



DOI: 10.22363/2618-897X-2024-22-3-469-473

EDN: ACAVJM

## ОТ ПРИГЛАШЕННЫХ РЕДАКТОРОВ ВЫПУСКА

Чувашия — одна из уникальных республик Поволжья с богатым историческим и культурным наследием. Расположена она в самом сердце европейской части Российской Федерации, на живописных берегах реки Волги, где издревле в мире и согласии сосуществовали славянские, тюркские и финно-угорские народы. В поликультурном пространстве России Чувашия выделяется своим внутренним разнообразием, колоритным природно-культурным ландшафтом, яркой и самобытной традиционной культурой.

Чуваши (самоназвание — *чӳваш*, *чӳвашсем*) — древний народ. Чувашский язык входит в тюркскую группу алтайской языковой семьи и остается единственным живым языком ее булгаро-хазарской ветви. Он сохраняет в себе древнейшие черты прототюркского языка. В современной России насчитывается около 1,1 млн чувашей и по своей численности они входят в пятерку многочисленных народов Российской Федерации. Кроме Чувашской Республики чувашаи преимущественно расселены в Татарстане, Башкортостане, Ульяновской, Самарской, Тюменской, Томской, Оренбургской, Саратовской, Нижегородской и других областях.

Ведущим центром исследования истории, археологии, этнографии, языка, литературы, фольклора и искусства чувашского народа сегодня является Чувашский государственный институт гуманитарных наук. За свою 95-летнюю историю учеными научно-исследовательского учреждения были подготовлены и изданы сотни фундаментальных трудов по языкознанию (И.А. Андреев, А.Е. Горшков, В.Г. Егоров, И.П. Павлов, В.И. Сергеев), литературоведению (М.Я. Сироткин, А.В. Васильев (Вазан), Ю.М. Артемьев, В.Г. Родионов, Г.И. Федоров), фольклористике (Н.Ф. Данилов, Г.Ф. Трофимов (Юмарт), Е.С. Сидорова), истории (И.Д. Кузнецов, В.Д. Димитриев, П.В. Денисов, А.В. Изоркин, И.И. Бойко, В.Н. Клементьев), этнологии (В.П. Иванов, А.К. Салмин, Г.Б. Матвеев), искусствоведению (Ф.А. Романова, А.А. Трофимов, М.Г. Кондратьев, А.И. Мордвинова).

Современные филологические и искусствоведческие изыскания сотрудников института гуманитарных наук связаны с переосмыслением пройден-



ного пути и обобщением накопленного опыта. Они продолжают заложенные предшествующим поколением ученых-гуманитариев традиции и ведут научные поиски в новых направлениях. Так, усилия языковедов направлены на реализацию многотомного проекта «Строй чувашского языка», в рамках которого проводятся многоаспектные исследования системы и структуры современного чувашского языка, а также основные области его функционирования. На сегодняшний день в линейке этой серии уже изданы тома, посвященные морфологии, фонетике и фонологии, словообразованию и синтаксису чувашского языка. Приоритетными являются исследования чувашского языка в сопоставлении с другими тюркскими языками (Э.Е. Лебедев), а также истории литературного языка (О.Р. Студенцов) и синтаксиса (А.П. Долгова). О своей перспективности заявляют и исследования в области лингвокультурологии (А.М. Иванова, А.Д. Гаврилов).

Особый научный интерес представляет создание различных словарей. Под руководством известного чувашского лексикографа и лексиколога Г.А. Дегтярева идет подготовка 6-томного «Толкового словаря чувашского языка» (4 из которых уже изданы), историко-этимологического словаря «Топонимия Чувашского Поволжья». Наряду с ними на базе института разработана платформа «Национального корпуса чувашского языка», и сегодня ведется успешная работа по пополнению ее базы данных.

Вторая ветвь современных филологических изысканий связана с исследованиями в области общих проблем чувашского литературоведения и критики, теории и методологии литературы и литературной истории, сравнительно-сопоставительного изучения национальных литератур. Чувашские литературоведы успешно решают поставленные перед собой задачи — изучения истоков чувашской словесной культуры (В.Г. Родионов), истории развития чувашской драматургии (И.Ю. Кириллова) и современного литературного процесса (А.Ф. Мышкина, В.В. Никифорова, И.В. Софронова).

Современная чувашская фольклористика сформирована как самостоятельное научное направление. Главным проектом фольклористов на данном этапе является составление полного Свода чувашского устного народного творчества (Г.Г. Ильина, Н.Г. Ефремова-Ильина, О.Н. Михайлова). В рамках данного проекта на сегодня издано 13 томов только на чувашском языке и 4 тома на чувашском и русском языках. Параллельно ведется работа по подготовке монографии «Чувашский фольклор», посвященной исследованию фольклорных жанров.

Разработкой проблем формирования и развития традиционной культуры и профессионального искусства чувашского народа плодотворно занимаются чувашские ученые-искусствоведы М.Г. Кондратьев, А.И. Мордвинова, А.А. Малинина, Л.И. Бушуева, А.Н. Зарубин.

В настоящий выпуск журнала «Полилингвильность и транскультурные практики» вошли статьи филологов и искусствоведов Чувашского государ-

ственного института гуманитарных наук и Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. Наряду с ведущими учеными в номере представлены работы начинающих исследователей. Тематически номер получился разноплановым, освещающим актуальные вопросы в области чувашского языка, литературы и искусства.

Руководство ЧГИГН и авторы выражают огромную благодарность редакции журнала «Полилингвильность и транскультурные практики» за поддержку идеи выпуска данного номера, за высокий профессионализм, четкую организацию работы и внимательное отношение к авторам.

Кандидат филологических наук, доцент

*Ирина Кириллова*

Доктор филологических наук, доцент

*Альбина Мышкина*

ENG

## FROM THE GUEST EDITORS OF THE ISSUE

Chuvashia is one of the unique republics of the Volga region, with a rich historical and cultural heritage. It is located in the heart of the European part of the Russian Federation, on the picturesque banks of the Volga River, where Slavic, Turkic, and Finno-Ugric peoples have coexisted in peace and harmony since ancient times. In the multicultural space of Russia, Chuvashia stands out for its internal diversity, colorful natural and cultural landscape, and vibrant and distinctive traditional culture.

The Chuvash (self-designation — *чӑваш, чӑвашсем*) are an ancient people. The Chuvash language belongs to the Turkic group of the Altai language family and remains the only living language of its Oghur branch. It preserves the most ancient features of the Proto-Turkic language. There are about 1.1 million Chuvash people in modern Russia, making them one of the five most populous peoples of the Russian Federation. In addition to the Chuvash Republic, the Chuvash are mainly settled in Tatarstan, Bashkortostan, Ulyanovsk, Samara, Tyumen, Tomsk, Orenburg, Saratov, Nizhny Novgorod, and other regions.

Today, the Chuvash State Institute of Humanities is the leading center for research into the history, archaeology, ethnography, language, literature, folklore, and art of the Chuvash people. Over its 95-year history, scientists at the research institute have prepared and published hundreds of fundamental works on linguistics (I.A. Andreev, A.E. Gorshkov, V.G. Egorov, I.P. Pavlov, V.I. Sergeev), literary studies (M.Ya. Sirotkin, A.V. Vasilyev (Vazan), Yu.M. Artemyev, V.G. Rodionov,

G.I. Fedorov), folklore studies (N.F. Danilov, G.F. Trofimov (Yumart), E.S. Sidorova), history (I.D. Kuznetsov, V.D. Dimitriev, P.V. Denisov, A.V. Izorin, I.I. Boiko, V.N. Klementiev), ethnology (V.P. Ivanov, A.K. Salmin, G.B. Matveev), art history (F.A. Romanova, A.A. Trofimov, M.G. Kondratyev, A.I. Mordvinova).

The modern philological and art history researches conducted by the staff of the Institute of Humanities is linked to a rethinking of the path taken and a generalization of the experience gained. They continue the traditions laid down by the previous generation of humanities scholars and conduct scientific research in new directions. For example, linguists are working on a multi-volume project entitled “The Structure of the Chuvash Language,” which involves multifaceted research into the system and structure of the modern Chuvash language, as well as the main areas of its functioning. To date, volumes devoted to the morphology, phonetics and phonology, word formation and syntax of the Chuvash language have already been published in this series. Priority is given to research on the Chuvash language in comparison with other Turkic languages (E.E. Lebedev), as well as the history of the literary language (O.R. Studenetsov) and syntax (A.P. Dolgova). Research in the field of linguoculturology (A.M. Ivanova, A.D. Gavrilov) also shows great promise.

The creation of various dictionaries is of particular scientific interest. Under the guidance of the renowned Chuvash lexicographer and lexicologist G.A. Degtyarev, a 6-volume “Explanatory Dictionary of the Chuvash Language” (four volumes of which have already been published) and the historical-etymological dictionary “Toponymy of the Chuvash Volga Region.” Along with these, the institute has developed a platform for the National Corpus of the Chuvash Language, and today successful work is underway to expand its database.

The second branch of modern philological research is related to studies in the field of general problems of Chuvash literary studies and criticism, theory and methodology of literature and literary history, and comparative studies of national literatures. Chuvash literary scholars are successfully accomplishing their tasks — studying the origins of Chuvash verbal culture (V.G. Rodionov), the history of the development of Chuvash drama (I.Yu. Kirillova), and the contemporary literary process (A.F. Myshkina, V.V. Nikiforov, I.V. Sofronov).

Modern Chuvash folklore studies have developed into an independent academic discipline. The main project of folklorists at this stage is the compilation of a complete collection of Chuvash oral folk art (G.G. Ilyina, N.G. Efremova-Ilyina, O.N. Mikhailova). As part of this project, 13 volumes have been published in Chuvash alone and 4 volumes in Chuvash and Russian. At the same time, work is underway on a monograph entitled “Chuvash Folklore,” dedicated to the study of folklore genres.

Chuvash art historians M.G. Kondratyev, A.I. Mordvinova, A.A. Malinina, L.I. Bushueva, and A.N. Zarubin are fruitfully engaged in the study of the formation and development of the traditional culture and professional art of the Chuvash people.

This issue of the journal “Multilingualism and Transcultural Practices” includes articles by philologists and art historians from the Chuvash State Institute of Humanities and the I.N. Ulyanov Chuvash State University. Along with leading scholars, the issue also features works by novice researchers. Thematically, the issue is diverse, covering current issues in the field of Chuvash language, literature, and art.

The leadership of the Chuvash State Institute of Humanities and the authors express their deep gratitude to the editorial board of the journal “Polilinguality and Transcultural Practices” for supporting the idea of publishing this issue, for their high professionalism, clear organization of work, and attentive attitude towards the authors.

PhD in Philology, Associate Professor  
*Irina Kirillova,*

PhD in Philology, Associate Professor  
*Albina Myshkina*