стать его женой. Он считал, что этот шаг царицы Кетеван, пользующейся высокой репутацией по всей Грузии, был бы успешным началом процесса исламизации глубоковерующего православного грузинского народа. Однако царица была непреклонна и поплатилась за свою веру жизнью. 22 сентября 1624 г. она героически приняла смерть в Ширазе (Персия). Ее мучения были описаны как грузинскими, так и иностранными авторами, в частности итальянцами – Грегорием Орсини и Пьетро дела Вале (1586–1652), поляком Яном Тадеушом Крушинским (1675–1757), французом Клодом Маленгром и др. Немецкий драматург Андреас Грифиус (1616–1664) посвятил царице свою трагедию «Грузинка Кетеван, или Несокрушимая твердость». В иностранных источниках царица Кетеван иногда упоминается под именем «Катерина». Грузинская православная церковь причислила ее к лику святых (21).

Согласно проекту изображение царицы помещалось в медальоне, расположенном в центре звезды. Орден должен был иметь алую ленту с кружевной оторочкой желтого цвета. Орденом предполагалось награждать знатных грузинских дам.

**4. Медаль святых царей Арчила и Луарсаба.** На медали предполагалось поместить изображения царей – Арчила и Луарсаба, которые царствовали в разное время и которых Грузинская православная церковь причисли-

ла к лику святых. Медалью, которую украсила бы пестрая лента, должны были награждать за отвагу.

Арчил был эрисмтаваром (воеводой, по некоторым источникам – царем) Картли в VIII в. Его власть распространялась и на Эгриси (Западная Грузия). Он самоотверженно боролся с арабскими завоевателями, пока его не пленили в одном из боев. Преводитель арабов Асим предложил Арчилу принять ислам, но, получив твердый отказ, приказал умертвить его пытками (22).

Царь Картли Луарсаб II (1592–1622) царствовал в 1606–1615 гг. Он пытался спасти свою родину от нападения османских и персидских захватчиков. Однажды, прибыв в Персию, Луарсаб от своего зятя Аббаса I получил предложение перейти в мусульманскую веру. Царь Картли отказался от предложения шахиншаха и был по приказу последнего умерщвлен (23).

**5. Медаль св. Георгия.** На аверсе серебряной медали должен был быть изображен св. Георгий Победоносец, а на реверсе – надпись «За смелость и мужество». Медаль должна была иметь нашейную ленту желтого или красного цвета; предназначалась для награждения представителей низшего социального слоя. Кавалер этой медали должен был иметь также некоторые привилегии, например, запрещалось его физическое наказание.

**6. Почетная сабля.** На сабле следовало выгравировать надпись, подобно ордену св. царя Давида Строителя, – «За отечество, мужество и преданность». Отметим, что подобная награда, как и во многих других государствах мира, давалась за боевые заслуги и воинскую доблесть.

Итак, как видно из рассмотренного проекта, можно сказать, что Иоанн Багратиони был хорошо осведомлен в системе наград европейских государств того времени, а также Российской Империи. Об этом свидетельствуют описания внешнего вида вводимых наград, резко выраженная иерархия, которая определяла, кого и за какие заслуги следовало награждать знаками отличия.

Примечательна религиозная нагрузка будущих грузинских наград – все они, кроме одного («Почетная сабля»), носили имена святых. Даже на Почетной сабле должно было быть выгравировано имя св. царя Давида Строителя. Этим царевич Иоанн отдал дань древней грузинской традиции, согласно которой в сознании грузина христианство отождествлялось с национальностью.

Иоанн Багратиони опирался на опыт христианских стран того времени, в том числе и православной России. В данном случае его соображения были продиктованы объективной реальностью.

Автор проекта учел то обстоятельство, что в тот период Картлийско-Кахетинское царство находилось под покровительством России (на основе подписанного 24 июля 1783 г. в Георгиевской крепости трактата), и грузинскую систему наград привел некоторым образом в соответствие с системой наград Российской Империи. Например, если в России наивысшей государственной наградой считался орден св. апостола Андрея Первозванного (учрежден в 1699 г.), царевич Иоанн счел эквивалентной ей грузинской наградой орден св. Нины Каппадокийской, а эквивалентом русской военной награды –

ордена св. Георгия (учрежден в 1769 г.) – орден св. царя Давида Строителя. Грузинским эквивалентом ордена св. Екатерины, предназначенного для знатных русских дам, Иоанн Багратиони счел орден св. царицы Кетеван.

Что касается Почетной сабли, на рукояти которой согласно проекту вместе с именем св. царя Давида Строителя следовало выгравировать надпись «За отечество, мужество и преданность», то она напоминает русское «Золотое Георгиевское оружие», у которого был клинок с надписью на эфесе «За храбрость» (24).

О прогрессивности и демократичности мышления грузинского царевича свидетельствует особая награда, предполагаемая для низших социальных слоев, – медаль св. Георгия.

После создания «Законоположения» дальнейшая жизнь царевича Иоанна сложилась непросто. 28 декабря 1800 г. в Тбилиси скончался царь Георгий XII. С этого дня до июня 1801 г. Картлийско-Кахетинским царством управлял наследник престола царевич Давид Георгиевич Багратиони (1767–1819). Он управлял царством как правитель, но не как царь, так как по условиям Георгиевского трактата 1783 г. необходимо было еще подтверждение императора России.

18 декабря 1800 г., еще при жизни царя Георгия XII, император Павел I подписал тайный манифест об упразднении Картлийско-Кахетинского царства и вхождении его в состав Российской Империи. Аналогичного содержания манифест был издан новым императором России Александром I – 12 сентября 1801 г. В 1803 г. российская императорская власть принудительным образом переселила в Санкт-Петербург большинство членов Картлийско-Кахетинской царской семьи, среди коих был и царевич Иоанн. Со сланный в Россию царевич Иоанн, как и многие из членов царского дома Багратионов, занимался в основном интеллектуальной деятельностью и оставил богатое литературное наследие. Он скончался 15 февраля 1830 г. и похоронен в Санкт-Петербурге, в Лавре св. Александра Невского (25).

Таким образом, царевич Иоанн Георгиевич Багратиони, блестящий представитель династии Багратионов, создал проект реформ Картлийско-Кахетинского царства, где наряду с другими важными вопросами государственного устройства значительное место уделил введению грузинских национальных государственных наград – орденов и медалей. Багратиони при этом использовал опыт многих государств, в особенности Российской Империи.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) *Барамидзе А.* Царевич Иоанн (Багратиони). ГСЭ («Грузинская советская энциклопедия»). – Тбилиси, 1980. – Т. 5. – С. 188 (на груз. яз.).
- (2) *Багратиони И.* Законоположение (Проект государственных преобразований Восточно-Грузинского царства) / Подготовка текста, введение, словарь и указатели И. Сургуладзе. – Тбилиси, 1957 (на груз. яз.).
- (3) *Надарешивили Г.* Законоположение царевича Иоанна // ГСЭ. – Тбилиси, 1980. – Т. 5. – С. 188–189 (на груз. яз.).

- (4) *Багратиони И.* Законоположение. – Тбилиси, 1957. – С. 10–21.
- (5) *Дворянские роды Российской империи* / Рук-ли авт. кол. П. Гребельский и С. Думин; Под ред. С. Думина. – М., 1996. – Т. III. Князья. – С. 15–16.
- (6) *Багратиони И.* Законоположение. – Тбилиси, 1957. – С. 10–21 (на груз. яз.).
- (7) Там же. – С. 21 (на груз. яз.).
- (8) Там же. – С. 43–44 (на груз. яз.).
- (9) *Джавахишвили И.* Грузинская нумизматика-метрология // *Джавахишвили И.* Соч.: В 12 т. – Тбилиси, 1996. – Т. IX. – С. 575 (на груз. яз.).
- (10) *Дворянские роды Российской империи.* – М., 1996. – Т. III. – С. 53–54.
- (11) *Багратиони И.* Законоположение... – С. 42–43 (на груз. яз.).
- (12) *Дворянские роды Российской империи...* – С. 16.
- (13) *Багратиони И.* Законоположение... – С. 10–13 (на груз. яз.).
- (14) Там же. – С. 50 (на груз. яз.).
- (15) *Джавахишвили Н.* Грузинская фалеристика. – Тбилиси, 1995. – С. 9–15 (на груз. яз.).
- (16) *Багратиони И.* Законоположение... – С. 22–23 (на груз. яз.).
- (17) *Джавахишвили Н.* Грузинская фалеристика... (на груз. яз.)
- (18) *Ломинадзе Б.* Св. Нино // ГСЭ. – Тбилиси, 1984. – Т. 7. – С. 438–439 (на груз. яз.).
- (19) *Ломинадзе Б.* Хитон // ГСЭ. – Тбилиси, 1980. – Т. 5. – С. 489 (на груз. яз.).
- (20) *Асатиани Т.* Грузинская геральдика. – Тбилиси, 2002 (на груз. яз.).
- (21) *Чхатарашвили К.* Царица Кетеван // ГСЭ. – Тбилиси, 1986. – Т. 10. – С. 498 (на груз. яз.).
- (22) *Богверадзе А.* Арчил Стефанозович // Грузия: Энциклопедия. – Тбилиси, 1997. – Т. 1. – С. 220–221 (на груз. яз.).
- (23) *Джамбуриа Г.* Луарсаб II // ГСЭ. – Тбилиси, 1983. – Т. 6. – С. 301 (на груз. яз.).
- (24) *Дуров В.* Ордена России. – М., 1993. – С. 75.
- (25) *Дворянские роды Российской империи.* – М., 1996. – Т. III. – С. 74.

**THE OFFICIAL DEVICE AND PRIZE SYSTEM  
OF THE EAST GEORGIAN KINGDOM ACCORDING  
TO THE PROJECT OF TTSAREVITCH JOANN GEOGRIYEVICH  
BAGRATIONI (LATE 18<sup>TH</sup> CENTURY)**

**N.G. Dzhavakhishvili**

Institute of History of Georgia  
Ivane Dzhavakhishvili Tbilisi State University  
*Chavchavadze Str., 1, Tbilisi, Georgia, 380028*

Article contains attempt to analyze the project of tsarevitch Joahn Georgiyevich Bagrationi (1768–1830) of formations of the officialdom and national awards' system of the East Georgian (Kartliysko-Kakhetinsky) kingdom. The part of considerable positions existed in Georgia since the most ancient times, other part was offered by John Bagrationi. He paid special attention to idea of establishment of national awards, including with religious semantics. Bagrationi relied on experience of other countries, including the Russian Empire.

**Key words:** East Georgian kingdom, imperial dynasty Bagrations, tsarevitch Joahn Bagrationi, officialdom, national awards.