



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТАТЬИ

INFORMATIONAL ARTICLES

DOI: 10.22363/2618-897X-2026-23-2-459-474

EDN: JWJCQF

Информационная статья / Informational article

Научно-образовательный журнал на коми языке

Е.В. Ельцова^{ORCID}, О.И. Некрасова^{ORCID}

Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, г. Сыктывкар, Российская Федерация,
✉ alena.eltsova@mail.ru

Аннотация. Представлен информационный обзор научно-образовательного журнала Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина «Коми филология», рассмотрены публикации основных разделов 14 выпусков журнала за 2020–2025 гг.: «Языкознание», «Литературоведение», «Фольклористика», «Изучение коми языка и литературы в школе». Материалом для изучения послужили публикации в журнале, написанные на коми и коми-пермяцком языках: в работе выполнен их анализ с целью определения актуальности данного издания, его роли в развитии коми национальной филологии и образования.

Ключевые слова: коми языкознание, коми литературоведение, коми фольклористика, коми язык в школе, научные издания на национальных языках

История статьи: поступила в редакцию 14.02.2026; принята к печати 14.04.2026.

Вклад авторов: Некрасова О.И. — концепция исследования, написание частей «Редколлегия, авторы, разделы и рубрики», о разделах журнала «Языкознание», «Изучение коми языка и литературы в школе», заключения; Ельцова Е.В. — написание введения, частей о разделах журнала «Литературоведение», «Фольклористика», «Изучение коми языка и литературы в школе», оформление списка литературы и сносок. Оба автора ознакомлены с окончательным текстом статьи и одобрили его.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Финансирование. Работа подготовлена в рамках реализации государственных заданий ФИЦ Коми НЦ УрО РАН «Художественный опыт коми литературы в социокультурном контексте» (2026-2030 гг.) (FUUU-2026-0005) и «Пермские языки как исторически сложившаяся и динамически развивающаяся система» (рег. № 126020216215-0).

Для цитирования: Ельцова Е.В., Некрасова О.И. Научно-образовательный журнал на коми языке // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2026. Т. 23. № 2 С. 459–474. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2026-23-2-459-474> EDN: JWJCQF



Komi-Language Journal of Science and Education

Elena V. Eltsova^{ORCID}, Olga I. Nekrasova^{ORCID}

Institute of Language, Literature and History, Federal Research Centre “Komi Science Centre of the Ural Branch, Russian Academy of Sciences,” Syktyvkar, Russian Federation

✉ alena.eltsova@mail.ru

Abstract. The article presents an informational review of the scholarly and educational journal Komi Philology of Syktyvkar State University named after Pitirim Sorokin, and examines the publications of the main sections of 14 issues of the journal for 2020–2025: “Linguistics,” “Literary Studies,” “Folklore Studies,” and the “Study of the Komi Language and Literature in Schools.” The study was based on articles in the journal written in the Komi and Komi-Permyak languages. The paper analyzes these works to determine their relevance and role in the development of Komi philology and education.

Key words: Komi linguistics, Komi literary studies, Komi folklore studies, Komi language at school

Article history: received 14.02.2026; accepted 14.04.2026.

Authors’ contribution: *Nekrasova O.I.* — developed the research concept, wrote the following sections: “Editorial Board, Authors, Sections and Rubrics,” the sections “Linguistics,” “Study of the Komi Language and Literature in School,” and conclusion; *Eltsova E.V.* — wrote the introduction, sections “Literary Studies,” “Folklore Studies,” “Study of the Komi Language and Literature in School”; prepared the reference list and footnotes. Both authors have reviewed and approved the final manuscript.

Conflict of interest: the authors declare that there is no conflict of interest.

Funding. The work was prepared as part of the planned topic “The Artistic Experience of Komi Literature in the Sociocultural Context” (2026–2030). FUUU-2026-0005 and “The Permian languages as a historically established and dynamically developing system.”

For citation: Eltsova, E.V. and O.I. Nekrasova. 2026. “Komi-Language Journal of Science and Education.” *Polylinguality and Transcultural Practices*, 23 (2), 459–474. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2026-23-2-459-474> EDN: JWJCQF

Введение

В каждом языке отражены национальная культура, национальная картина мира. Родной язык для человека представляет собой самостоятельную ценность, он играет важную роль в сохранении культурных традиций и истории народа. Эта ценность не зависит от числа носителей.

В России государственная поддержка гарантирована как государственному русскому языку, так и национальным языкам коренных этносов. Однако, как отмечают исследователи, эти гарантии не распространяются на статус таких языков как профессиональных, и потребность в публикации результатов своих исследований на родном языке зависит от возможностей региональных властей и желания самих авторов [1. С. 913]. Тем не менее такая потребность существует и инерция условной монолингвальности науки может быть преодолена. В статье представлен успешный пример преодоления такой инерции.

Научные работы коми ученых-филологов, написанные на коми языке, публиковались еще в 1920–1930-е гг. на страницах первого коми литературно-

художественного журнала «Ордым» (Тропа) (далее — «Ударник» и «Войвыв кодзув» («Северная звезда»)), а в 1990-е гг. — журнала «Арт» (Лад). Кроме того, на коми языке периодически выходили сборники статей, учебные пособия, методические указания, монографии по лингвистике, литературоведению, фольклористике. При этом никогда не существовало отдельного периодического издания в виде журнала, посвященного научным работам по коми филологии и образованию. Некоторое исключение составляют сборники научных трудов «Вопросы коми филологии», издававшиеся в 2005–2009 гг. на базе Сыктывкарского государственного университета преимущественно на русском языке. В статьях, опубликованных в этих сборниках, рассматривались малоизученные или неисследованные вопросы коми языка и литературы, по-новому интерпретировались ранее изученные явления, анализировались художественные произведения и давалась оценка литературным процессам [2. С. 2]. В период с 2012 по 2021 г. еще одной площадкой для публикации коми филологических работ служил журнал «Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук», в котором публиковались статьи по коми филологии на русском языке (единственный спецвыпуск этого журнала на коми языке вышел в 2018 г. [3])¹.

К 2020 г. назрела необходимость в создании отдельного периодического научно-образовательного издания на коми языке. Актуальность его создания объясняется не в последнюю очередь тем, что таким образом возможно расширить сферы функционирования современного коми языка: научные и образовательные публикации на нем демонстрируют его высокий уровень развития и возможности языка в национальной филологической науке, теории и методике школьного и вузовского обучения коми языку и литературе.

Редколлегия, авторы, разделы и рубрики

Первый выпуск научно-образовательного журнала «Коми филология» (ISSN 2713-3311) вышел в свет в 2020 г., пополнив список научных изданий Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. В настоящее время издано 14 выпусков журнала с периодичностью два раза в год. Информация о журнале представлена на сайте университета², там же можно ознакомиться с полнотекстовыми версиями изданных номеров. На рисунке представлены некоторые номера журнала.

¹ В специальном выпуске журнала «Вестник СГУ. Серия гуманитарных наук» представлены научные статьи на коми языке по направлениям «Коми филология» и «Этнокультурное образование». Авторами являются исследователи коми языка, литературы и фольклора Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, Коми республиканской академии государственной службы и управления, Института языка, литературы и истории Коми НЦ Уро РАН, аспиранты. Работы посвящены актуальным проблемам коми языкознания, литературоведения, фольклористики, вопросам изучения коми языка и литературы в школе. См.: [3].

² Научно-образовательный журнал «Коми филология». URL: <https://www.syktu.ru/about/nd/nauchnye-izdaniya-vuza/komi-filologiya/> (дата обращения: 04.02.2026).



Номера журнала «Коми филология»

И с т о ч н и к: фотография Е.В. Ельцовой.

СГУ им. Питирима Сорокина — единственное учреждение высшего образования, где готовят коми филологов — специалистов по финно-угорскому языкознанию, литературоведов, фольклористов. В университете функционирует кафедра коми филологии, финно-угроведения и регионоведения. Статус коми языка закреплён законодательно, коми язык — один из государственных языков в Республике Коми³. Вопросы сохранения, развития и функционирования миноритарного языка в условиях двуязычия и многонациональной среды актуальны: необходимо решать задачи изучения коми языка, подготовки национальных научных кадров, в то же время активно развивать использование коми языка в науке, образовании и других общественных сферах. О важности сохранения культурного и языкового многообразия в наши дни говорится на разных уровнях, это одна из центральных тем и в вопросах сохранения и развития финно-угорских народов. Сегодня активизация научного коми языка наблюдается пока только в области некоторых гуманитарных наук: в лингвистике, литературоведении, фольклористике. Указанные факторы повлияли на выбор языка для публикаций в журнале «Коми филология». Научные и научно-методические статьи, обзоры, рецензии, посвященные актуальным проблемам языкознания, литературоведения, фольклористики, образования в журнале, представлены преимущественно на коми и коми-пермяцком языках — издание стремится поддерживать реализацию коми языка в научной сфере. Публикации на других языках немногочисленны и размещаются преимущественно в спецвыпусках.

Издание журнала стало возможным благодаря поддержке СГУ им. Питирима Сорокина и Министерства национальной политики Республики Коми. Инициатором создания научно-образовательного журнала выступила Елена Васильевна Остапова, кандидат филологических наук, руководитель университетского научно-образовательного центра «Инновации в национальном гуманитарном образовании», ныне заведующий кафедрой коми филологии,

³ Закон Республики Коми от 28 мая 1992 г. «О государственных языках Республики Коми». URL: <https://base.garant.ru/27300988/> (дата обращения: 04.02.2026).

финно-угроведения и регионоведения СГУ им. Питирима Сорокина и главный редактор журнала «Коми филология». В редколлегию входят ведущие специалисты кафедры и научные сотрудники Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. Большую работу по подготовке выпусков выполняют Р.П. Попова и Г.В. Пунегова.

Появление научно-образовательного журнала на коми языке представляет собой ответ на общественную потребность объединения усилий и системного подхода к сохранению и развитию языка титульного народа, развитию науки и национальной культуры, совершенствованию методов преподавания родного языка и обмену педагогическим опытом.

Таким образом, журнал «Коми филология» представляет собой площадку для работников науки, образования и культуры, желающих разместить именно на коми языке результаты своих исследований в области филологии, преподавания языка, литературы, фольклора, методики обучения родному языку и литературе. Целевая аудитория журнала — специалисты по коми филологии, учителя школ, библиотекари, студенты, переводчики и все, кто интересуется вопросами коми языка, литературы, культуры. В этом его главная ценность: издание доступно не только профессиональным пользователям и узким специалистам, но также и широкому кругу читателей.

Количество авторов статей, материалов с каждым номером увеличивается. В основном это научные сотрудники и аспиранты секторов языка, литературоведения и фольклора Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, сотрудники, студенты и аспиранты СГУ им. Питирима Сорокина. Все чаще в журнале появляются статьи учителей. Среди постоянных авторов издания — Е.А. Цыпанов, В.М. Лудыкова, Р.П. Попова, Г.В. Пунегова, О.И. Некрасова, Е.В. Ельцова, Е.В. Остапова, А.Н. Рассыхаев, Л.Е. Сурнина и др.

Журнал включает постоянные и непостоянные разделы и рубрики, облегчающие читателю поиск необходимого материала: «Коми кыв туялӧм / Языкознание», «Коми литература туялӧм / Литературоведение», «Коми фольклор туялӧм / Фольклористика», «Школаын коми кыв да литература велӧдӧм / Изучение коми языка и литературы в школе», «Тшупӧда пас / Юбилеи», «Донъяланкыв / Рецензии», «Юӧр / Сообщения», «Коми гӧгӧртас / Коми мир», «Казьтылӧм / Воспоминания».

Периодически издаются специальные выпуски журнала, что дает возможность для публикации тематически ориентированных материалов. Так, в спецвыпуске 5–6 за 2021 г. представлены материалы конференции «Ижемские чтения: межрегиональная научно-практическая конференция «Культурное наследие изъватас. Традиция. Перспективы» памяти ученого-фольклориста, исследователя традиционной культуры изъватас В.В. Филипповой» (2 июля 2021 г., с. Ижма). В выпуске опубликованы тексты докладов, посвященных жизни и деятельности Валентины Викторовны Филипповой (1957–2012), доклады, посвященные истории, экономическому развитию, традициям, языку, духовному наследию, культуре и литературе этнографической группы коми-

ижемцев. В отдельном блоке выпуска помещены воспоминания о В.В. Филипповой ее учеников — выпускников СГУ им. Питирима Сорокина.

Во втором спецвыпуске «Коми филологии» (Вып. 11–12, 2024 г.) представлены материалы I межрегиональной научно-практической конференции «V Ванеевские чтения» (Удорский район Республики Коми, с. Кослан — с. Буткан, 15.12.2023), посвященной 90-летию Народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева — уроженца Удорского района. Среди них литературоведческие и лингвистические исследования по творчеству поэта, рецензии на сборник статей о его жизни и творчестве, изданный в серии «Эскизы к литературному портрету» (2023) [4], сообщения о различных проектах, посвященных юбилею писателя. Вторая часть этого же выпуска состоит из исследований в области коми, коми-пермяцкой, удмуртской, карельской, саамской филологии, что свидетельствует об интересе к журналу широкого круга авторов и читателей.

К полувековому юбилею СГУ им. Питирима Сорокина приурочен 7–8-й выпуск журнала за 2022 г. В нем размещены научные статьи об истории создания и развития коми филологического направления в университете, представлена научно-образовательная деятельность преподавателей кафедры коми филологии, определена их роль в работе кафедры с 1972 г. по настоящее время. В статье «Изучению и исследованию коми языка и литературы в Сыктывкарском университете — 50 лет» доктор филологических наук В.М. Лудыкова пишет о значении научной работы кафедры коми филологии: «Исследовательская деятельность всегда была и будет важной составляющей работы кафедры коми и финно-угорской филологии Сыктывкарского университета. За короткое время кафедра стала центром изучения родного языка, фольклора и литературы»⁴ [5. С. 29]. Особую ценность представляют опубликованные в выпуске архивные фотографии, воспоминания преподавателей и выпускников кафедры о годах работы и учебы.

В выпуске 13–14 журнала за 2025 г. опубликованы новые научные исследования ученых, студентов и аспирантов в области коми-пермяцкой филологии и образования на русском, коми и коми-пермяцком языках. Помещенные в отдельный раздел, они приурочены к 100-летию Коми-Пермяцкого округа⁵. В нем представлены современные подходы к изучению коми-пермяцкого языка и литературы, освещены история науки и образования родственного коми-пермяцкого народа.

Сегодня журнал «Коми филология» — единственное в своем роде издание, публикующее подобные материалы на коми и коми-пермяцком языках, их «новизна, актуальность, своевременность» подчеркиваются также и читателями [6. С. 207].

⁴ Перевод Е.В. Ельцовой.

⁵ Коми-Пермяцкий автономный округ с административным центром в г. Кудымкар был создан в 1925 г. В 2005 г. включен в состав Пермского края в качестве Коми-Пермяцкого округа.

Раздел «Коми кыв туялӧм / Языкознание»

Этот раздел — один из постоянных разделов журнала, в нем размещаются статьи по разным аспектам изучения коми-зырянского и коми-пермяцкого языков. Важно отметить не только научную, но и практическую значимость опубликованных статей, предоставляющих богатый материал для исследователей-лингвистов, студентов, магистрантов, учителей школ, гимназий, ссузов и вузов, которые преподают коми язык и литературу, коми-пермяцкий язык и литературу, работников коми печати, переводчиков.

С первых выпусков журнала можно заметить разнообразие тематики публикуемых работ. Современные коми и коми-пермяцкий языки отличает диалектное многообразие, функционирование в условиях билингвизма, двуязычия и глобальных изменений в культурно-коммуникативном пространстве. В связи с этим материалы, связанные с вопросами перевода, всегда представляют большой интерес. Им посвящены статьи Н.И. Ваттулевой об истории перевода Библии на коми язык, начиная с первых переводов Стефана Пермского и до наших дней⁶, Н.А. Габовой о современном переводе книги «Притчи Соломона» на коми язык⁷, Н.А. Обрезковой об особенностях стихотворения С.А. Попова «Лола» / «Лось» на коми языке и его перевода на русский язык⁸, Н.С. Сергиевой о системе взглядов коми поэта А.Е. Ванеева на процесс поэтического перевода и работы автора с переводчиком, принципах авторского отбора и оценки качества переводов⁹. К изучению истории и развития коми литературного языка и коми письменности обратились в своих статьях Е.А. Цыпанов¹⁰, М.С. Федина и В.А. Степанов¹¹.

Вопросы фонетики, диалектологии затронуты в статьях Р.П. Поповой о фонетических особенностях ижемского диалекта коми языка¹², Г.В. Пунеговой об исследовании вокалической системы ижемского диалекта коми языка на основе данных спектрального анализа и особенностях тембральных характеристик голоса речи персонажей в коми художественных произведениях¹³.

⁶ Ваттулева Н.И. Библия вуджӧдан туйвизь // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 9–14.

⁷ Габова Н.А. «Соломонлӧн шусьӧгъяс» небӧг комиӧн // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 14–20.

⁸ Обрезкова Н.А. С.А. Поповлӧн «Лола» кывбур да сійӧс роч кывйӧ вуджӧданног // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 64–68.

⁹ Сергиева Н.С. Переводы поэзии Альберта Ванеева на русский язык: проблема качества и отбора // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 63–78.

¹⁰ Цыпанов Е.А. Кызди вежсьӧ коми гижӧд кыв да мыйӧдз воӧ? // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 94–106.

¹¹ Федина М.С., Степанов В.А. Коми гижӧд история йылысь // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 43–53.

¹² Попова Р.П. О некоторых фонетических особенностях ижемского диалекта коми языка // Коми филология. 2021. Вып. 5–6. С. 177–183.

¹³ Пунегова Г.В. Экспериментальное исследование гласных ижемского диалекта коми языка // Коми филология. 2021. Вып. 5–6. С. 183–189; Коми художествоа сёрни тембр // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 94–110.

Фонетической интерференции посвящена работа А.О. Панюковой, рассмотревшей варианты произношения аффрикат в интерферированной речи билингвов¹⁴. В.П. Чупров описывает возможности научного исследования фонетической структуры ижемского диалекта коми языка на основе устного корпуса ижемских текстов «Коми медиатека» посредством программы ELAN¹⁵.

Лексические ресурсы коми и коми-пермяцкого языков часто оказываются в фокусе внимания авторов статей. Это работы О.Н. Баженовой о стилистических функциях русских заимствований в текстах коми художественной литературы, об использовании диалектизмов в коми художественных произведениях¹⁶, Д.Н. Каневой об ижемских диалектизмах и их функциях в коми художественных текстах¹⁷, О.Н. Артеевой и О.Н. Баженовой о синонимах в рассказе И.Г. Торопова «Проса рок» (Пшённая каша)¹⁸, Е.И. Сидоровой об изучении апеллятивной лексики, зафиксированной в названиях географических объектов с. Куратово и его окрестностях¹⁹, Е.А. Цыпанова о семантике лексико-семантических вариантов этнонима «чудь» в традиционном восприятии коми народа, о многообразии названий гриба дождевика (*Lycoperdon perlatum* Pers.) в коми языке, его диалектных вариантах и явлении вторичной номинации, появлении пейоративных значений²⁰, Е.А. Айбабиной и О.И. Некрасовой о заимствованной мифологической лексике, обозначающей домового, бытующей в коми диалектах²¹, Г.В. Пунеговой о глаголах звучания в поэзии А.Е. Ванеева²², К.К. Кольчуриной, А.Д. Кривошековой, В.А. Нечаева об изобразительных словах в коми-пермяцко-русском словаре 1985 г.²³, А.С. Лобановой, А.А. Рычковой, К.О. Савельевой с лексическими этюдами о фитонимах, топо-

¹⁴ Панюкова А.О. Кыккывъялун дырйи коми да роч билингв сёрниын аффрикатаяслён вариантность // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 68–80.

¹⁵ Чупров В.П. ELAN уджтасён изьва сёрнисикас туялан позянлунъяс // Коми филология. 2021. Вып. 5–6. С. 204–210.

¹⁶ Баженова О.Н. Серпаса коми гижодъясын роч торъякывъяслён стилистика могъяс // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 5–9; Коми серпаса гижодъясын сёрнисикас кывъяс // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 5–15.

¹⁷ Канева Д.Н. Ижемский диалект в текстах коми художественной литературы // Коми филология. 2021. Вып. 5–6. С. 135–140.

¹⁸ Артеева О.Н., Баженова О.Н. И.Г. Тороповлөн «Проса рок» висътын синонимъяс / Синонимы в рассказе И.Г. Торопова «Пшённая каша» // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 6–11.

¹⁹ Сидорова Е.И. Кебра сиктгөгöрс иннимъяслөн апеллятивнöй кыввор // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 77–94.

²⁰ Цыпанов Е.А. Мый пасйö чудь кыв коми сёрниын? // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 94–101; Аслыспöлöс тшак (*Lycoperdon perlatum* Pers.) да комиён сйöс нимталöм // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 53–59.

²¹ Айбабина Е.А., Некрасова О.И. Коми сёрнисикасясын олысяöс нимтысь заимствуйтöм кыввор // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 6–17.

²² Пунегова Г.В. Альберт Ванеев гижодъясын шы семантикаа кадакывъяс // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 50–63.

²³ Кольчурина К.К., Кривошекова А.Д., Нечаев В.А. Изобразительнöй кыввез коми-пермяцко-русскöй кывчукöрын (1985): статистическöй да семантическöй аспекттэз // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 7–14.

нимах, соматизмах, выполненными на материале коми-пермяцкого языка²⁴, Л.В. Утевой о терминах свойственного родства в коми-пермяцком языке²⁵ и др. Проблемы диалогической речи в коми детской художественной литературе исследуются в работах Г.В. Пунеговой²⁶.

Безусловный интерес представляют работы, посвященные синтаксису коми языка. Прежде всего, это статьи В.М. Лудыковой, касающиеся субъективной модальности коми языка, аффективного синтаксиса [5. С. 6–44]. Ценный материал для преподавателей коми языка и литературы содержится в ее работах, исследующих язык коми фольклорных произведений и язык поэтических и прозаических текстов известных поэтов и писателей коми — Г.В. Бутыревой, Н.А. Фролова, И.Г. Торопова, А.Е. Ванеева. Особенности синтаксиса коми-пермяцкого литературного языка посвящена статья Е.А. Цыпанова²⁷. Р.П. Попова, Л.И. Хатанзейская исследовали сравнительные конструкции с послелогом «кодъ» и «моз», характеризующие человека, в произведениях Я.М. Рочева и Г.А. Юшкова²⁸.

В разделе «Языкознание» опубликованы работы, которые в коми лингвистике можно охарактеризовать как новаторские, представляющие исследования функционирования коми языка в интернет-пространстве. Это статья Ю.С. Сычевой, в которой впервые анализируются фонетические, грамматические, лексические и синтаксические особенности коми языка в социальной сети «ВКонтакте»²⁹. Функционированию коми языка в электронном информационном пространстве посвящена статья М.С. Феединой, которая знакомит с работой над коми разделом новой интернет-энциклопедии РУВИКИ³⁰.

Раздел «Коми литература туялӧм / Литературоведение»

Работы литературоведческого раздела представляют собой исследования всех периодов развития коми литературы начиная с середины XIX в. и завершая новейшим периодом первой четверти XXI в. Статьи, опубликованные в номерах журнала, являются, как правило, итогом многолетних исследований

²⁴ Лобанова А.С., Рычкова А.А., Савельева К.О. Коми-пермяцкӧй кыв йылысь этюддз // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 15–27.

²⁵ Утева Л.В. Коми-пермяцкӧй кылын родвуж мыччалан терминнз // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 69–75.

²⁶ См.: Пунегова Г.В. Елена Козловалӧн челядылы висъгъясин ёрта сёрни кыв аслыспӧлӧслун // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 30–43; Коми серпаса гижӧдыясин ёрта сёрни кывлӧн ӧткымын аслыспӧлӧслун йылысь // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 56–68.

²⁷ Цыпанов Е.А. Перым-коми гожӧд кыв синтаксисын аслыспӧлӧс торъяланторъяс // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 76–84.

²⁸ Попова Р.П., Хатанзейская Л.И. Я.М. Рочев да Г.А. Юшков гижӧдыясин кодъ да моз кывбӧра ӧткодъялан тэчасъясӧн мортӧс серпасалӧм // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 49–56.

²⁹ Сычева Ю.С. Ӧтуввез «Контактын» коми кывлӧн петкӧдчӧм // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 80–93.

³⁰ Феединой М.С. Виль коми ӧтуввез энциклопедия йылысь // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 110–119.

в области теории и истории национальной литературы: они позволяют увидеть динамику развития самой литературы и литературоведения коми как науки. По статьям, опубликованным в выпусках журнала, можно сделать выводы и о методологической базе современного коми литературоведения: ведущими методами исследования литературы, как правило, являются биографический, культурно-исторический, психологический, сравнительно-сопоставительный.

Наиболее пристальное внимание в «Коми филологии» на протяжении всех лет выпуска журнала уделяется творчеству основоположника коми литературы Ивана Алексеевича Куратова (1839–1875), и это, безусловно, важно: куратоведение развивается с 1920-х гг., интерес к творчеству поэта не угасает и сегодня. Обнаруживаются новые аспекты в исследовании поэтического наследия писателя: особенности субъектной организации стихов крестьянского цикла И.А. Куратова проанализированы в статьях Л.Е. Сурниной³¹, в которых отмечается, что «лирика поэта — своеобразное и значительное явление» не только в коми и других финно-угорских литературах, но также и в мировой культуре и литературе [7. С. 152]³².

Авторы статей также обращаются и к творчеству других коми писателей-классиков и современных авторов, среди которых поэты и прозаики XX и XXI вв., внесшие значимый вклад в создание и развитие коми литературы: К.Ф. Жаков, В.Т. Чисталев, А.П. Размыслов, Г.А. Юшков, А.Е. Ванеев, Ф.В. Щербаков, Ю.К. Васютов, М.А. Елькин, Г.В. Бутырева, А.М. Лужиков, Н.А. Обрезкова, Е.Е. Афанасьева, И.И. Ногиев и др.

Наибольшее количество представленных в этом разделе литературоведческих работ посвящены коми поэзии, жизни и творчеству коми поэтов. Среди них преобладают работы, созданные в жанре литературного портрета, в котором исследователем проводится целостный анализ творчества писателя в связи с его личностью. Так, Е.В. Ельцовой представлены литературные портреты коми поэтов М.А. Елькина, А.М. Лужилова, А.П. Размыслова, Ф.В. Щербакова (в соавторстве с Н.В. Гориновой)³³. В статье А.В. Малевой представлен литературный портрет Л.А. Ануфриевой³⁴. В этих статьях приведены уточне-

³¹ Сурнина Л.Е. И. Куратовлӧн «Пӧч» кывбурын геройлӧн образ // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 176–182; И. Куратовлӧн «Пӧрысь олӧм» да «Кулӧм том мортлӧн» кывбуръясын олӧм да кулӧм йылысь мӧвпалӧм // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 101–113; И.А. Куратовлысь кывбурьяс субъектнӧй тэчас боксянь видлалӧм // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 151–165.

³² Перевод Е.В. Ельцовой.

³³ Ельцова Е.В. Коми поэт Михаил Елькинлӧн олан туй да творчество // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 122–133; А. Лужиков гижӧдъяслӧн художествоа аслыспӧлӧслун // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 102–117; «Менам шудлун — менам чужан му...»: Ананий Размысловлӧн олан туй да творчество // Коми филология. 2025. Вып. 13–44. С. 130–142; Горина Н.В., Ельцова Е.В. «Кодзувъяс оз кусны...»: Фёдор Щербаковлӧн олан туй да творчество // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 107–114.

³⁴ Малева А.В. Художественное своеобразие лирики ижемской поэтессы Любви Ануфриевой // Коми филология. 2021. Вып. 5–6. С. 171–177.

нные или новые факты биографии писателей, определены и описаны значимые вехи их жизненного и творческого пути, проанализированы особенности творчества, стилистики, основных тем и мотивов, дана характеристика языка писателя. Новизна данной группы работ заключается в том, что некоторые из них впервые в истории коми литературоведения обращены к жизни и творчеству того или иного писателя, в научный оборот введен новый исторический и литературный материал. Кроме того, в статьях представлен новый взгляд на творчество коми литераторов, проводится анализ ранее неисследованных произведений.

В нескольких номерах журнала опубликованы статьи, посвященные изучению поэтического образа — художественно воссозданного и эстетически осмысленного предмета или явления, возникающего в представлении читателя под воздействием поэтического текста. Углубленное изучение системы образов дает возможность по-новому увидеть творчество отдельных поэтов, принадлежащих к различным историческим эпохам. В нескольких номерах журнала представлены статьи молодых ученых, посвященные различным образам в творчестве коми поэтов: аспирантом Ю.В. Королевой — в поэзии Г.В. Бутыревой³⁵, студенткой В.Е. Королевой — в стихах Е.В. Козлова³⁶. Эволюция взаимоотношений природы и человека в творчестве писателя В.И. Лыткина, особенности художественного изображения природы, основные мотивы, образы, виды пейзажей рассмотрены О.С. Зиявадиновой³⁷. В работах Е.В. Остаповой³⁸ и Л.Е. Сурниной³⁹ исследованы стилистические особенности произведений коми поэтов.

На страницах журнала «Коми филология» ученые-литературоведы уделяют пристальное внимание творчеству народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева: в 2024 г. к 90-летию писателя подготовлен и издан специальный номер журнала (см. выше), статьи в котором посвящены его жизни, различным аспектам поэтического творчества. Теме войны в поэзии А.Е. Ванеева посвящена статья Е.В. Ельцовой⁴⁰; средства изображения боли в сонетах поэта исследованы Е.В. Остаповой⁴¹.

³⁵ Королева Ю.В. «Дзодзӧг моз кӧсьӧ нетшыштчыны енэжас»: Г.В. Бутырева кывбурьясын *вичко* // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 141–146; Галина Бутырева лирикаын «КЕРКА» концепт: Еньюгыд лӧсьӧдӧм // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 117–125.

³⁶ Королева В.Е. Е.В. Козлов кывбурьясын лирика герой // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 149–155.

³⁷ Зиявадинова О.С. Морт да вӧр-ва Илля Вась художествоа творчествоын // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 72–81.

³⁸ Остапова Е.В. Нина Обрезкова кывбурьясын уна чута паслӧн серпаса тӧдчанлун // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 156–165.

³⁹ Сурнина Л.Е. «Тайӧ кыв мем дона, небыд, мича, гора»: художествоа гижӧдын стилистика фигураяслӧн тӧдчанлун йылысь // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 87–96.

⁴⁰ Ельцова Е.В. Лирическое воплощение темы войны в поэзии А. Ванеева // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 7–16.

⁴¹ Остапова Е.В. Поэтлӧн дой (А.Е. Ванеев сонетъяс серти) // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 41–50.

В Республике Коми издано немало произведений для детского чтения: выпуск детской литературы на протяжении длительного времени находится в приоритете. Этим фактом обусловлено и появление исследований детской литературы, что нашло свое отражение в журнале: в 2020–2021 гг. художественным особенностям детской коми литературы посвящены статьи Л.Е. Сурниной, В.А. Лимеровой, Ю.В. Королевой, Е.В. Ельцовой. Несомненно, публикация подобных исследований может быть полезна и для творчества современных коми писателей — авторов произведений для детского чтения: аналитические статьи способны дать направление для дальнейшего развития их творчества.

Не обделена в журнале вниманием и коми проза: жанровые особенности коми рассказа рассматриваются в статьях Г.К. Лисовской, Т.Л. Кузнецовой, Е.М. Косныревой, И.И. Поповой: в них определяются типы рассказов в творчестве К.Ф. Жакова⁴², дается характеристика героев рассказов И.В. Коданева⁴³, исследуется психологизм прозы И.И. Ногиева⁴⁴. Уделено внимание и такому переходному между публицистикой и художественной литературой жанру коми прозы, как дневник писателя: Е.В. Ельцовой выявлены художественные особенности Верхне-Човского дневника В.Т. Чисталева⁴⁵.

Появление научных публикаций о коми литературе на коми языке в журнале «Коми филология» знаменует собой новый этап в развитии национального литературоведения: издание позволяет развивать терминологическую литературоведческую базу на коми языке, повышает практическую ценность проводимых исследований.

Раздел «Коми фольклор туялӧм / Фольклористика»

Фольклористика представлена на страницах журнала «Коми филология» работами ученых сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра А.Н. Рассыхаева, Л.С. Лобановой, Н.С. Коровиной.

Как отмечают сами исследователи, большинство работ написаны «на основе полевых материалов» [8. С. 165], и в этом их новизна и практическая ценность: в научный оборот введены ранее неопубликованные материалы по коми сказочной и несказочной прозе, по народному календарю. Особенности народного календаря микролокальной фольклорной традиции с. Большелуг исследуются в работе А.Н. Рассыхаева. Им же проанализированы циклы устных рассказов о выдающихся личностях: о святом Стефане Пермском, о си-

⁴² Лисовская Г.К. К.Ф. Жаков висьтъяслӧн аслыспӧлӧслун // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 147–155.

⁴³ Попова И.И. И.В. Коданёв висьтъясин герой // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 156–161.

⁴⁴ Коснырева Е.М. Иван Ногиев «Руб» висьтын психологизм приёмъяс // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 125–133.

⁴⁵ Ельцова Е.В. Вылыс Човса дневник — Тима Веньлӧн медбӧръя гижӧд // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 115–122.

лаче Паком Степане, о гипнотизере М. Савине по прозвищу Бисин Миш, нарративы о разрушении храмов и наказании святотатца. Также А.Н. Рассыхаевым исследованы особенности терминологии коми игрового фольклора⁴⁶. Проблемам, связанным с искусством сказочников Удоры, роли удорских сказочников в культуре народа коми, посвящена работа Н.С. Коровиной⁴⁷.

Учеными-фольклористами проводится научно-исследовательская работа с учащимися школ: об этом свидетельствуют статьи, опубликованные в журнале «Коми филология». В выпуск 11–12 за 2024 г. включены статьи учащихся 8–9 классов Гимназии искусств при Главе Республики Коми, написанные под руководством и в соавторстве с научным сотрудником Института языка, литературы и истории Л.С. Лобановой.

Раздел «Школаын коми кыв да литература велӧдӧм / Изучение коми языка и литературы в школе»

В 1997 г. Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми и ГОУДПО «Коми республиканским институтом развития образования» был учрежден научно-методический журнал-альманах «Чужан кыв / Родное слово», издававшийся с перерывами в разные годы. Приоритетными в нем были вопросы дошкольного и школьного, этнокультурного образования. В помощь педагогам в журнале на двух языках, коми и русском, публиковались различные материалы и рекомендации по методике преподавания коми языка, литературы, устного народного творчества коми, этнокультурного краеведения. Журнал был создан с целью поддержки и развития преподавания коми языка, обмена опытом. В него включались материалы по методике преподавания предметов на коми языке, сценарии уроков, различные материалы по родной культуре.

Сегодня результаты исследований в сфере образования, преподавания коми языка и литературы в школе размещаются в разделе «Школаын коми кыв да литература велӧдӧм...» журнала «Коми филология».

Образовательный раздел в журнале был заявлен изначально. Работы по изучению коми языка и литературы в школе опубликованы пока только в нескольких выпусках журнала: количество их не так велико, однако каждая из

⁴⁶ См.: Рассыхаев А.Н. Ыджыдвидз традицияын йӧзкостса календарлӧн аслыспӧлӧслун // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 165–175; Одыб фольклор традицияын Перымса Степан йылысь висъгъяс // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 133–142; Ён морт Паком Степан йылысь коми йӧзкостса висъгъяс // Коми филология. 2025. Вып. 13–44. С. 142–151; Син пӧртмалысь Бисин Миш — коми фольклорса герой // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 104–113; Коми фольклорын вичкояс кысьтӧм йылысь висъгъяс // Коми филология. 2024. Вып. 11–12. С. 191–201; Коми ворсӧмъясын гӧгӧрвотӧм терминъяс йылысь // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 82–101.

⁴⁷ Коровина Н.С. Удораса мойдысьяс коми йӧзкостса вужъясьӧм торъя культураын // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 97–104.

работ имеет свою ценность в современных реалиях⁴⁸, играя важную роль в психологической поддержке и мотивации школьных учителей, поднимая также и значимые языковые проблемы и способствуя обмену передовым педагогическим опытом. Учитель — одна из ключевых фигур в деле сохранения родного языка и культуры.

Важное место в разделе занимают статьи по методике преподавания коми языка, литературы и фольклора в школе и вузе. В них предлагаются инновационные и нетрадиционные подходы, методы и приемы к изучению данных предметов. Так, внимание привлекает статья Е.В. Остаповой о методике создания в университете школы переводчика «Крылатая лодка»; новаторский характер носит ее работа о цветовом восприятии коми художественной литературы студентами СГУ — исследование, проведенное на основе студенческих эссе. Значимы также статьи Е.В. Остаповой по методике обучения выразительному чтению в средних классах школы⁴⁹, работы В.А. Лимеровой по методике знакомства с теоретико-литературными разделами учебной хрестоматии по коми литературе⁵⁰ и О.Т. Койковой, преподавателя Сыктывкарского гуманитарно-педагогического колледжа им. И.А. Куратова, по методике изучения фольклора в начальной школе⁵¹.

Кафедра коми филологии, финно-угроведения и регионоведения СГУ им. Питирима Сорокина готовит специалистов по педагогическому образованию. Особую важность представляет стремление редколлегии журнала привлекать к методическим исследованиям студентов, магистрантов и аспирантов, обучающихся по направлениям кафедры. Методические разработки на основе выпускных квалификационных и магистерских работ, рекомендованных к публикации, в дальнейшем печатаются в журнале «Коми филология», например, статьи студентов старших курсов П.В. Игнатовой по методическим приемам обучения терминам на уроках коми литературы⁵², С.О. Поз-

⁴⁸ Информационно-методическое письмо об организации изучения учебных предметов «Родной язык (язык народа Российской Федерации) и/или государственный язык республики Российской Федерации», «Литературное чтение на родном языке (языке народа Российской Федерации)», «Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)» // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_511521/ (дата обращения: 02.02.2026).

⁴⁹ См.: Остапова Е.В. «БОРДА ПЫЖ» вуджодчан школа: медводдза воськов // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 167–173; Уна рёма литература : студентъяслон видзоддлас // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 196–203; Школаын драма гижод рольяс серти съёлмсыань лыддьом (Тима Веньон «Кодзув пи» комиодом пьеса серти) // Коми филология. 2020. Вып. 2. С. 114–121; Школаын проза гижод выразительнӧя лыддьом (6-ӧд класса коми литература велӧдчан да лыддысян небӧг серти) // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 151–164.

⁵⁰ Лимерова В.А. 6-ӧд классын коми литература урокъяс вылын литература теорияысь тӧдӧмлунъяс сӧвмӧдӧм // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 136–150.

⁵¹ Койкова О.Т. Улыс школаын коми лыддысян урокъяс вылын коми фольклор велӧдӧм // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 166–182.

⁵² Игнатова П.В. Коми литература урок вылын терминъяс велӧданногъяс // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 149–160.

деевой по методике использования игровых технологий на уроках коми языка в школе⁵³, В.А. Игнатова по методике проведения уроков-исследований по коми литературе в школе⁵⁴, Н.П. Куратовой и Г.В. Пунеговой по проектным технологиям при изучении коми языка⁵⁵.

Раздел «Изучение коми языка и литературы в школе» переживает активное становление. Между тем активизация участия педагогической общественности (учителей, преподавателей, воспитателей) в освещении более широкого спектра тем, связанных с преподаванием коми языка и литературы в учебных заведениях различного уровня, может стать важным шагом в развитии научных основ методики преподавания родного языка и самого журнала, поскольку «задача современной школы — не только давать знания, но и воспитывать школьников как личности. Сейчас совершенствуются и стремительно развиваются новые формы обучения в школе, новые направления в образовательной деятельности — проектная, творческая, научная» [9. С. 126]⁵⁶.

Заключение

Выполненный обзор содержания выпусков позволяет сделать некоторые выводы. Уникальность научно-образовательного журнала «Коми филология» заключается в том, что он является практически первым периодическим научным журналом по филологии на национальном (коми) языке в периодической печати на национальных (финно-угорских) языках России. Он выполняет важную роль в формировании нового научного знания в сфере финно-угорской филологии, образования и коми культуры в целом, способствует развитию и укреплению коми литературного языка и его научного стиля. Издание научно-образовательного журнала на коми языке можно отнести к достижениям национальной периодической печати, считать показателем развития национальной культуры, вкладом в дело сохранения коми языка и культуры.

Список литературы

1. Ламажжаа Ч.К. Терминологические ловушки для российских ученых-билингвов // Полилингвильность и транскультурные практики. 2025. Т. 22. № 4. С. 901–926. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2025-22-4-901-926> EDN: DTWNOZ
2. Вопросы коми филологии : сб. науч. ст. / М-во образования и науки Российской Федерации, Сыктывкарский гос. ун-т; [редкол.: Е.А. Цыпанов и др.]. Сыктывкар : Сыктывкарский гос. ун-т, 2005 (Сыктывкар : РИО СыктГУ). 128 с.

⁵³ Поздеева С.О. Коми кыв урокъясын ворсан технологиясӧн вӧдитчӧм // Коми филология. 2021. Вып. 3–4. С. 173–189.

⁵⁴ Игнатов В.А. А.В. Ульяновлысь «Съӧд ар» да «Ӧтка пьян» висьтъяс 11-ӧд классын туялӧм-велӧдӧм // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 113–124.

⁵⁵ Куратова Н.П., Пунегова Г.В. Коми кадакыв велӧдӧгӧн проекта технологиясӧн вӧдитчӧм // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 125–135.

⁵⁶ Перевод О.И. Некрасовой.

3. Вестник Сыктывкарского университета. Серия Гуманитарных наук / глав. ред. выпуска: Е.В. Остапова. Редакционная коллегия выпуска: Р.П. Попова, Г.В. Пунегова, М.С. Федина. Сыктывкар : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2018. Вып. 7. 120 с
4. Альберт Ванеев: «Мед парма эрдын ас ног верми съывны...» = «Чтоб в парме мог петь на своем языке...» : сб. ст. о творчестве А.Е. Ванеева / ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» ; ред. колл. : Е.В. Остапова (отв. редактор) [и др.]. Сыктывкар : СГУ им. П. Сорокина, 2023. 272 с. (Серия «Эскизы к литературному портрету»).
5. Лудыкова В.М. Сыктывкарса канму университетын коми кыв да литература велӧдӧмлы да туялӧмлы — 50 во // Коми Филология. 2022. Вып. 7–8. С.6–44. EDN: GQOWGS
6. Зварич Л.Я. Сиа «Коми филология» журналлӧн медводдза петаслы // Коми филология. 2022. Вып. 7–8. С. 207–213. EDN: NEPORW
7. Сурнина Л.Е. И.А. Куратовлысь кывбурьяс субъектнӧй тэчас боксянь видлалӧм // Коми филология. 2025. Вып. 13–14. С. 151–165.
8. Рассыхаев А.Н. Ыджыдвидз традицияын йӧзкостса календарлӧн аслыспӧлӧслун // Коми филология. 2020. Вып. 1. С. 165–175. EDN: LLGLCF
9. Куратова Н.П., Пунегова Г.В. Коми кадакыв велӧдӧгӧн проекта технологиясӧн вӧдитчӧм // Коми филология. 2023. Вып. 9–10. С. 125–135. EDN: CJZNXT

Сведения об авторах:

Ельцова Елена Власовна — кандидат филологических наук, научный сотрудник, Институт языка, литературы и истории, Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» (ФИЦ Коми НЦ УрО РАН), Российская Федерация, 167982, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26. ORCID: 0000-0002-1543-4608. eLibrary SPIN-код: 8322-7088. E-mail: alena.eltsova@mail.ru

Некрасова Ольга Ивановна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт языка, литературы и истории, Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» (ФИЦ Коми НЦ УрО РАН), Российская Федерация, 167982, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26. ORCID: 0000-0001-9983-1127. eLibrary SPIN-код: 9175-1305. AuthorID: 645235. E-mail: lesik3108@yandex.ru