



ПЕРСОНАЛИИ

PERSONALITIES

DOI: 10.22363/2618-897X-2024-21-3-609-613

EDN: RDOBPX


Персоналии / Personalities



Юбилей Дании Фатиховны Загидуллиной

М.И. Ибрагимов¹, В.Р. Аминова²


¹ Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук
Республики Татарстан, г. Казань, Российская Федерация

² Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация,
Институт мировой литературы, им. А.М. Горького, г. Москва, Российская Федерация
 mibragimov1000@mail.ru

Anniversary of Daniya Fatikhovna Zagidullina

Marcel I. Ibragimov¹, Venera R. Amineva²

¹ G. Ibragimov's Institute of Language, Literature and Arts of the Academy
of Sciences of the Republic of Tatarstan, *Kazan, Russian Federation*

² Kazan Federal University *Kazan, Russian Federation*,
A.M. Gorky Institute of World Literature, *Moscow, Russian Federation*,
 mibragimov1000@mail.ru

© Ибрагимов М.И., Аминова В.Р., 2024



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

Среди ученых, внесших значительный вклад в развитие гуманитарных наук в Татарстане, особое место принадлежит Дание Фатиховне Загидуллиной. Историк и теоретик литературы, организатор науки, Дания Загидуллина по праву может считаться ученым-пассионарием, научным лидером, чьи идеи и концепции задают горизонты современной академической науки в нашей республике.

В научном творчестве Д. Загидуллиной неизменно присутствует энергия обновления. Наследуя традиции известных татарских ученых (Г. Халита, М. Гайнуллина, М. Магдеева, М. Усманова, Р. Ганеевой, Т. Галиуллина и др.), она постоянно ведет поиск новых смыслов, подходов к изучению татарской литературы и культуры.

В многогранной научной деятельности Дании Фатиховны можно выделить несколько магистральных тем: модернизм в татарской литературе XX в.; становление и развитие литературно-теоретической мысли у татар; современная татарская литература.

Интерес Д. Загидуллиной к модернизму обусловлен не только начавшимся в 1990-е гг. возвращением в историю татарской литературы некогда забытых или вычеркнутых из нее имен. Параллельно с этим в татарском литературоведении шло формирование новых теоретико-методологических подходов к литературе начала XX в. Трудно переоценить роль ученого в этом процессе. Написанные ею в начале XXI в. монографии — «Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы» («Модернизм и татарская проза начала XX века», 2003) и «Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи эсәрләр» («Смена картины мира: философские произведения в татарской литературе начала XX века», 2006) — стали этапными трудами, в которых проблема литературного модернизма рассматривается в широком философском и культурологическом контекстах как одно из проявлений глобальных культурно-цивилизационных сдвигов в истории всей европейской культуры. Последнее представляется особенно важным, ибо свидетельствует о включенности национальной литературы (культуры) не только в пространство восточной культуры, но и в диалог с культурой Запада.

Введенный в оборот материал (неизвестные или малоизвестные современному читателю произведения татарских поэтов и прозаиков начала прошлого столетия), его научно обоснованная эстетическая оценка убедительно доказывают, что молодые татарские авторы (М. Гафури, Н. Думави, Г. Рахим, А. Тангатаров, М. Ханафи и др.) проявляли интерес к европейской философии, искусству, литературе, активно использовали в своем творчестве приемы модернистской поэтики, цитировали европейских писателей, поэтов, философов. Важно и другое: автор монографий не ограничивается исследованием литературных произведений, в поле ее внимания оказывается насыщенная интеллектуальная и общественная жизнь эпохи, которая стала благодатной почвой для формирования модернизма.

Рассматривая модернизм как явление, возникшее преимущественно в результате диалога татарской культуры с европейской, Д. Загидуллина ставит вопрос о его национальных особенностях. Здесь обращает на себя внимание введенное ею понятие «сызлану фэлсэфэсе» (философия страдания), с помощью которого определяется национальное своеобразие экзистенциального сознания.

Другая важная тема научных исследований Д. Загидуллиной — теория литературы у татар. В своей докторской диссертации «Формирование и этапы становления теории татарской литературы (первая треть XX века)» ученый восстанавливает целостную картину становления литературно-эстетического дискурса в татарской литературе. Как и в работах по модернизму, исследователь уделяет большое внимание рецепции татарскими литературоведами первой трети XX в. (Г. Сагди, Г. Батталом, Г. Ибрагимовым и др.) теоретических трудов восточных и европейских авторов, развитие течений и направлений, сложившихся в литературной теории (мифологическая школа, культурно-историческая и духовно-исторические школы и др.).

Неизменный интерес к вопросам литературной теории проявляется в стремлении Дании Фатиховны рассматривать явления татарской литературы сквозь призму современных теоретических категорий и понятий, научных школ, актуальных для современного литературоведения проблем. Именно она в 2000-е гг. стала инициатором работы над новым в татарском литературоведении «Словарем литературных терминов», в который наряду с традиционными терминами и понятиями вошли проективные.

Значительная часть работ Д. Загидуллиной посвящена современной татарской литературе. Ведя в главном татарском литературном журнале «Казан утлары» («Огни Казани») рубрику по литературной критике, она постоянно выступает с рецензиями на новые произведения. В ее публикациях органично сочетаются литературно-критический и научно-аналитический дискурсы.

В своих монографиях («Татарская поэзия рубежа XX–XXI веков (1986–2015): эстетические ориентиры и художественные поиски», 2017; «Современная татарская проза (1986–2016): основные тенденции историко-литературного процесса», 2017; «Татарская поэзия и проза рубежа XX–XXI веков: эстетические ориентиры и художественные поиски», 2018) ученый дает целостную картину развития татарской литературы постсоветского периода, на примере творчества ведущих татарских поэтов и писателей (Р. Зайдуллы, Р. Аймета, Ф. Сафина, И. Иксановой, Ш. Гадельши, Г. Салима, Б. Ибрагима, Л. Гибадуллиной, Ю. Миннуллиной, Р. Мухаметшина, Н. Гиматдиновой, Ф. Байрамовой, Р. Валиева, Т. Миннулина, Ф. Латыйфи, М. Кабирова, Г. Гильманова, З. Хакима, Ф. Садриева, Ф. Сафина, Р. Габдулхаковой и др.) рассматривает судьбы основных направлений: романтизма, неоромантизма, реализма, модернизма, постмодернизма.

С научной деятельностью Дании Фатиховны неразрывно связана ее педагогическая и научно-просветительская деятельность. Многие выпускники Казанского государственного университета, в котором Д. Загидуллина долгие годы работала на кафедре «Истории татарской литературы и методики ее преподавания», с благодарностью вспоминают ее лекции. Готовность всегда делиться своими знаниями, помогать молодым ученым в их научных поисках — одна из отличительных черт Дании Фатиховны. Многие состоявшиеся ученые, доктора и кандидаты наук, благодарны ей за концептуальные идеи, советы.

Дания Фатиховна обладает организаторским талантом. Большинство знаковых для республики научных и образовательных проектов в области гуманитарных наук, реализованных с начала 2000-х гг. осуществлялось по ее инициативе и при непосредственном участии. К числу таких проектов относится, например, серия «Шәхесләребез» («Наши великие личности»), в рамках которой издаются документально-биографические книги, посвященные жизни и творчеству выдающихся деятелей татарской культуры. Дания Фатиховна принимала и принимает участие в подготовке многих книг этой серии.

Другим не менее значимым просветительским проектом, у истоков которого стояла Д. Загидуллина, является серия «Мир татарской литературы». Издаваемые на русском языке книги этой серии знакомят читателя с творчеством классиков татарской литературы.

Нести в мир знания о татарах, татарской литературе, культуре, науке — так понимает Дания Фатиховна высокое предназначение своего творчества, жизни. Именно так понимали свою миссию многие выдающиеся просветители татарского мира, о которых ею написано немало научных и научно-популярных трудов.

Интеллигентность, открытость, щедрость, требовательность к себе — таковы личностные качества Д. Загидуллиной, которые позволили ей стать лидером среди современных татарских ученых-гуманитариев. Впрочем, не только татарских: труды Дании Фатиховны известны ученым России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Ученики, коллеги и друзья Дании Фатиховны Загидуллиной искренне поздравляют ее с юбилеем, желают крепкого здоровья и ждут новых работ, открывающих горизонты понимания татарской литературы и культуры.

Сведения об авторах:

Ибрагимов Марсель Ильдарович — кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией сопоставительного татароведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, Академия наук Республики Татарстан, Российская Федерация, 420111, г. Казань, ул. Баумана, д. 20. eLibrary SPIN-код: 4217-6864; ORCID: 0000-0002-7805-3167. E-mail: mibragimov1000@mail.ru

Аmineва Венера Рудалевна — доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Казанский (Приволжский) федеральный университет, 480008 Казань, Рос-

сийская Федерация, ул. Кремлевская, д. 18; ведущий научный сотрудник Отдела литератур народов России и СНГ, Институт мировой литературы им. А.М. Горького, Российская академия наук, 121069 Москва, Российская Федерация, ул. Поварская, д. 25а. ORCID: 0000-0003-4016-2242. E-mail: amineva1000@list.ru

Bio notes:

Marcel I. Ibraghimov is an Associate Professor, PhD in Philology, Senior Researcher, Head of Laboratory of Comparative Tatar Studies, G. Ibraghimov's Institute of Language, Literature and Arts, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. 20 Baumana St, Kazan, 420111, Russian Federation. eLibrary SPIN-code: 4217-6864. ORCID: 0000-0002-7805-3167. E-mail: mibragimov1000@mail.ru

Venera R. Amineva is a Doctor of Philology, Professor, Professor of the Department of Russian Literature and Methods of its Teaching, Kazan Federal University, 420008, Kazan, 18 Kremlyovskaya Str., Russian Federation; Lead Researcher of Department of Literature of Russia's Ethnicities and the CIS Countries, A.M. Gorky Institute of World Literature, 121069, Moscow, 25a Povarskaya St, Russian Federation. ORCID: 0000-0003-4016-2242. E-mail: amineva1000@list.ru