

---

## ОТ РЕДАКЦИИ

Предлагаемый читателям номер журнала посвящен проблемам и персоналиям историко-философской науки. Редакцию и авторов объединяет стремление открыть новые страницы и дать проблемный анализ философским учениям Востока, Запада и России в контексте современных историко-философских исследований.

В разделе «История восточной философии» представлены статьи, посвященные сравнительному анализу учения о «добродетельном городе» на основе первоисточников двух выдающихся представителей классической арабо-мусульманской философии Машрика и Магриба ал-Фараби (872—950) и Ибн-Рушда (1126—1198) с точки зрения преемственности развития восточного перипатетизма, с одной стороны, и изучению первых семи свитков «Записей ежедневных познаний», главного философского произведения выдающегося ученого XVII века Гу Янью (1613—1682). Эти свитки образуют первую из трех частей трактата и содержат истолкование классических конфуцианских канонов. Особое внимание уделено анализу истоков, ключевых принципов и норм конфуцианского ригоризма, закрепленных в обрядовой практике конфуцианства. Проникновение в сущность конфуцианского ритуала дает понять, чем это учение отличается от даосизма. Статья Р.В. Псху посвящена анализу мистической поэзии Ниффари (X в.), в частности поэтическому «Дивану», приписываемому ему. Философский анализ данного произведения выявил сомнительность оснований приписывать данный текст Ниффари.

Раздел из истории западноевропейской философии содержит статьи, в которых, во-первых, рассматривается учение о «брачном числе», получившее большое распространение в платонической философской традиции, его истоки и рецепция. Показывается, что виднейший представитель флорентийского платонизма Марсилио Фичино (1433—1499), используя доступные ему экзегетические средства, согласует его с вполне конвенциональными для своего времени идеями об устройстве космоса и человека. Во-вторых, анализируется оппозиция между картезианским рационализмом и просветительским сенсуализмом. Вместе с тем обосновывается, что Руссо воспринял схему картезианского субстанциального дуализма, хотя и выразил ее в неповторимой собственной манере.

В разделе из истории русской философии рассматривается европейский интеллектуальный контекст рубежа XVIII—XIX вв., в частности «открытие» Европой Востока, переход к романтической парадигме мышления; а также формирование философско-мифологических воззрений графа Сергея Семеновича Уварова, чье творчество неразрывно связано с этим контекстом, а также проблема сознания в исследованиях российской философии советского периода (Выготский, Ильенков, Мамардашвили). Особый интерес представляет статья известного отечественного историка философии В.В. Сербиненко «В предчувствии глобализации (из истории русской мысли)», посвященная теме свободы — одной из ключевых в русской метафизике XIX и XX в.

В разделе из истории современной философии определенный интерес представляет статья В.И. Антонова «Истина, смысл жизни, добродетель как извечные проблемы человеческого бытия в творчестве А. Курасавы», в которой выявляются своеобразие и противоречивый характер познания истины в человеческих поступках и поведении, особенности постижения и понимания смысла жизни в ее критические моменты, специфика самовыражения и сущность символизации добродетели в человеческих деяниях.

В статье А.С. Колесникова раскрываются итоги развития философии в XX в. и положение современной философии после постмодерна. Отмечается, что в наши дни идут активные дискуссии по различным «пост» вообще: постструктурализм, постмодернизм, постмодернистское богословие, постмарксизм, постэссенциализм и т.п. Все эти «пост» термины функционируют как последовательные маркеры, обозначая то, что следует после модерна. Постмодернист призывает к новым категориям, способам мысли и письма, ценностей и политики, чтобы преодолеть дефициты модерновых дискурсов и методов.

В статье известного немецкого представителя интеркультурной философии Рауля Форнет-Бетанкура ставится вопрос об антропологический кризисе и рассматриваются критические интерпретации сегодняшней антропологической ситуации.

Статья профессора университета Париж-8 Жака Пулена посвящена анализу восприятия и понимания человеком себя, другого и мира в целом в условиях эпохи глобализации и межкультурного диалога. При этом автор уделяет пристальное внимание тому, какую роль в этих процессах играет слово в искусстве.

В традиционном разделе «Переводы и исследования» впервые публикуется и анализируется фрагмент дневника путешествия К.А. Зедергольма по Германии в 1858 г., документирующий его беседу с философом А. Шопенгауэром (П.В. Резвых), а также работа И. Канта «Об Откровении» (из «Лекций о философском учении о религии», раздел «Моральная теология») (Л.Э. Крыштоп).

Мы надеемся, что материалы номера будут способствовать расширению дисциплинарного и междисциплинарного поля историко-философских исследований.