
ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ШКОЛ

Т.В. Воронцова, А.В. Савельева

Кафедра педагогики
Астраханский государственный университет
ул. Татищева, 20 а, Астрахань, Россия, 414056

В статье рассмотрены место и роль правовой культуры в контексте общей культуры личности и общества; представлены базовые теории воспитания правовой культуры; освещены проблемы воспитания правовой культуры учащихся школ.

Ключевые слова: культура, правовая культура, воспитание, общеобразовательное учреждение (школа), структура и функции правовой культуры, компоненты правовой культуры.

Актуальность проблем, поднятых в данной статье, обусловлена тем, что, вступая в жизнь, молодежь должна быть, с одной стороны, психологически и практически готовой к происходящим в обществе изменениям, а с другой — к возрастающей социальной ответственности и самостоятельности поведения в границах нравственных и правовых норм.

В настоящее время у большей части современной российской молодежи наблюдается уровень правовой культуры, не соответствующий требованиям времени. Решение данной проблемы видится в целенаправленном повышении уровня правовой культуры молодежи, что способствует формированию социально активной личности, способной грамотно строить взаимоотношения с обществом, государством, другими людьми.

История показывает, что правовая культура общества, отдельных групп, индивидов органично связана с правом как целостным социальным институтом, с его возникновением, функционированием и развитием, с правотворчеством и правоприменением, иными сторонами правового бытия общества. Правовая культура представляет собой разновидность общей культуры, состоящей из духовных и материальных ценностей, относящихся к правовой действительности. При этом правовая культура включает лишь то, что есть в правовых явлениях социально полезного и ценного. Она не только результат, но и способ деятельности, и в этом смысле духовная правовая культура понимается как образ мышления, нормы и стандарты поведения.

«Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя» [3]. Каждый живущий в данном обществе включен в систему норм, культурных традиций. От требований общества спрятаться нельзя. Это не означает, что человек лишается всякой самостоятельности и права поступать так, как ему кажется нужным и справедливым. Общество оказывает влияние на его правосознание, способствует усвоению им правовых знаний и навыков, формирует его правовую культуру. Укрепление высокой культуры каждой личности должно являться главным результатом ее развития.

Актуализируя проблему правовой культуры как общественного явления, мы отмечаем наиболее значимую группу современных теоретических обоснований проблем правовой культуры и ее формирования, которые представили в своих трудах С.С. Алексеев, В.С. Нерсеянц, И.Ф. Фарбер и др. (социальная ценность права); Н.М. Кейзеров, А.П. Семитко, Г.П. Федотов и др. (формирование у школьников понятия правовой культуры); А.Ф. Никитин, Я.В. Соколов, Н.Г. Суворова и др. (вопросы содержания и методики правового образования в школе).

Обоснованием для исследования проблемы формирования правовой культуры у молодого поколения, особенно школьного возраста, являются принципы, выделенные в трудах отечественных психологов А.Г. Асмолова, А.А. Бодалёва, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, И.С. Кона, А.Н. Леонтьева, С.А. Рубинштейна, Д.И. Фельдштейна и др.; зарубежных психологов Э. Дюркгейма, А. Маслоу, Ж. Пиаже, К. Роджерса, Э. Эриксона и др.; педагогов И.П. Иванова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.

Наше исследование — это еще одна попытка, еще один вариант возможного решения проблемы воспитания правовой культуры школьников в современном обществе. В основу работы заложена идея целенаправленного и всестороннего педагогического воздействия на самосознание школьников через передачу системы правовых знаний, формирование чувства уважения к законам государства, правам и обязанностям гражданина, воспитание ответственности за судьбу общества и личной мотивацией готовности к активной жизненной позиции.

Объектом нашего исследования является воспитание правовой культуры у школьников как современное явление и процесс. Поэтому целью данной статьи является исследование концептуальных подходов к воспитанию правовой культуры учащихся в общеобразовательных школах.

Мы выдвинули следующую гипотезу исследования. Достижение позитивных результатов в воспитании правовой культуры учащихся в общеобразовательных школах возможно, если учитываются особенности современного общества в соответствии с отечественным социально-педагогическим опытом; обеспечивается системная организационно-воспитательная деятельность, основанная на высоком уровне правовой культуры современного гражданского общества; педагогическим опытом современных подходов к воспитанию; активизируется практическая, эмоционально-мотивационная парадигма правосознания в социально значимых намерениях учащихся.

Для достижения цели и подтверждения выдвинутой нами гипотезы мы рассматриваем концептуальные идеи воспитания правовой культуры учащихся в современных условиях общеобразовательной школы и приводим результаты первичного анкетирования будущих участников эксперимента.

В своих исследованиях мы использовали научные положения о диалектическом характере функционирования социума; онтологические, гносеологические и аксиологические принципы становления правосознания как социально-ценностного явления; базировались на идеях гуманизации и демократизации образования, психолого-педагогической теории личности как субъекта активной деятельности.

Термин «культура» берет свое начало от латинского слова «cultura» — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание, выращивание, обрабатывание, — которое изначально выделяло функцию, связанную с приобретением знаний, опыта, целенаправленным воздействием человека на природу.

На современном этапе развития понятие культуры многозначно, и для того, чтобы получить полное представление об этом явлении, нужно рассмотреть различные подходы. Так, социологический подход понимает культуру как совокупность всех духовных ценностей. Философский подход определяет культуру как исторически сложившийся определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека. Антропологический подход представляет культуру как совокупность всех благ, созданных человеком, а не природой.

Из вышеизложенного следует, что определение понятия правовой культуры на сегодняшний день также многопланово, поскольку оно слишком широкое и неоднозначное. Кроме того, его можно рассматривать в двух аспектах: как оценочную категорию и как категорию содержательную. В первом случае правовая культура будет пониматься как качественное состояние правовой жизни общества на каждом этапе его развития, а во втором случае содержательный анализ правовой культуры представляет ее как систему овековеченных и идеальных элементов, относящихся к сфере действия права, их отражению в сознании и поведении людей.

Правовая культура может быть рассмотрена с двух сторон: личной, когда акценты смещаются на личностные свойства и качества, и общественной, когда обращается внимание на функционирование социального организма в его целостности. «В правовой культуре индивида присутствуют элементы ее логической структуры — нормативные суждения или деонтические модальности, включающие „запрещено“. Нормативные суждения складываются на фундаменте правовых знаний, оценок и содействуют саморегулированию правового поведения личности» [6].

Правовая культура является составляющей частью общечеловеческой культуры и подобно тому как общенациональная культура придает целостность и интегрированность общественной жизни, правовая культура диктует каждой личности принципы правового поведения, а обществу — систему правовых ценностей, идеалы, правовые нормы, обеспечивающие единство и взаимопонимание правовых институтов и организаций.

В структуре правовой культуры возможно выделить следующие компоненты. Первый компонент — это нравственные взгляды, убеждения. От них зависит качество правовых знаний и умений ими пользоваться; характер отношения к закону (чувство уважения к нему, чувство законности); готовность исполнять правовые нормы. Вторым структурным компонентом является правовая деятельность, которая содействует укреплению законности и правопорядка, а также осуществляет контроль над исполнением правовых норм. Правовая культура третьего уровня представляет собой научные знания о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений вообще, всего механизма правового регулирования, а не каких-то отдельных направлений.

Структуру правовой культуры личности можно разбить на такие элементы, как психологический (правовая психология), идеологический (правовая идеология), поведенческий (юридически значимое поведение). Но, как отмечает А.П. Семитко, «выделение структурных элементов правовой культуры достаточно условно, так как нет правовой деятельности, осуществляемой отдельно от правового сознания, правосознание может появиться лишь в правовой деятельности и ее результатах — правовых актах» [5].

Правовая культура личности означает правовую образованность человека, включая правосознание, умение и навыки пользоваться правом, подчинение своего поведения требованиям юридических норм. Анализируя функции правовой культуры, необходимо выделить такие функции, как познавательную-преобразовательную, регулятивную, коммуникативную (связь), ценностно-нормативную и прогностическую.

Познавательная-преобразовательная функция связана с теоретической и организационной деятельностью по формированию правового государства и гражданского общества. Отсюда следует, что правовая культура взаимодействует с другими сферами общественной культуры — политической, нравственной, религиозной, эстетической и т.д., при этом в специфическом содержании правовой культуры обязательно проявляются черты и особенности, свойственные как господствующей культуре данного общества, так и отдельным ее областям.

По мнению В.В. Лазарева, «обеспечение максимального взаимного соответствия между всеми элементами правовой культуры — магистральная линия укрепления в обществе законности и правопорядка» [2].

Подводя итог вышеизложенному, можно констатировать, что воспитание правовой культуры — это сложный и длительный процесс, затрагивающий все стороны общественной жизни.

Необходимыми условиями и средствами воспитания правовой культуры учащихся школ являются пропаганда права, накопление у детей юридических знаний, практическое укрепление у учащихся понимания исполнения законов, которое достигается благодаря воспитанию убежденности, что эти законы действительны и человек в нашей стране социально защищен. Пример взрослых, в том числе родителей, учителей, друзей, оказывает большое влияние на процесс формирования правовой культуры учащегося.

Правовая культура — необходимое условие сознательного осуществления гражданином своего долга перед обществом, что способствует преодолению отсталых взглядов, отклоняющегося поведения человека, предотвращению случаев произвола и насилия над личностью. Научно обоснованные правовые представления всех граждан страны, в том числе и учащихся, являются предпосылками укрепления законности и правопорядка, без чего невозможно построить гражданское общество и правовое государство.

Так, мы провели анкетирование 193 учащихся 10—11 классов сельских школ Астраханской области по вопросу о развитии демократии в современной России и выяснили, что 21,5% респондентов «в полной мере» убеждены, что Россия — это

демократическое государство, 54,2% считают, что «отчасти», а 24,3% «не считают совсем». Выяснилось, что главную причину этого они видят в «неуважении к закону» и «неорганизованности» (49% и 46%), т.е. главный тормоз демократического развития России — правовой. Это подтверждает положение выдвинутой нами гипотезы, что необходима системная организационно-воспитательная деятельность по воспитанию правовой культуры, начиная со школьной скамьи.

В настоящее время существует масса проблем в процессе формирования правовой культуры. Это в первую очередь правовая безграмотность населения, сложный процесс правотворчества, нередкое противоречие нормативно-правовых актов реальной действительности, а также неразвитая идеология сильного правового государства и, как следствие, правовой нигилизм, отрицание нравственных принципов. Для их разрешения необходима целенаправленная политика воспитания правовой культуры учащихся и молодежи. Формирование позитивного отношения к закону, праву, знание гражданами своих прав и обязанностей перед государством и обществом является основными задачами в процессе формирования правовой культуры подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Борьтко Н.М., Пятин В.А., Воронцова Т.В.* и др. Теория и практика воспитательной деятельности. — М.: Прометей МПГУ, 2002.
- [2] *Лазарев В.В.* Общая теория права и государства. — М., 2000.
- [3] *Никитин А.Ф.* Что такое правовая культура? — М.: Просвещение, 1988.
- [4] Педагогика. Курс лекций / Под ред. В.А. Пятин. — Астрахань, 2008.
- [5] *Семитко А.П.* Теория государства и права / Под ред. В.М. Карельского и В.Д. Перевалова. — М., 1997.
- [6] *Силласте Г.Г.* Сельская школа и село России в начале XXI века. — М.: Центр образовательной литературы, 2003.
- [7] Теория государства и права: Курс лекций / Под ред. Н.И. Матузова и А.В. Малько. — М.: Юрист, 1997.

LEGAL CULTURE AS PUBLIC PHENOMENON AND PROBLEMS OF FORMING IT IN SCHOOL-CHILDREN

T.V. Vorontsova, A.V. Savelyeva

Chair of Pedagogy
Astrakhan State University
Tatishchev str., 20a, Astrakhan, Russia, 414056

In the article the place and role of legal culture in the context of general culture of the personality and society are considered; the basic theories of the formation of legal culture are submitted; the problems and pedagogical conditions of legal culture education of school-children are covered.

Key words: culture, legal culture, education, educational institution (school), structure and functions of legal culture, components of legal culture.