

---

## ОТ РЕДАКЦИИ

*К читателям!*

Дорогие коллеги и друзья! Вашему вниманию представляется очередной выпуск «Вестника РУДН. Серия „Философия“», посвященный проблематике онтологии, теории познания, истории отечественной философской и научной мысли.

Лейтмотивом номера является тематика рационализма в его отношениях с иррационализмом, мифотворчеством, культурой постмодерна. Так, в журнале представлено генерализированное понимание рациональности как всеобщей способности мышления отражать, воспроизводить сущностные, закономерные, структурообразующие связи и отношения бытия. Иначе говоря, рациональность — это то, что связывает объективно данную человеку структурированность бытия с организованностью мира создаваемой им культуры. Такая позиция конкретизируется в статьях о природе предрассудка как особого момента в деятельности сознания, особенностях социокультурного мифотворчества, меры мифологичности обыденного сознания, применении категории рациональности к области коммуникации, сфере общения людей.

Предрассудок анализируется через понятия и категории, характеризующие формы взаимодействия когнитивных и ценностных функционалов сознания. Основные черты современного политического мифа представляются через взаимоотношения политической идеологии, политического мифа и архаической мифологии. А мифологическая составляющая обыденного сознания раскрывается через понятие «жизненный мир», т.е. через ценностно-смысловую сферу жизнедеятельности личности.

Разработка категориального аппарата философской теории коммуникации подводит к идее введения термина «VIM-технология» (технология, «принуждающая» участника коммуникации принимать строго определенную информацию), мировоззренческих установок антроплатрии и социоплатрии, к выводу о нецелесообразности отождествления (широко употребляемых в настоящее время в литературе по коммуникации) понятий «не-Я», «Другое Я» и «Другой».

В 2011 г. исполнилось 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова — великого русского ученого-энциклопедиста. Наш журнал откликается на это событие юбилейной статьей, в которой Ломоносов показан не только как ученый-исследователь, но и как организатор отечественной науки и системы образования.

В разделе «В помощь лектору» представлен краткий обзор развития представлений о таланте и гении в истории эстетики.

И, как в каждом номере, мы знакомим читателей с рецензиями на интересные новинки философской литературы.