



DOI: 10.22363/2618-897X-2026-23-2-237-246

EDN: JCRKOF

Editorial article / Редакторская статья

The Polyphony of Parma: Guest Editors' Introduction

Natalia S. Sergieva[✉], Elena V. Ostapova^{id}

Pitirim Sorokin Syktyvkar State University, Syktyvkar, Russian Federation

✉ nsergieva@yandex.ru

For citation: Sergieva, N.S., and E.V. Ostapova. 2026. "The Polyphony of Parma: Guest Editors' Introduction." *Polylinguality and Transcultural Practices*, 23 (2), 237–246. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2026-23-2-237-246> EDN: JCRKOF

Полифония Пармы: от приглашенных редакторов выпуска

Н.С. Сергиева[✉], Е.В. Остапова^{id}

Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина,

Сыктывкар, Российская Федерация

✉ nsergieva@yandex.ru

Для цитирования: Сергиева Н.С., Остапова Е.В. Полифония Пармы: от приглашенных редакторов выпуска // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2026. Т. 23. № 2. С. 237–246. <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2026-23-2-237-246> EDN: JCRKOF

By Decree of the President of the Russian Federation (No. 962 of December 25, 2025), the year 2026 has been proclaimed the Year of Unity of the Peoples of Russia. This year is meant to serve as a reminder of the value of all the peoples who live in our vast country. The foundation of Russia's national policy lies in preserving the unique identity of every people residing on its territory. Care for the preservation of languages, traditions, and cultural distinctiveness helps foster harmonious interethnic relations and achieve peace and accord among Russian citizens.

Since 2022, RUDN University has been using its journal *Polylinguality and Transcultural Practices* as a direct platform for specialists from Russia's regions to address a broad range of issues related to the preservation and development of national languages and cultures. The significance of this initiative cannot be overstated. Ethnocultural diversity of Russia is a unique spiritual heritage that forms the multifaceted unity and distinct identity of Russian civilization.

© Sergieva N.S., Ostapova E.V., 2026



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

Historically, the Komi have had two permanent, compact areas of settlement: the Komi Republic and Perm Krai. Komi communities can also be found on the Kola Peninsula in Murmansk Oblast, as well as in Yamal, Yugra, and Siberia. On the one hand, this geographical dispersal creates a rich polyphony — a diversity of natural landscapes, dialects, and distinctive ways of life and culture. On the other hand, the Komi cultural code has helped maintain connections and mutual influence — a kind of enduring dialogue — across the centuries.

One of the unifying concepts for the Komi is *Parma*. The word *parma* has several meanings. Some researchers believe it derives from the legendary Finno-Ugric land of Biarmia, which is mentioned repeatedly in Old Russian and Scandinavian chronicles and in the Viking sagas from the 9th to 13th centuries. In Russian, *parma* translates as “a spruce forest on high ground” or simply “forest, taiga.” In geological and geomorphological terms, it refers to a vast and varied territory in the far north and northeast of the European part of the Russian Federation — a landscape type characterized by predominantly flat terrain, uplands, and ridges of the Ural range, covered in dense spruce-fir taiga typical of the Komi Republic and Perm Krai.

For the indigenous peoples of these areas — the Komi-Zyryans and Komi-Permyaks — *Parma* is a deeply conceptual notion. Since ancient times, it has represented their native land, their homeland, the place where they live and sustain themselves. Rich in natural resources, it has been poetically celebrated in folklore and literature, while at the same time remaining far from fully explored or fully understood.

According to the 2020 All-Russian Census, the total number of Komi people in Russia is approximately 200,000, including about 144,000 Komi-Zyryans and some 56,000 Komi-Permyaks. The majority of Komi-Zyryans live in the Komi Republic, while Komi-Permyaks are primarily concentrated in the Komi-Permyak Okrug of Perm Krai. In the Komi Republic, the titular language has official status. A common adverse trend, driven mainly by urbanization, is the decline in the share of the indigenous population proficient in the Komi language. Administrative and civic efforts are underway in the Komi Republic to support the Komi language and expand its public functions. In 2023, May 19 was established as the Day of the Komi Language and Writing.

In ancient times, the Komi people were united as they settled the territories of the Kama region, sharing a common ethnicity, culture, and folklore traditions. Beginning in the 1920s, two distinct ethnic groups were officially distinguished: the Komi-Zyryans (northern Komi) and the Komi-Permyaks (southern Komi, named after the toponym *Perm*, meaning “faraway land” or “land beyond the portage”). The name *Zyryans* first appears in the *Life of Stephen of Perm*, written by Epiphanius the Wise in the early 15th century, and by the 1570s, the exonym “Zyryan” had become firmly established for the modern Komi-Zyryans, gradually replacing the common name *Perm*, which first appears in the early 12th century.

The traditional self-designation among all Komi has long been the compound terms *Komi mort* and *Komi voityr* for the Komi-Zyryans, *Komi otir* for the Komi-Permyaks, as well as simply *Komi* or *Komiyas*. Etymologically, this autonym derives from a Proto-Finno-Ugric root meaning “person” or “man.”

The native language of the Komi-Zyryans and Komi-Permyaks is Komi, which, together with Udmurt, forms the Permic branch of the Finno-Ugric group of the Uralic language family. Komi-Zyryan and Komi-Permyak are linguistically very close, yet by long-standing tradition they are treated as separate languages. Together, the two languages encompass around twenty dialects.

The Komi language has a long-standing written tradition. A unique phenomenon in world culture is the emergence of the first Komi alphabet, *Anbur* (in some sources, *A-bur*), created in the late 14th century by Stephen of Perm, an educator and Orthodox missionary, based on Cyrillic, the Greek alphabet, and local runic signs (*pas*). This was the first alphabetic writing system specifically devised for a Finno-Ugric people. It remained in use for about two centuries and served as the foundation for the rise and development of Komi written culture and literature. Stephen of Perm translated numerous liturgical texts, thereby spreading the use of the Old Komi language both in Perm the Lesser (on the Vychegda River) and in Perm the Great, throughout the territories inhabited by the ancestors of the Komi-Permyaks. From the Old Komi writing system, only fragments have survived to the present day, in the form of inscriptions on icons, copies of the alphabet, and marginal notes in Russian manuscripts from the 15th and 16th centuries. Subsequently, the Komi quickly adopted Russian writing. The active educational work of the Church, the early emergence of writing, and the development of book culture were factors that contributed to the Komi having the highest literacy rate among the Finno-Ugric peoples until the early 20th century.

Currently, the main research and educational centers in the Komi Republic are the Institute of Language, Literature and History of Komi Science Centre of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences and Pitirim Sorokin Syktyvkar State University. In Perm Krai, they are Perm Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences and Perm State Humanitarian Pedagogical University.

Fundamental academic linguistics traditionally aims to study the internal structure of a language and its lexical composition, as well as their normalization and development. A prominent representative of the Komi people and the founder of Komi linguistic scholarship was Georgy Stepanovich Lytkin (1835–1907) — a historian, ethnographer, Finno-Ugrist, Mongolist, Komi poet, and educator. Significant contributions to the advancement of Komi linguistics were made by A.S. Sidorov, V.I. Lytkin, A.I. Turkin, A.N. Rakin, E.S. Gulyaev, L.M. Beznosikova, G.V. Fedyuneva, E.A. Igushev, G.G. Baraksanov, G.A. Nekrasova, E.A. Tsypanov, V.M. Ludykova, as well as the Komi-Permyak linguists R.M. Batalova and A.S. Krivoshekova-Gantman. Among the new generation of linguists, notable

scholars include M.S. Fedina, A.G. Musanov, G.V. Punegova, S.A. Sazhina, O.I. Nekrasova, and others, along with the Komi-Permyak linguists A.S. Lobanova and R.P. Popova.

In recent decades, new trends have emerged in the development of Komi academic linguistics — namely, the pursuit of applied problems alongside fundamental ones. Komi linguists are engaged in extensive work on the preparation and publication of popular science literature on Komi linguistics, university textbooks, as well as textbooks and self-instruction manuals for the Komi language.

Fiction in the Komi language emerged in the mid-19th century and is associated with the name of Ivan Alekseevich Kuratov (1839–1875), the founder of Komi literature, whose literary and scholarly legacy cannot be overstated and whose talent is of global significance. In his multifaceted work, he transformed the Komi language into a language of Komi poetry. At the beginning of the 20th century, Kallistrat Falaleevich Zhakov was called both the Zyryan Lomonosov and the Zyryan Faust, in recognition of his scientific and literary achievements in mathematics, astronomy, philosophy, ethnography, folklore studies, poetry, prose, and drama.

The 1920s were a time that gave the world unique literary phenomena. In Komi literature, this was embodied in the work of the founders of 20th-century national literature: Tim Ven — Veniamin Timofeevich Chistalev, Nebdinsa Vittor — Viktor Alekseevich Savin, and Illya Vas' — Vasily Ilyich Lytkin.

The pioneers of Komi-Permyak literature include Pityu Önyö — Andrey Nikolaevich Zubov and Mikhail Pavlovich Likhachev. They were individuals of diverse interests, possessed extensive knowledge, had a gift for pedagogy, and carried out significant work in shaping the Komi-Permyak literary language and creating textbooks.

The outstanding writers of the Komi people became for subsequent generations an example of selfless love and devotion to their people, their native language, and their culture. Komi literature of the 20th century proved its maturity and substance, creating unforgettable images and evoking a rich palette of feelings and emotions.

A significant contribution to the study of the history of Komi literature and poetics has been made by literary scholars A.A. Vezhev, A.N. Fedorova, A.K. Mikushev, V.A. Latysheva, A.E. Vaneev, V.I. Martynov, V.N. Demin, and V.V. Pakhorukova. The traditions established in Komi literary studies are preserved and furthered by T.L. Kuznetsova, V.A. Limerova, E.V. Ostapova, N.V. Gorinova, E.V. Eltsova, L.E. Surnina, and others.

For the written culture of a people, one of the important sources is its oral poetic tradition. Folklorists have uncovered layers of folk creativity rooted in the Middle Ages and sometimes dating back to an even more ancient period — the era of the Permian linguistic community. The collection of folklore material in the 19th and early 20th centuries was carried out primarily by linguists, while Komi folklore studies as an academic discipline developed in the 20th century through the efforts of I.A. Osipov, F.V. Plesovsky, A.K. Mikushev, and other scholars. Their work is

being continued by a new generation of researchers: P.F. Limerov, A.V. Panyukov, N.S. Korovina, A.N. Rassykhaev, and L.S. Lobanova.

The present issue contains articles by researchers from academic and higher education institutions in Syktyvkar and Perm. The articles presented cover a range of topics. Alongside leading scholars, the issue features work by emerging researchers. Thematically, the issue is diverse, addressing current questions in the fields of Finno-Ugric linguistics, literary studies, folklore studies, and ethnopedagogy. The articles explore issues of language contact and their consequences for the linguistic system, forms of ethnic and linguistic self-identity, contexts for the preservation and development of literary languages, problems of linguostylistics, the history of Komi literature and art, traditional and contemporary folklore genres, practices of traditional culture, and applied aspects of educational bilingualism and the dialogue of cultures.

In celebration of the 100th anniversary of the literary and artistic journal *Voyvuyv kodzuv* (*Northern Star*), the issue features an interview with the journal's editor-in-chief, Nina Obrezkova, a renowned poet in the Komi Republic. Throughout its history, the journal has opened its pages to literary works in the Komi language. It has played, and continues to play, an important role in the history of Komi literature, its formation and development, and in the creative careers of both established and emerging Komi authors.

Since 2020, Pitirim Sorokin Syktyvkar State University (SSU) has been publishing the scholarly and educational journal *Komi Philology*, which offers authors the opportunity to publish their research findings specifically in the Komi language. This special issue includes an informational article providing an overview of the materials published in the journal and highlighting its important role in bringing together Komi scholars interested in publishing academic work in their native language.

The administration of Pitirim Sorokin Syktyvkar State University, together with the authors and editors of this issue, express their gratitude to the editorial board of the journal *Polylinguality and Transcultural Practices* and personally to Professor U.M. Bakhtikireeva for supporting the concept of this issue and for their assistance in its preparation.

RU

Указом Президента Российской Федерации (№ 962 от 25 декабря 2025 г.) 2026 год объявлен Годом единства народов России. Этот год призван напомнить о ценности всех народов, проживающих в нашей большой стране. Основа национальной политики России — сохранение уникальной самобытности каждого народа, проживающего на её территории. Забота о сохранении языков, традиций и культурных особенностей народов способствует гармонии

зации межэтнических отношений, достижению мира и согласия между гражданами России.

Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы на страницах журнала «Полилингвистичность и транскультурные практики» уже с 2022 г. предоставляет площадку специалистам регионов Российской Федерации для освещения широкого комплекса вопросов, связанных с сохранением и развитием национальных языков и культур. Такую инициативу трудно переоценить. Этнокультурное многообразие России являет собой уникальное духовное наследие, составляющее многоликую целостность и самобытность российской цивилизации.

Исторически сложилось, что у коми постоянным, компактным местом проживания являются два центра — Республика Коми и Пермский край. Коми поселения также имеются на Кольском полуострове Мурманской области, на Ямале, в Югре, Сибири. С одной стороны, такая пространственная разрозненность создаёт многоголосие в разнообразии красок и звуков природы, наречий, особенностей жизнедеятельности и культуры. С другой стороны, культурный код коми помогает поддерживать взаимосвязь и взаимодействие, своеобразную переключку, в течение многих веков.

Одним из объединяющих понятий для коми является *Парма*. Слово *Парма* имеет несколько значений. Некоторые исследователи полагают, что это название произошло от названия легендарной финно-угорской страны Биармия, которая много раз упоминалась в древнерусских и скандинавских летописях, сагах викингов, живших в IX–XIII вв. На русский язык *Парма* переводится как «ельник на высоком месте», «лес, тайга». В геологическом и геоморфологическом отношении — обширная неоднородная территория на Крайнем Севере и северо-востоке Европейской части Российской Федерации, тип ландшафта с преобладающей равнинной частью, с возвышенностями и хребтами Уральского кряжа, покрытая густой елово-пихтовой тайгой, характерной для Республики Коми и Пермского края.

Для коренных народов этих мест — коми-зырян и коми-пермяков — понятие *Парма* является концептуальным. Издавна для коми Парма — это родная земля, родина, место обитания и жизнедеятельности. Она богата недрами, поэтически воспета в фольклоре и литературе, в то же время далеко не полностью освоена и изучена.

По данным Всероссийской переписи 2020 г., общее количество коми в России насчитывает около 200 тыс. человек, из них коми-зырян около 144 тыс., коми-пермяков около 56 тыс. человек. Большинство коми-зырян проживает в Республике Коми, коми-пермяков — в Коми-Пермяцком автономном округе Пермского края. В Республике Коми титульный язык региона имеет статус государственного. Общей неблагоприятной тенденцией, связанной прежде всего с урбанизацией, является сокращение доли коренного населения, владеющего коми языком. В Республике Коми предпринимаются администра-

тивные и общественные усилия по поддержке коми языка и расширению его общественных функций. В 2023 г. 19 мая учрежден День коми языка и письменности.

С 20-х гг. XX в. официально выделяются два этноса — *коми-зыряне* (*северные коми*) и *коми-пермяки* (*южные коми, от топонима Пермь, обозначающего «дальняя земля» или «земля за волоком»*). Название *зыряне* впервые упоминается в Житии Стефана Пермского, созданного Епифанием Премудрым в начале XV в., и в 1570-х гг. экзоним «зырянин» окончательно закрепляется за современными коми-зырянами, вытесняя общее название «пермь», которое впервые встречается в начале XII в. Самоназванием у всех коми издавна было словосочетание *коми морт, коми войтыр* у коми-зырян, *коми отир* у коми-пермяков, а также просто *коми, комияс*. Этимологически автоэтноним восходит к прафинно-угорскому корню со значением «человек, мужчина».

Родным языком для коми-зырян и коми-пермяков является коми язык, образующий вместе с удмуртским пермскую ветвь финно-угорской группы уральской языковой семьи. Коми-зырянский и коми-пермяцкий языки лингвистически очень близки, но по давней традиции их рассматривают как отдельные. Вместе оба языка насчитывают около 20 диалектов.

Коми язык обладает давней письменной традицией. Уникальным феноменом в мировой культуре можно назвать появление первой коми азбуки «Анбур» (в некоторых источниках «А-бур»), созданной в конце XIV в. просветителем и православным миссионером Стефаном Пермским на основе кириллицы, греческого алфавита и местных рунических знаков (пасов). Это первая алфавитная письменность, предназначенная специально для финно-угорского народа. Она функционировала около двух веков и стала фундаментом для зарождения и развития письменной культуры, художественной литературы коми. Стефан Пермский перевел многие богослужебные тексты, распространив пользование древнекоми (древнепермским) языком как в Перми Малой (Вычегодской), так и в Перми Великой, на территориях проживания предков коми-пермяков. От древнекоми письменности до наших дней дошли лишь фрагменты в виде надписей на иконах, списков азбуки, приписок в русских рукописных книгах XV–XVI вв. В дальнейшем коми достаточно быстро усвоили русское письмо. Активная просветительская деятельность церкви, раннее появление письменности и книжная культура стали факторами наиболее высокой грамотности коми среди финно-угорских народов до начала XX в.

В настоящее время научными и образовательными центрами в Республике Коми являются Институт языка, литературы и истории, Институт языка, литературы и истории, Коми научного центра Уральского отделения РАН и Сыктывкарский университет им. Питирима Сорокина. В Пермском крае — Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН и Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет.

Фундаментальная академическая лингвистика традиционно ставит своей целью изучение внутреннего устройства языка и его лексического состава, их нормализацию и совершенствование. Ярким представителем народа коми, основоположником языковедческой науки, был Георгий Степанович Лыткин (1835–1907) — историк, этнограф, финно-угровед, монголовед, коми поэт и просветитель. Значительный вклад в развитие коми лингвистической науки внесли А.С. Сидоров, В.И. Лыткин, А.И. Туркин, А.Н. Ракин, Е.С. Гуляев, Л.М. Безносикова, Г.В. Федюнева, Е.А. Игушев, Г.Г. Бараксанов, Г.А. Некрасова, Е.А. Цыпанов, В.М. Лудыкова, коми-пермяцкие языковеды Р.М. Баталова, А.С. Кривошекова-Гантман. Из ученых-языковедов нового поколения можно отметить М.С. Федину, А.Г. Мусанова, Г.В. Пунегову, С.А. Сажину, О.И. Некрасову и др.; коми-пермяцких языковедов А.С. Лобанову, Р.П. Попову.

В последние десятилетия наметились новые тенденции в развитии коми академического языкознания — разработка наряду с фундаментальными проблемами проблем прикладных. Коми лингвистами ведется большая работа по подготовке и изданию научно-популярной литературы по коми языкознанию, учебных пособий для вузов, учебников и самоучителей коми языка.

Художественная литература на коми языке начинается в середине XIX в. и связана с именем основоположника коми литературы Ивана Алексеевича Куратова (1839–1875), литературное и научное наследие которого трудно переоценить, чей талант имеет мировое значение. В его многогранном творчестве произошло преобразование коми языка в язык коми поэзии. В начале XX в. Каллистрата Фалалеевича Жакова называли то зырянским Ломоносовым, то зырянским Фаустом, отдавая должное его научным и литературным заслугам в области математики, астрономии, философии, этнографии, фольклористики, поэзии, прозы, драматургии.

1920-е гг. стали временем, которое дало миру уникальные литературные явления. В коми литературе — это творчество основоположников национальной литературы XX в.: Тима Веня — Вениамина Тимофеевича Чисталева, Нёбдинса Виттора – Виктора Алексеевича Савина — коми советского поэта Виктора Алексеевича Савина, Илля Вася — Василия Ильича Лыткина.

К зачинателям коми-пермяцкой литературы относятся Питю Ёньё — Андрей Николаевич Зубов и Михаил Павлович Лихачёв. Они были людьми разносторонних интересов, обладали обширными знаниями, педагогическим даром, вели большую работу по формированию коми-пермяцкого литературного языка, созданию учебников.

Выдающиеся литераторы коми стали для последующих поколений примером беззаветной любви и преданности своему народу, родному языку и культуре. Художественная литература коми XX в. доказала свою зрелость и состоятельность, создавая незабываемые образы, рождая разнообразную палитру чувств и эмоций.

Значительный вклад в изучение истории коми литературы и поэтики внесли ученые-литературоведы А.А. Вежев, А.Н. Федорова, А.К. Микушев, В.А. Латышева, А.Е. Ванеев, В.И. Мартынов, В.Н. Демин, В.В. Пахорукова. Выработанные в коми литературоведении традиции сохраняют и развивают Т.Л. Кузнецова, В.А. Лимерова, Е.В. Остапова, Н.В. Горинова, Е.В. Ельцова, Л.Е. Сурнина и др.

Для письменной культуры народа одним из важных источников является его устно-поэтическое творчество. Фольклористами были выявлены пласты народного творчества, уходящие корнями в Средневековье, а иногда принадлежащие к ещё более древнему периоду — к эпохе существования пермской языковой общности. Сбор фольклорного материала в XIX и начале XX в. осуществляли в основном языковеды, а коми фольклористика как научная дисциплина развилась в XX в. усилиями И.А. Осипова, Ф.В. Плесовского, А.К. Микушева и других ученых. Их дело продолжают исследователи нового поколения П.Ф. Лимеров, А.В. Панюков, Н.С. Коровина, А.Н. Рассыхаев, Л.С. Лобанова.

В предлагаемом выпуске журнала представлены статьи ученых из научных учреждений и высших учебных заведений Сыктывкара и Перми. Статьи различны по тематике. Наряду с ведущими учеными в номере представлены работы начинающих исследователей. Тематически номер получился разноплановым, освещающим актуальные вопросы в области финно-угорского языкознания, литературоведения, фольклористики, этнопедагогики. В статьях освещаются проблемы языковых контактов и их последствия для языковой системы, формы проявления этнической и языковой самоидентификации, контексты сохранения и развития литературного языка, проблемы лингвистистики, история коми литературы и искусства, традиционные и современные фольклорные жанры, практики традиционной культуры, прикладные аспекты учебного билингвизма и диалога культур.

К 100-летию литературно-художественного журнала «Войвыв кодзув» («Северная звезда») публикуется интервью с главным редактором журнала, известным в Республике Коми поэтом, прозаиком, драматургом, переводчиком Ниной Обрезковой. На протяжении своей истории журнал предоставляет свои страницы для публикации художественных произведений на коми языке. Он сыграл и продолжает играть важную роль в истории коми литературы, ее становлении и развитии, в творческой биографии как маститых, так и начинающих коми авторов.

С 2020 г. в СГУ им. Питирима Сорокина издается научно-образовательный журнал «Коми филология», в котором авторы имеют возможность опубликовать результаты своих научных исследований именно на коми языке. В спецвыпуске помещена информационная статья, в которой представлен обзор опубликованных в журнале материалов, подчеркнута важная роль жур-

нала в объединении коми ученых, заинтересованных в научных публикациях на родном языке.

Руководство Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, авторы и редакторы выпуска выражают благодарность редакции журнала «Полилингвильность и транскультурные практики» и лично профессору У.М. Бахтикиреевой за поддержку идеи этого номера и содействие в его подготовке.

Сведения об авторах:

Сергиева Наталья Станиславовна — доктор филологических наук, доцент, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, Российская Федерация, 167001, Октябрьский проспект, д. 55. ORCID: 0000-0003-0261-6901; eLibrary SPIN-код: 8363-2257; WoS Research ID: A-7306-2018. E-mail: nsergieva@yandex.ru

Елена Васильевна Остапова — кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой коми филологии, финноугроведения и регионоведения, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, Российская Федерация, 167001, Октябрьский проспект, д. 55. ORCID: 0000-0001-9128-7980; eLibrary SPIN-код: 8061-5703; WoS Research ID: G-2517-2016. E-mail: Ost-1966@yandex.ru

Bio notes:

Natalia S. Sergieva is a Doctor of Philology, Chief Researcher, International Center for Social Research, Pitirim Sorokin Syktyvkar State University, 55 Oktyabrsky prospect, Syktyvkar, 167001, Russian Federation. ORCID: 0000-0003-0261-6901; eLibrary SPIN-code: 8363-2257; WoS Research ID: A-7306-2018. E-mail: nsergieva@yandex.ru

Elena V. Ostapova is a Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Komi Philology, Finno-Ugric Studies and Regional Studies, Pitirim Sorokin Syktyvkar State University, 55 Oktyabrsky prospect, Syktyvkar, 167001, Russian Federation. ORCID: 0000-0001-9128-7980; eLibrary SPIN-code: 8061-5703; WoS Research ID: G-2517-2016. E-mail: Ost-1966@yandex.ru