



DOI: 10.22363/2618-897X-2024-21-3-381-384

EDN: UNZYED

## ОТ НАУЧНЫХ РЕДАКТОРОВ ВЫПУСКА

В составе многонациональной России Татарстан занимает особое место. На протяжении многих столетий на территории, где расположена наша республика, проживали различные этносы: татары, марийцы, чувашы, мордва, удмурты, башкиры. Здесь в различные исторические периоды (эпохи Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Российского государства, советский и постсоветский периоды) складывался особый тип культуры, основанный на диалогическом сосуществовании языков, этносов, религий.

Татарстан — один из широко известных во всем мире центров науки.

В Древнем Болгаре, городах Золотой Орды, Казани в разное время жили и творили знаменитые ученые, богословы. Казанский университет — один из старейших университетов России, подаривший миру немало научных открытий.

Ставшая благоприятным фактором для развития гуманитарных наук в Татарстане множественность этносов, языков, культур в значительной степени определяла направления научных поисков ученых-гуманитариев разных лет. Не случайно одной из тем основателя Казанской лингвистической школы И.А. Бодуэна де Кутенэ стало смешение языков. Выводу ученого о том, что нет ни одного чистого, несмешанного языка, способствовали и его непосредственные наблюдения над языковыми и культурными взаимодействиями в Казани.

В 1920-е гг. с образованием ТАССР начинается новый период в истории науки Татарстана. В 1921 г. в республике был создан Академический центр Татнаркомпроса, который осуществлял руководство и координацию научно-исследовательской деятельности. За 10 лет, которые просуществовал Академцентр, проделана большая работа по организации научных исследований в области татарского языкознания, литературоведения, истории и этнографии татарского народа, развитию татарского театра и музыки. В работе Академцентра принимали участие известные ученые, такие как: Дж. Валиди, М. Курбангалеев, Г. Рахим, Г. Шараф, Г. Губайдуллин, Н. Воробьев, М. Худяков, А. Самойлович, Н.Н. Фирсов, Г.Ф. Линсцер, П.М. Дульский, Х. Бадиги, Г.Х. Алпаров и др.



Перечисленные исследователи, как и их предшественники (татарские ученые-просветители конца XIX — начала XX в.: Ш. Марджани, К. Насыри, Р. Фахретдинова, Х. Атласи и др.), а также ученые Казанского императорского университета и созданного при нем Общества археологии, истории и этнографии), сыграли большую роль в развитии татароведения.

Начиная с 1939 г. центром татароведческих исследований становится Татарский НИИ языка, литературы и истории при Совнарком ТАССР (с 1945 г. приобретает статус академического учреждения в составе Казанского филиала Академии наук СССР). На протяжении 85 лет институт (в 1967 г. он был переименован в Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова) является главным академическим учреждением в России, в котором ведутся исследования в области татарского языка, литературы, искусства.

За эти годы учеными института написаны сотни трудов по языкознанию (В.Н. Хангильдин, Л. Заляй, Л. Махмутова, Д. Рамазанова, Г. Ахунзянов, Ф. Ганиев, Р. Ахметзянов и др.), истории татарской литературы (Г. Халит, М. Гайнуллин, Х. Хайри, Н. Юзеев, А. Ахмадуллин, Р. Башкуров, Н. Хисамов, З. Рамеев и др.), фольклористике (И. Надиров, Х. Ярмухамметов, Х. Махмутов, Л. Замалетдинов, Ф. Ахметова), истории татарского народа (Р.Г. Фахрутдинов, А.Х. Халиков, С.Х. Алишев, М.К. Мухарямов и пр.), этнографии (Н.И. Воробьев, Х. Гимади, Н.Ф. Калинин, А.П. Смирнов), искусствознанию (Ф. Гиззатуллин, П. Дульский, И. Илялова, Д. Гимранова, Д. Валеева, Г. Валеева-Сулейманова и др.).

Особое место в этой истории занимает деятельность в рамках созданной в 1991 г. Академии наук Республики Татарстан. На протяжении последних тридцати с небольшим лет татароведческие исследования ведутся в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, Институте истории им. Ш. Марджани, Институте татарской энциклопедии и регионоведения, Институте археологии. За прошедшие годы было реализовано большое количество фундаментальных научных проектов в области татарского языка, литературы, истории, археологии, регионоведения.

В предлагаемом вашему вниманию выпуске журнала представлены статьи ученых-филологов и искусствоведов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, ряда исследователей из научно-образовательных учреждений республики (Казанского федерального университета, Казанского энергетического университета), отдельных ученых из Москвы и Уфы. Представленные здесь статьи различны по тематике. Они свидетельствуют о многовекторности научных поисков, ведущихся учеными Татарстана в области филологии и искусствознания. Вместе с тем в номере в качестве магистральной можно выделить одну тему: татарский язык, литература и искусство в сопоставительных контекстах. Это свидетельствует о неизменном интересе исследователей к этой актуальной для современной гуманитаристики проблеме.

Авторы, редакторы выпуска, руководство ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ выражают большую благодарность редакции журнала «Полилингвильность и транскультурные практики» за поддержку идеи этого номера и содействие в его подготовке.

Кандидат филологических наук, доцент  
*Марсель Ибрагимов,*  
Доктор филологических наук, профессор  
*Венера Аминева*

ENG

## FROM THE SCIENTIFIC EDITORS OF THE ISSUE

Tatarstan takes a special place in the multinational Russia. For many centuries, different ethnic groups lived on the territory that our republic now occupies: Tatars, Mari, Chuvash, Mordvins, Udmurts, Bashkirs. Here, in various historical periods (the eras of Volga Bulgaria, the Golden Horde, the Kazan Khanate, the Russian state, the Soviet and post-Soviet periods), a special type of culture was formed, based on the dialogical coexistence of languages, ethnic groups, religions.

Tatarstan is one of the world-famous centers of science. Famous scientists and theologians lived and worked in Ancient Bolgar, the cities of the Golden Horde and Kazan at different times.

Kazan University is one of the oldest universities in Russia, which has given the world many scientific discoveries. The multiplicity of ethnic groups, languages and cultures, which became a favorable factor for the development of the humanities in Tatarstan, largely determined the directions of scientific research by humanitarian scientists of different years.

It is no coincidence that one of the topics of the founder of the Kazan linguistic school, I.A. Baudouin de Coutenay, was the mixing of languages. The scientist's conclusion that there is not a single pure, unmixed language was also facilitated by his direct observations of linguistic and cultural interactions in Kazan.

In the 1920s, with the formation of the TASSR, a new period in the history of science in Tatarstan began. In 1921, the Academic Center of the Tatar Commissariat of Education was created in the republic, which carried out the management and coordination of scientific research activities. Over the 10 years that the Academic Center existed, a lot of work was done to organize scientific research in the field of Tatar linguistics, literary criticism, history and ethnography of the Tatar people, the development of Tatar theater and music. Famous scientists took part in the work of the Academic Center: J. Validi, M. Kurbangaleev, G. Rakhim, G. Sharaf, G. Gubaidullin, N. Vorobyov, M. Khudyakov, A. Samoilovich, N.N. Firsov, G.F. Linszer, P.M. Dulsky, H. Badigi, G.H. Alparov; of the late 19th — early 20th centuries: Sh. Marjani, K. Nasyri, R. Fakhretdinova, H. Atlasi, J. Validi and others, as well as

scientists from the Kazan Imperial University and the “Society of Archeology, History and Ethnography” which played a large role in the development of Tatar studies.

Since 1939, the Tatar Research Institute of Language, Literature and History under the Council of People's Commissars of the Tatar ASSR has become the center of Tatar studies (since 1945, it acquired the status of an academic institution as a part of the Kazan branch of the USSR Academy of Sciences). For 85 years, the Institute (in 1967 it was renamed the G. Ibragimov Institute of Language, Literature and History) has been the main academic institution in Russia, where research is conducted in the field of Tatar language, literature and art.

Over the years, scientists of the institute have written hundreds of works on linguistics (V.N. Khangildin, L. Zalyai, L. Makhmutova, D. Ramazanova, G. Akhunzyanov, F. Ganiev, R. Akhmetzyanov, etc.), the history of Tatar literature (G. Khalit, M. Gainullin, H. Khairi, N. Yuzeev, A. Akhmadullin, R. Bashkurov, N. Khisamov, Z. Rame, etc.), folklore (I. Nadirov, Kh. Yarmukhammetov, Kh. Makhmutov, L. Zamaletdinov, F. Akhmetova), history of the Tatar people (R.G. Fakhrutdinov, A.Kh. Khalikov, S.Kh. Alishev, M.K. Mukharyamov, etc.), ethnography (N.I. Vorobyov, Kh. Gimadi, N.F. Kalinin, Smirnov), art history (F. Gizzatullin, P. Dulsky, I. Ilyalova, D. Gimranova, D. Valeeva, G. Valeeva-Suleimanova, etc.).

A special place in this history is occupied by the activities within the framework of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, established in 1991.

Over the past thirty years, Tatar studies have been conducted at the G. Ibragimov Institute of Language, Literature and History, the Sh. Marjani Institute of History, the Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies and the Institute of Archeology. Over these years, a large number of fundamental scientific projects have been implemented in the field of the Tatar language, literature, history, archeology and regional studies. The issue of the journal offered to your attention presents articles by philologists and art historians of the G. Ibragimov Institute of Language, Literature and History, a number of researchers from scientific and educational institutions of the republic (Kazan Federal University, Kazan Power Engineering University), individual scientists from Moscow and Ufa. The articles presented here are diverse in subject matter. They testify to the multi-vector nature of scientific research conducted by scientists of Tatarstan in the field of philology and art history. At the same time, one topic can be singled out as the main one in the issue: the Tatar language, literature and art in comparative contexts. This testifies to the constant interest of researchers in this problem, which is relevant for modern humanities.

The authors, editors of the issue, the management of the G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan express their deep gratitude to the editorial board of the journal “Polylinguality and Transcultural Practices” for supporting the idea of this issue and facilitating.

Candidate of Philology, Associate Professor *Marcel Ibragimov*,  
Doctor of Philology, Professor *Venera Amineva*