



DOI: 10.22363/2313-2302-2019-23-3-312-323

ЛЮБОВЬ И РОБОТЫ. СТАНЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДИГИСЕКСУАЛЬНЫМ?

Ф.Г. Майленова

Институт философии РАН
Гончарная ул., 12, стр. 1, Москва, Россия, 109240

Механизмы, помогающие человеку в его жизни, существуют не одно столетие, и с каждым годом они становятся не только все сложнее и совершеннее, но и умнее. Современное производство уже невозможно представить без умных машин, но сегодня, с появлением роботов-андроидов, их участие в нашей частной жизни, а следовательно, их влияние на нас, становится гораздо более явным. Ведь роботы, все больше внедряющиеся в нашу жизнь сегодня, перестают восприниматься нами просто как механизмы, мы наделяем их человеческими свойствами характера и зачастую испытываем по отношению к ним различные эмоции. Появление робота, способного испытывать (или все же имитировать?) эмоции, можно считать качественно новым шагом в жизни человека с роботами. С такими роботами уже можно будет дружить, искать (и, видимо, получать) у них поддержку. Ожидается, что они смогут скрасить одиночество самых разных людей, в том числе инвалидов, одиноких стариков, помогать в уходе за больными и заодно развлекать их общением.

Говоря о взаимоотношениях с роботами, сложно не упомянуть столь важную сторону человеческого общения, как секс, которая, с одной стороны, является не только потребностью, как у всех живых существ, а еще высшей формой человеческой любви и близости, а с другой — может существовать и удовлетворяться совершенно отдельно от любви. Именно эта двойственность человеческой природы способствовала превращению секса и человеческого тела в товар и развитию проституции, порнографии и использованию сексуальных образов в рекламе. Появление роботов-андроидов может радикальным образом изменить нашу жизнь, включая самую интимную ее сферу. Развитие индустрии секс-роботов с искусственным интеллектом открывает совершенно новую эпоху взаимодействия человека и машины.

Когда умные машины станут не просто удобными и развлекающими, но и войдут в буквальном смысле в нашу плоть, станут нашими собеседниками, друзьями и любовниками, разделяющими наши чувства и интересы, каковы окажутся последствия этой небывалой в истории близости человека и машины?

Ключевые слова: этика роботов, технологии, секс-роботы, искусственный интеллект, прикладная этика

Введение

Говоря о взаимоотношениях с роботами, сложно не упомянуть столь важную сторону человеческого общения, как секс, которая, с одной стороны, является не только потребностью у всех живых существ, а еще высшей формой человеческой любви и близости, а с другой — может существовать и удовлетворяться и совершенно отдельно от любви. Именно эта двойственность человеческой нату-

© Майленова Ф.Г., 2019.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

ры способствовала превращению секса и человеческого тела в товар и развитию проституции, порнографии и использованию сексуальных образов в рекламе даже тех товаров, которые не имеют никакого отношения к сексу: моющих средств, кормов для животных, спортивного инвентаря, квартир, машин и т.п. Появление в нашей жизни роботов-андроидов вносит еще одно измерение в многогранную проблему человеческой сексуальности.

Превращение роботов в секс-партнеров

В научной фантастике человекоподобные роботы не только воюют, работают и совершают научные открытия вместе с людьми, они также дружат, влюбляются и нередко вступают с ними в сексуальные отношения. Образ идеального любовника, каким может стать робот-андроид с совершенным телом и способный бесконечно долго доставлять удовольствие партнеру, к тому же приятный в общении, уже начинает воплощаться в реальности. Однако какими будут взаимоотношения человека с таким роботом, возникнет ли между ними эмоциональная связь, будут ли сами роботы способны что-то чувствовать, а если да, насколько этично сугубо инструментальное их использование?

Для философов долгое время этот сюжет оставался темой теоретических дискуссий о том, сможет ли человек полюбить робота и как изменится наша природа, если в нашей каждодневной жизни появятся чувствующие и способные вызывать наши эмоции андроиды.

Однако буквально за последние годы идея секс-роботов из темы, близкой к научной фантастике, превратилась в целую индустрию, и ученые говорят о том, что такие роботы не просто способны стать сексуальными партнерами, но даже могут заменить привычный секс, так как робот может оказаться гораздо более удобным, позитивным, беспроблемным и в результате более удовлетворяющим партнером, чем живой человек с его невротами, сложным характером и перепадами настроения.

Сегодня новые технологии вторглись во все сферы нашей жизни, включая сексуальность, которая все больше отделена от взаимоотношений и эмоций и рассматривается лишь как средство получения удовольствия, которое можно улучшить и разнообразить с помощью различных приспособлений и игрушек. Индустрия секс-игрушек с использованием технологий — достаточно молодая отрасль, и первые качественные секс—куклы из пластика были изготовлены японцами в 1980 году [1]. Первый прототип секс-робота по имени Труди был создан в 1993 году Дугласом Хайнсом в Америке. Он имел антропоморфные формы, хотя в использовании был еще недостаточно удобным, плохо двигался, мог даже поранить, и маловероятно, чтобы он доставлял сексуальное удовлетворение, не говоря уже об общении, которое, как выяснилось в процессе, не менее важно для пользователей. Хайнс решил продолжать, учел все недоработки и всерьез занялся улучшением секс-роботов, обосновав собственную фирму TrueCompanion. На развитие этого воистину масштабного проекта было потрачено, по разным оценкам, от \$500 000 до \$1 000 000. И вот через 17 лет, 9 января 2010 года, мир увидел секс-роботов нового поколения, причем обоюбого пола, Roxxy и Rocky,

и у них уже были зачатки искусственного интеллекта [2]. Будучи представлены на выставке порноиндустрии в Лас-Вегасе, они имели огромный успех, их назвали «полноразмерными интерактивными куклами для секса». Каждая кукла была размером с человека среднего роста, 170 см и весила 54 кг. Они уже были очень похожи на людей, вплоть до искусственной кожи, которая также напоминала на ощупь естественную, у них было механическое сердце, которое питало систему жидкостного охлаждения, и сенсорные датчики, позволяющие программе определять движения партнера. Также они могли двигаться при помощи человека и даже имитировать фрикции, причем куклы имитировали оргазм, а Roxxxx умела даже храпеть! [3].

Но самое интересное: искусственный интеллект этих кукол был запрограммирован таким образом, что они могли учитывать и разделять предпочтения своего владельца.

Как заявляет компания, Roxxxx предназначена не только для сексуальных контактов, «она может поддерживать дискуссию и выражать свою любовь к вам. Она может поговорить с вами, слушать вас и чувствовать ваше прикосновение» [3]. Ее словарный запас обновляется с помощью Интернета, и разработчики обещают, что в скором времени можно будет не просто беседовать с умной машиной, но и наслаждаться ее уникальной личностью. Уже сегодня можно выбрать 5 различных характеров и типов личности, от знойной красотки до холодноватой скромницы, но можно будет также составить личность робота самостоятельно. Сейчас Roxxxx говорит по-английски, но в новом программном обеспечении она будет поддерживать общение на испанском, немецком и японском языках. Робот синхронизируется с Интернетом по wi-fi, а также имеет проводной доступ.

Также компания полагает, что в будущем наличие в доме сексуального робота женского или мужского пола станет обычным явлением, так как они позволяют легко и безопасно воплотить самые сокровенные сексуальные мечты и фантазии, включая групповой секс или секс втроем, о котором, согласно опросу ABC News, думали 21% взрослых (занимались же лишь 14%).

Не исключают они и воспитательную роль сексуальных роботов, так как, по их словам, последние запрограммированы так, что они не могут участвовать в насилии, и тем самым обучают людей думать о партнере, а не только о самом себе. Последнее заявление выглядит весьма спорным, так как именно возможность легко получить быстрый и беспроблемный секс была и остается главным плюсом в секс-роботах, хотя встраивать в них хотя бы минимальную защиту от жестокости, бесспорно, необходимо — как для сохранности самих роботов, так и безопасности их пользователей.

Впрочем, не исключено, что будет спрос и на капризных роботов с прохладным темпераментом, и один из характеров, предлагаемый компанией, как раз такой.

И самый главный аргумент в пользу секс-роботов, который постоянно звучит из уст их сторонников, — это то, что они могут оказать неоценимую помощь тем людям, которые по той или иной причине не могут иметь живых партнеров: инвалидам, умственно отсталым или людям с серьезными психологическими проблемами, неспособным создавать эмоциональные связи с другими людьми.

Правда, для того чтобы секс-роботы в действительности могли помогать таким категориям нуждающихся, необходимо, чтобы они стали им доступны, а пока что стоимость роботов такова, что позволить их себе могут лишь состоятельные люди.

RealDoll — конкурент Roxxxу среди секс-роботов, которую производит компания Abyss Creations под руководством Мэтт Макмаллен [4], своей главной целью ставит разработку убедительного искусственного интеллекта и роботизированной головы, которая может моргать, открывать и закрывать рот, и их усилия, направленные на попытку оживить куклу-робота, ограничиваются лишь так называемой «зловещей долиной» (*uncanny valley*), спецификой человеческого восприятия человекоподобных роботов. Чересчур похожий на человека объект начинает вызывать страх и отвращение, как к трупам или зомби, и при создании андроидов необходимо пройти по тонкой грани между их схожестью с человеком, которое нравится людям и вызывает у них доверие и симпатию, и чрезмерным подобием, способным перечеркнуть все усилия. Пока что роботы RealDoll, хотя и похожи внешне на человека, остаются именно живыми куклами, и разработчики очень внимательно следят, чтобы их восприятие оставалось позитивным. К тому же их проектируют не просто как сексуальные игрушки, они умеют вести диалог, имитировать эмоции, и все их навыки постоянно совершенствуются. Глава компании Макмаллен заявляет: «Я хочу, чтобы люди были эмоционально привязаны не только к кукле, но и к ее характеру. Чтобы они привязывались к этому существу» [4].

Станет ли человечество дигисексуальным (digisexual)?

Как и следовало ожидать, секс-роботы становятся весьма популярны, особенно, по-видимому, у тех, кто не особенно удовлетворен своей любовной и интимной жизнью. Люди, которые приобрели себе таких роботов, очень довольны и нередко называют свои эмоции, которые они испытывают к этим, по сути, машинам, любовью.

У роботов огромное количество плюсов: они не болеют, не скандалят, не доставляют бытовых неудобств, не изменяют, разделяют интересы своих владельцев, не спорят (если только в них не встроена специальная программа «спорить»), они всегда в хорошем настроении (опять же по желанию владельца, если он любит печальных и плачущих, тоже пожалуйста), а главное, они всегда готовы к сексу, и для этого не нужно ничего — ни поиска партнера, ни ухаживаний с тратой времени и денег, ни поиска взаимопонимания с возможными разочарованиями. Они становятся все симпатичнее и уже не просто умеют поговорить, но и показывают эмоции, причем только те, которые приятны! Полная власть, приятное общение и бесконечное удовольствие — это ли не идеал партнера из мечты тоскующего неудачника, которого никто не любит и не понимает? Можно перестать беспокоиться о том, как ты выглядишь, умеешь ли общаться и производить впечатление, вообще, какой ты человек и достоин ли любви и уважения — все сомнения снимаются одной удачной покупкой (пока еще весьма недешевой, но ведь оно того стоит)... Похоже, мы получаем костыли уже не для отсутствующих конечностей, а для самой личности, и, развивая эту отрасль, человечество вступает в новую эру,

где роботы будут занимать не только рабочие места, помогая человеку дома и на производстве, но и вторгаясь в самые интимные зоны и, самое тревожащее, — трансформируя их.

Пока что в умах пользователей они используют секс-роботов, и те будут всегда занимать подчиненное положение.

Однако, как показывает история, эксплуатируемый может постепенно стать эксплуататором, мы это можем наблюдать уже сегодня, видя, как компьютеры и смартфоны из обычной вещи, помощника для работы и общения превращаются в предмет, без которого их владелец не может прожить и минуты, зависит от них и зачастую жертвует своим сном, хобби, работой и общением с живыми людьми ради виртуального мира, в котором уже давно на самом деле хозяин не он, а искусственный интеллект. Жертвы нового вида зависимости, аддикты Интернета и компьютерных игр, испытывают те же симптомы, что и наркозависимые, и эта зависимость считается психической болезнью, лечить которую приходится теми же методами, что и алкоголиков, наркоманов или пищевых аддиктов. Возможно, в скором времени среди нас будет немало людей, попавших в психическую зависимость от роботов.

Джимми Мехель готовит к выпуску документальный фильм *I Want My Sex Machine* («Хочу свою секс-машину») — о том, каких успехов достигла индустрия секс-роботов, включая публичные дома, в которых предлагают секс-роботов, и он уверен, что такие услуги будут весьма востребованы [5].

Его опасения, что мир заплатит немалую (пока еще не столь заметную глазу) цену за развитие таких «игрушек», подтверждаются еще и остроумным социальным экспериментом, который он предпринял, создав страничку робота-андроида по имени Harmony (Гармония) на сайте знакомств. Кроме текста, в котором говорилось, что Harmony — робот с искусственным интеллектом, готовая к интиму, и фото андроида в виде молодой женщины со светлыми волосами и идеальной фигурой, также прилагались снимки механического мозга красотки; и вся эта информация оказалась чрезвычайно привлекательной для потенциальных партнеров, так что желающих познакомиться с умной и сексуальной женщиной-роботом оказалось куда больше, чем с обычными женщинами на том же сайте.

Современные роботы-андроиды действительно очень симпатичны, их внешность можно сделать по всем канонам красоты, и с каждым годом они становятся все более совершенными [6]. Их популярность все выше, и уже придуман термин для тех, кто любит андроидов, — *digisexuals*, «дигисексуалы».

О готовности людей вступать в эмоциональные и сексуальные отношения с роботами говорят такие необычные (пока) истории, как женитьба современного Пигмалиона Чжэн Цзяцзя (Zheng Jiajia) на собственноручно созданном роботе Ин Ин (Yingying) [7].

Дожив до 31 года и так и не найдя себе вторую половинку, предприимчивый китайский инженер из города Ханчжоу (провинция Чжэцзян), до 2014 работавший в техногиганте Huawei, а сейчас присоединившийся к стартапу, занимающемуся

искусственным интеллектом, самостоятельно создал женщину-робота, воссоздав в ней свой женский идеал красоты. Затем он решил, что она является идеальной кандидатурой для брака, и сыграл свадьбу с собственным творением. Новобрачная знает несколько слов, умеет распознавать изображения и различает китайские иероглифы. Пока еще Ин Ин не умеет поддерживать беседу и выполнять домашние обязанности, но инженер намерен добавить все эти необходимые функции своей «супруге», с которой они заключили брак, который пока юридически не зарегистрировали. Свадьба прошла со всеми надлежащими ритуалами, а мать и друзья изобретательного инженера стали ее свидетелями. «Даже если это рекламный трюк, он вполне достоин рассказа», — пишет Сергей Мещеряков [8]. Однако элемент рекламы в этой истории несомненно есть, так как уже появились сообщения, что китайский Пигмалион намерен наладить массовое производство невест-роботов. Об этом сообщает Daily Mail [9]. Цзяцзя основал компанию, которая планирует выпускать секс-роботов, способных различать голоса, лица и отпечатки пальцев. Фирма использует рекламный слоган «Она занимает только один квадратный метр, но может остаться с тобой на всю жизнь» [9].

Можно предположить, что именно в Китае, стране с огромным гендерным дисбалансом, эта услуга может оказаться весьма востребованной. В 2016 году в Китае мужчин, достигших брачного возраста, было на 33 миллиона больше, чем женщин. И это произошло не по естественным причинам, а вследствие жесткой политики «одна семья — один ребенок». Ситуацию также усугубила ставшая доступной благодаря УЗИ возможность заранее узнать пол будущего ребенка, что привело к массовому избавлению на ранних сроках беременности от зародышей-девочек, так как согласно традициям рождение в семье сына всегда было предпочтительнее. Сегодня в стране сложнейшие социальные проблемы, связанные не только с нехваткой невест и повальным одиночеством. Дисбаланс также искажает рынки труда, повышает уровень сбережений в Китае и ведет к снижению потребления, искусственно завышает стоимость на определенную недвижимость. Параллельно с этим увеличивается количество насильственных преступлений, торговля женщинами и проституция [10]. Своеобразная ирония истории состоит в том, что одним из решений проблемы, косвенной причиной возникновения которой стало развитие медицинской технологии (УЗИ), может оказаться также развитие технологий, на этот раз уже в области индустрии роботов с искусственным интеллектом.

Реальная любовь к виртуальной голограмме

Ученые подтверждают, что наши любовные отношения эволюционировали вместе с развитием Интернета и социальных сетей, и эта история — еще одно тому подтверждение. Нашумевшая осенью прошлого года история с японцем Акихико Кондо [11], который 4 ноября 2018 года не просто сыграл свадьбу, женившись на голограмме Мику Хацунэ, но и добился официального подтверждения их брака, показала миру, насколько виртуальный мир становится частью

нашего реального, телесного мира. Мику Хацунэ, популярная японская виртуальная певица, созданная в 2007 году иллюстратором Кей Гару, полностью соответствует вкусам любителей аниме, а голос, в основу которого взят голос японской певицы и актрисы Саки Фудзита, синтезирован программой Vocaloid. Это технологическое чудо не просто собирает полные залы на своих концертах, ее фанаты влюбляются в нее как в человека и их, по-видимому, не смущает, что она не настоящая.

Правда, во многих источниках, в которых упоминается эта удивительная свадьба, упоминают признание самого 35-летнего жениха, что ему всю жизнь не везло с женщинами, и он не состоял в отношениях с реальными девушками и уже не хочет этого, так как он никогда не видел ничего хорошего со стороны девушек (возможно, потому что был слишком увлечен анимэ).

Начиная со школы, когда девочки его дразнили, вплоть до насмешек, которым он подвергался в офисе со стороны противоположного пола, всю жизнь, как он считает, слабый пол над ним лишь издевался, и он поклялся самому себе, что никогда не женится. И лишь любовь к виртуальной красавице сделала его счастливым. Сам он считает себя обычным женатым мужчиной, хотя живет он в Gatebox — специально оборудованном доме-капсуле из пластика с электронной базой, разработанный таким образом, чтобы пользователи могли жить со своими любимыми персонажами. Утром голографическая жена будит его и провожает на работу. Вечером он звонит ей по мобильному, программа включает свет к его приходу, а потом напоминает, когда пора ложиться спать. Спит он в обнимку с кукольной версией Мику, которой он надел кольцо на свадьбе. Она может поговорить с ним, спеть ему, и при этом она лишена всех тех недостатков, которые есть у обычных «человеческих» женщин. «3D-девушки могут изменить, постареть или умереть. А Мику-сан нет. Я очень люблю ее, она спасла меня от депрессии» [12], — говорит он и добавляет, что с реальными женщинами может только дружить. Также Кондор утверждает, что получает множество сообщений со словами поддержки, и требует признать себя и таких, как он, сексуальным меньшинством, так как устал от осуждения родственников и уговоров матери «найти себе настоящую жену» [12]. Так называемый «шаблон счастья», по его мнению, в котором мужчина и женщина женятся и рожают детей, не обязательно сделает счастливым каждого человека, и нужно, чтобы все виды любви и счастья принимались во внимание. «Многообразие в обществе давно востребовано», — добавляет он [11].

Кондор не одинок в своем предпочтении виртуальной женщины: компания Gatebox выдала более 3700 сертификатов, подобных тому, что получил он, на брак с их виртуальным персонажем. Для кого-то из этих 3700 человек эти «браки», возможно, лишь игра, а для кого-то, подобно Акихико, серьезное жизненное решение.

Тем не менее, даже в Японии, в стране, одержимой аниме, свадьба Кондо шокировала многих. Родственники не пожелали присутствовать на свадьбе, и далеко не все готовы считать его поступок нормальным.

Само собой, напрашивается вывод о том, не является эта любовь к виртуальной женщине и семейная жизнь с ней всего лишь замещением того, что этот

мужчина не смог получить в реальной жизни с реальными девушками. И конечно же лучше бы ему было разобраться со своими личностными проблемами и научиться общаться с реальными девушками и уже среди них искать свою любовь. Бесспорно, живому человеку лучше, когда его любит такой же живой человек, так как потребность в любви и близости — одна из базовых, без нее человек, будучи по сути социальным животным, попросту не выживет. Однако в рассуждениях о том, как было бы лучше незнакомому нам японцу, легко скатиться к редукционизму, которым весьма грешит современная практическая психология, особенно ее популярная версия. В любом глянцевого журнала можно прочитать с десятков советов, как наладить личную жизнь, став общительным и обаятельным, и для этого достаточно поверить в себя.

Однако мир полон людей, которые всю жизнь пытаются стать счастливыми, но им это не удается. Возможно, они не встретили своего гениального психотерапевта, который бы им помог изменить их личность, но если они нашли способ сделать свою печальную и одинокую жизнь лучше благодаря технологиям, и этот способ никому не вредит, а обретенная ими «любовь» принесла им покой и подобие счастья, кто мы такие, чтобы их осуждать?

В 1980 году лишь один из 50 японских мужчин никогда не вступал в брак к 50 годам; в настоящее время эта цифра составляет уже один к четырем [11]. Человек чувствует свое тотальное одиночество, хотя и видится ежедневно с сотнями и тысячами людей, но ни с кем из них у него не устанавливается душевной связи, и это «одиночество в толпе» — бич жителей больших городов, не только Японии. Попытка решить проблему одиночества с помощью технологий приносит свои плоды. Однако мы не знаем, не усугубляет ли этот способ решения саму проблему, поэтому отношение к таким достижениям цивилизации у нас неоднозначное.

Кампания против сексуальных роботов

Что бы ни писали и ни говорили создатели секс-роботов об их пользе и гуманности, проблемы с общественным восприятием роботизированного секса остаются, и эти проблемы лежат гораздо глубже, так как затрагивают многие философские и этические вопросы.

Книга доктора философии Дэвида Леви «Любовь и секс с роботами» [13], вышедшая в 2007 году, наделала много шума. Кроме того, что он заявил в ней, что к 2050 году уже будут повсеместно заключаться браки между человеком и роботом, и это будет считаться нормальным, он также считает, что в скором времени в каждой семье будут такие роботы для улучшения сексуальной жизни пары, не говоря уже о безусловной пользе секс-роботов для одиноких и асоциальных людей, инвалидов с физическими увечьями и больных психическими расстройствами, и легализация проституции с роботами также, по его мнению, необходимая мера, включая легализацию изготовления роботов в виде стариков или детей.

Последние высказывания затрагивают целый пласт проблем этического и правового характера, которые сейчас становятся все острее и постоянно обсуж-

даются как в СМИ, так и в среде специалистов. Использование кукол и секс-роботов в виде детей для выявления и лечения педофилии (исследования на эту тему проводились в США [14]) может стать причиной утечки таких роботов на черный рынок и, в конечном итоге, распространению этого извращения.

Как симметричный ответ на активную рекламу секс-роботов и чрезмерно оптимистичные прогнозы прекрасного будущего с любящими нас роботами в США в 2015 году развернулась «Кампания против сексуальных роботов» [15], авторы которой Кэтлин Ричардсон, старшая научная сотрудница университета Де Монфора в Лейчестере, работающая в области робоэтики, и Эрик Бриллинг, старший преподаватель кафедры информатики в университете Скёвде в Швеции, надеются, что их проект спровоцирует более широкое обсуждение разработки секс-роботов, а также их потенциального воздействия на общество. В разработанном ими манифесте [16] они утверждают, что необходимо разработать целенаправленный этический ответ на развитие этих новых технологий. Они считают, что такие роботы потенциально опасны и будут способствовать неравенству в обществе, так как развитие секс-роботов способствует дальнейшей сексуальной объективизации женщин и детей и новым видам проституции, которая построена на «кажущейся» неполноценности женщин и детей и поэтому оправдывающей их использование в качестве сексуальных объектов.

Также авторы небезосновательно полагают, что разработка секс-роботов еще больше снизит уровень человеческой эмпатии, которую можно развить только на основе опыта взаимных отношений, в рекламе же секс-роботов учитываются потребности и желания лишь покупателей сексуальных услуг и развитие этого вида услуг, по мнению авторов манифеста, будет способствовать дальнейшему укреплению властных отношений, характеризующихся неравенством и насилием.

Заключение

Идея, что роботы могут заменить любовь и близость с другими людьми, остается полемичной. То, что новые умные машины могут вызвать привыкание к ним и даже аддикцию, уже очевидно, и подобная опасность, по крайней мере, понятна и на примере интернет-зависимости и зависимости от компьютерных игр специалистами предпринимаются попытки разработать способы помощи таким людям. Однако когда эти машины станут не просто удобными и развлекающими, но и войдут в буквальном смысле в нашу плоть, станут нашими собеседниками, друзьями и любовниками, разделяющими наши чувства и интересы, каковы окажутся последствия этой небывалой в истории близости человека и машины? Как изменится наша идентичность, каковы будут нормы новой этики и морали? Мы можем говорить о новой телесности, построенной на объективизации человеческого тела, которая игнорирует целостность человеческого духа, тела и эмоций [17]? Однако в эту триаду все больше включается еще один элемент, который способен изменить всю систему.

Наш мир стоит на пороге новых открытий, которые, кроме удивительных и небывалых возможностей, могут принести и новые проблемы, контуры которых прорисовываются уже сегодня.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Ferguson A.* The Sex Doll. A history. McFarland & Company, Inc., Publishers. Jefferson, Nord Carolina, and London. 2010. ISBN 978-0-7864-4794-7. Режим доступа: https://books.google.com/books/about/The_Sex_Doll.html?hl=ru&id=Zr90CFnRkigC Дата обращения: 20.04.2019.
- [2] ROXXXY, the World's First Life-Size Robot Girlfriend. Published January 11, 2010. Режим доступа: <https://www.foxnews.com/tech/roxxx-y-the-worlds-first-life-size-robot-girlfriend>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [3] FAQ (Frequently Asked Questions). Could you talk a little bit about how Roxxx-y is so special and amazing? Режим доступа: <http://www.truecompanion.com/shop/faq>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [4] Sex Dolls That Talk Back. Zackary Canepari for The New York Times. June 11, 2015. Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2015/06/12/technology/robotica-sex-robot-realdoll.html>. Дата обращения: 12.04.2019.
- [5] I Want My Sex Machine. Jimmy Mehiel (Teaser). Режим доступа: <https://vimeo.com/288045344>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [6] 5 Wonderful Humanoid Robots With Emotions & Artificial Intelligence — Best Robots #223 [CRAZY HD]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=UG_vzqSSAF4. Дата обращения: 20.04.2019.
- [7] *Боженко А.* Инженер Huawei Чжэн Цзяцзя женился на роботе. Режим доступа: <http://skuku.net/128368>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [8] *Мецерьков С.* Самодельная жена. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3263535>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [9] Китаец, женившийся на секс-роботе, займется производством электронных невест. REN.TV Новости наше призвание. 31 октября 2017. Режим доступа: <http://ren.tv/novosti/2017-10-31/kitaec-zhenivshiysya-na-seks-robote-budet-proizvodit-elektronnyh-nevest>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [10] Гендерный дисбаланс в Китае приносит все больше проблем // Современный Китай: коротко о главном. 26.04.2018. Режим доступа: <http://china-today.ru/gendernyj-disbalans-v-kitae-prinosit-vsjo-bolshe-problem/>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [11] Love in another dimension: Japanese man 'marries' Hatsune Miku hologram. Режим доступа: <https://www.japantimes.co.jp/news/2018/11/12/national/japanese-man-marries-virtual-reality-singer-hatsune-miku-hologram/>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [12] Японец женился на виртуальной певице. lenta.ru. 12 ноября 2018. Режим доступа: https://lenta.ru/news/2018/11/12/miku_is_the_best/. Дата обращения: 20.04.2019.
- [13] David Levy. Love and Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships. ISBN: 9780061359804, ISBN 10: 0061359807. Imprint: Harper Perennial. 2007. Pages: 352. Режим доступа: <https://www.harpercollins.com/9780061359804/love-and-sex-with-robots>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [14] Anatomically correct doll. Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Anatomically_correct_doll. Дата обращения: 20.04.2019.
- [15] В США объявили кампанию против секс-роботов. Популярная механика. 17 сентября 2015. Режим доступа: <https://www.popmech.ru/technologies/210081-v-ssha-obyavili-kampaniyu-protiv-seks-robotov/>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [16] Campaign Against Sex Robots. Режим доступа: <https://campaignagainstsexrobots.org/about/>. Дата обращения: 20.04.2019.
- [17] *Joussellin Ch., Mailenova F.* L'Objectivation du corps et nouvelles technologies // ПРАΞΗΜΑ. Journal of Visual Semiotics. 2018. № 4. С. 142—147. Режим доступа: <http://praxema.tspu.edu.ru/DOI:10.23951/2312-7899-2018-4-142-147>.

DOI: 10.22363/2313-2302-2019-23-3-312-323

LOVE END ROBOTS. WILL HUMANITY BECOME DIGISEXUAL?

F.G. Maylenova

Institute of Philosophy of RAS
12/1 Goncharnaya St., Moscow, Russia, 109240

Abstract. Mechanisms that help people in their lives have existed for centuries, and every year they become not only more and more complex and perfect, but also smarter. It is impossible to imagine modern production without smart machines, but today, with the advent of robotic android robots, their participation in our private lives and, consequently, their influence on us, becomes much more obvious. After all, the robots that are increasingly taking root in our lives today, are no longer perceived by us simply as mechanisms, we endow them with human properties of character and often experience different emotions in relation to them. The appearance of a robot capable of experiencing (or still imitating?) emotions can be considered a qualitatively new step in the life of a person with robots. With such robots, it will be possible to be friends with them, to look for (and probably get) support from them. It is expected that they will be able to brighten up the loneliness of a variety of people, including disabled people, lonely old people, to help in caring for the sick and at the same time entertain them with communication.

Speaking about the relationship with robots, it is difficult not to mention such an important aspect of human communication as sex, which, on the one hand, is not only a need, as in all living beings, but also the highest form of human love and intimacy, and on the other — can exist and be satisfied completely separate from love. It is this duality of human nature that has contributed to the transformation of sex and the human body into a commodity and the development of prostitution, pornography and the use of sexual images in advertising. The emergence of android robots can radically change our lives, including the most intimate areas of life. The development of the artificial intelligence sex industry opens up a whole new era of human-machine interaction.

When smart machines become not only comfortable and entertaining, but literally enter our flesh, become our interlocutors, friends and lovers who share our feelings and interests, what will be the consequences of this unprecedented intimacy between man and machine?

Key words: robot ethics, technology, sex robots, artificial intelligence, applied ethics

REFERENCES

- [1] Ferguson A. *The Sex Doll. A history*. McFarland & Company, Inc., Publishers. Jefferson, Nord Carolina, and London. 2010. ISBN 978-0-7864-4794-7. Retrieved 20.04.2019, from https://books.google.com/books/about/The_Sex_Doll.html?hl=ru&id=Zr90CFnRkigC.
- [2] ROXXXY, the World's First Life-Size Robot Girlfriend. Published January 11, 2010. Retrieved 20.04.2019, from <https://www.foxnews.com/tech/roxxxy-the-worlds-first-life-size-robot-girlfriend>.
- [3] FAQ (Frequently Asked Questions). Could you talk a little bit about how Roxxy is so special and amazing? Retrieved 20.04.2019, from <http://www.truecompanion.com/shop/faq>.
- [4] Sex Dolls That Talk Back. Zackary Canepari for The New York Times. June 11, 2015. Retrieved 12.04.2019, from <https://www.nytimes.com/2015/06/12/technology/robotica-sex-robot-realdoll.html>.
- [5] I Want My Sex Machine. Jimmy Mehiel (Teaser). Retrieved 20.04.2019, from <https://vimeo.com/288045344>.
- [6] 5 Wonderful Humanoid Robots With Emotions & Artificial Intelligence — Best Robots #223 [CRAZY HD]. Retrieved 20.04.2019, from https://www.youtube.com/watch?v=UG_vzqSSAF4.
- [7] Bojenko Angelina. Huawei engineer Zheng Jiajia married a robot. Retrieved 20.04.2019, from <http://skuky.net/128368>.

- [8] Mescheryakov Sergei. Homemade wife. Retrieved 20.04.2019, from <https://www.kommersant.ru/doc/3263535>.
- [9] A Chinese man married to a sex robot will be making electronic brides. REN.TV News is our calling. October 31, 2017. Retrieved 20.04.2019, from <http://ren.tv/novosti/2017-10-31/kitaec-zhenivshiysya-na-seks-robote-budet-proizvodit-elektronnyh-nevest>.
- [10] The gender imbalance in China is causing more and more problems. *Modern China: in brief, the main thing*. 26.04.2018. Retrieved 20.04.2019, from <http://china-today.ru/gendernyj-disbalans-v-kitae-prinosit-vsjo-bolshe-problem/>.
- [11] Love in another dimension: Japanese man 'marries' Hatsune Miku hologram. Retrieved 20.04.2019, from <https://www.japantimes.co.jp/news/2018/11/12/national/japanese-man-marries-virtual-reality-singer-hatsune-miku-hologram/>.
- [12] A Japanese man married a virtual singer. *lenta.ru*. 12 November 2018. Retrieved 20.04.2019, from https://lenta.ru/news/2018/11/12/miku_is_the_best/.
- [13] David Levy. *Love and Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships*. ISBN: 9780061359804, ISBN 10: 0061359807. Imprint: Harper Perennial. 2007. Pages: 352. Retrieved 20.04.2019, from <https://www.harpercollins.com/9780061359804/love-and-sex-with-robots>.
- [14] Anatomically correct doll. Retrieved 20.04.2019, from https://en.wikipedia.org/wiki/Anatomically_correct_doll.
- [15] The U.S. has announced a campaign against sex robots. *Popular mechanics*. 17 September 2015. Retrieved 20.04.2019, from <https://www.popmech.ru/technologies/210081-v-ssha-obyavili-kampaniyu-protiv-seks-robotov/>.
- [16] Campaign Against Sex Robots. Retrieved 20.04.2019, from <https://campaignagainstsexrobots.org/about/>.
- [17] Joussellin Ch., Mailenova F. Objectivation of the body and new technologies. *ИПАЭНМА. Journal of Visual Semiotics*. 2018; (4):142—147. Retrieved 20.04.2019, from <http://praxema.tspu.edu.ru/> DOI: 10.23951/2312-7899-2018-4-142-147

Для цитирования: Майленова Ф.Г. Любовь и роботы. Станет ли человечество дигисексуальным? // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2019. Т. 23. № 3. С. 312—323. doi: 10.22363/2313-2302-2019-23-3-312-323.

For citation: Maylenova F.G. Love and robots. Will humanity become digisexual? *RUDN Journal of Philosophy*. 2019; 23 (3): 312—323. doi: 10.22363/2313-2302-2019-23-3-312-323.

Сведения об авторе:

Майленова Фарида Габделхаковна — доктор философских наук, ведущий научный сотрудник сектора гуманитарных экспертиз и биоэтики Института философии РАН (e-mail: farida.mailenova@gmail.com).