

## БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ ГЕНЕЗИСА

К.И. Бахтияров\*

**Аннотация.** Главное постичь парадигму бинарности. В основании башни лежат 4 ортогональные фазы генезиса: 00, 01, 11, 10. Построена модель сознания с триадами нижнего и верхнего регистров. Изменения в нижнем регистре влекут изменения в верхнем регистре. Введение верхнего цифрового регистра позволяет построить МЕТАЛОГИКУ, наглядно демонстрирующую фрактальность.

**Ключевые слова:** иерархия, фрактальность, многоуровневость, шифтинг, метафизические часы.



Памятник Р. Луллию  
в Каталонии

Раймонд Луллий – ... это дальний  
провозвестник искусственного интеллекта.

*(Б.В. Бирюков, В.Н. Тростников)*

Жар холодных чисел  
и пафос бесстрастной логики  
Луллий привносит в память движение.  
Фигуры его искусства... вращаются.

*(Френсис Йейтс. Искусство памяти)*

Схоластические теологи порицали Раймунда  
Луллия за то, что он хотел доказать троичность  
философскими доводами... привести основания  
для этого таинства и сделать его понятным.

*(Г.В. Лейбниц. Теодицея)*

У. Эко считает, что Адам был изгнан из Эдема при попытках создания универсального языка. «И именно с этого момента (а не тогда, когда Адам съел яблоко) началась мировая история» [10. С. 175]. В «Книге Бытия» (**GENESIS**) в главе 11 описывается Вавилонская башня, при строительстве которой её строение сравнивалось со структурой языка [11. С. 26]. Ключевым является **ГЕНЕЗИС**, ибо «Книга Бытия» подсказывает, как построить Универсальный Лексикон. В качестве башни естественно принять **двумерно-бинарный циферблат** солнечных часов.

\* E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com

*01.восход n=01 	*11.зенит A=11 
на Востоке	на Юге
*00.надир V=00 	*10.закат u=10 
на Севере	На Западе

Триграммы – это крышки и тарелки:



Рис. 1

Не случайно таблица генезиса дана в трактате Аристотеля «О небе» (рис. 1) [1. С. 303]. Ведь наиболее наглядной моделью **генезиса** как *динамического знания* является *возникновение* и *исчезновение* Солнца, которые в дни равноденствий происходят *точно* на востоке и западе. Недаром **oriental** = восточный, **orient** = направление – четко указывают направление **01 Восхода**, а альтернативной фазой генезиса является **10 Закат**. Но они не являются *возможностью* и *невозможностью*. Фазы не являются возможностями, механизм генезиса не является вероятностным. Первая четверть не является возможностью полнолуния. Ведь *возможность* означает, что скорее будет, чем нет. Введение вероятностного этажа, порождая нефрактальность этажей, неизбежно приводит к краху Вавилонской башни. Недаром Альберт Эйнштейн, Луи де Бройль и Дэвид Бом считали, что требуется радикально новый тип теории квантовой механики, который не носит статистического характера. Две неопределенности 01 & 10 – два альтернативных состояния кота Шрёдингера – являются промежуточными фазами генезиса. Чтобы различить их, не требуется статистика смертности, так же как она не требуется, чтобы отличить старика от юноши.

Универсальный язык восходит к знакам алхимиков для 4 состояний вещества:  $\Delta$  – огонь,  $\nabla$  – твердое и соответствующие усеченные треугольники для газа и жидкости (рис. 2). В качестве первоэлементов выделены четыре базовые триграммы и впервые предложено их бинарное кодирование. Над фундаментом, которым является первый этаж, фрактально надстраиваются этажи ИИ. Сочетания триграмм образуют гексаграммы.

01. пар	<table style="width: 100%; text-align: left;"> <tr> <td>*01.газ</td> <td>*11.ОГОНЬ</td> </tr> <tr> <td>*00.ТВЕРДЬ</td> <td>*10.жидкость</td> </tr> </table>	*01.газ	*11.ОГОНЬ	*00.ТВЕРДЬ	*10.жидкость	11.КИПЯТОК
*01.газ	*11.ОГОНЬ					
*00.ТВЕРДЬ	*10.жидкость					
00.ЛЁД		10. вода				

Первоэлементы. Подвиды типа 10 Вода.

01 Воздух – 10 Вода

11 ОГОНЬ – 00 ЗЕМЛЯ

01 10 пар – 10 10 вода

11 10 кипятков – 00 10 лед

Рис. 2

Представить иной живой мир, иную генетику нам не под силу. Фазовые состояния вещества и психотипы требуют применения металогики, благодаря которой мы начинаем понимать психогенетику. В основании метатеории лежат 4 ортогональные фазы генезиса: 00, 01 – поворот на  $\mathbf{d} = \pi/2 = 90^\circ$ , 11 – поворот на  $2\mathbf{d} = \pi = 180^\circ$ , 10 – поворот на  $3\mathbf{d} = 3\pi/2 = 270^\circ$  ( $\mathbf{d}$  от франц. **Droit** = прямой).

*Квантование вращений* по принципу ортогональности дает простой ответ – перекресток таблицы Аристотеля. Цикл формирует вращение, и нет необходимости привносить вращение извне, ибо оно ему имманентно присуще. Кстати, деление круга на  $360^\circ$  заимствовано нами из вавилонско-шумерской цивилизации, к которой восходят 60-ричная система исчисления времени, а главное – позиционный принцип записи чисел [8. С. 30]. «Может быть, всё вавилонское знание – только воспоминание о какой-то забытой мудрости, наследие второго человечества от первого». В Древнем Вавилоне тайна Трёх сводится к «Иштар, богине звезды утренней и вечерней, соединяющей день с ночью» [6. С. 377, 395]. Эта тайна Трёх напоминает, какой у нас был принцип оплаты командировочных, когда день приезда и день отъезда считались за один день.

Мне потребовалось воспользоваться *позиционным принципом*. Упорядоченные бинарные пары являются Декартовыми координатами единичного квадрата ABCD с вершинами: A(0; 0), B(0; 1), C(1; 1), D(1; 0). Будем пользоваться сжатой записью Лукасевича (с подразумеваемым пробелом) [6. С. 224], хотя вершины квадрата не тождественны 4 точкам отрезка или окружности (в двоичной системе счисления). Действительно, символ 11 – число из двух единиц может заменять одиннадцать единиц, а может заменять чертеж вершины (1; 1) единичного квадрата в координатах (знаменитое Ульмское озарение). Так остро не хватало нам декартова соединения противоположных теорий – формальной логики и геометрии. Будем пользоваться сжатой записью Лукасевича (с подразумеваемым пробелом), тогда динамизм двумерно-бинарной логики Я. Лукасевича L<sub>4</sub> (который, впрочем, сам считал, что она нарушает принцип бивалентности Аристотеля) будет прост как 2 x 2, ибо это логика генезиса. На плечах гиганта может быть построен протопсихизм двухэтажной башни генезиса металогики M<sub>16</sub> [4. С. 176-182]. Она описывает интровертов и экстравертов, эмо- и лого-психотипы (см. Приложение).

Недаром Великий Лейбниц ставил проблему создания Универсальной характеристики. Но поставить проблему и решить ее – совсем разные вещи. По иронии судьбы, в статье «Новый метод максимумов и минимумов...» он слишком упирается в математическую реализацию вместо того, чтобы воспринимать метод *с метасимволической стороны*. Без метанауки уравнения будут умнее нас. Первоэлементы-стихии образуют 4 символа метанауки как максимумы и минимумы энергии:

$\wedge$  – максимум, A – Аденин генкода и *Арт-психотип* обозначим A = 11 выделенное значение;

$\vee$  – минимум, C – Цитозин и *психотип Власти* – перевернутым знаком V = 00 антивыделенное;

$\cap$  – слабый максимум, g – Гуанин и *психотип Медиа* – знаком  $n = \underline{01}$  антивывделенное значение;

$\cup$  – слабый минимум, Урацил и *психотип Ученых* – знаком  $u = \underline{10}$  выделенное значение.

Альтернативами являются максимум  $\wedge$  Аденин  $A = 11$  и  $\vee$  – минимум энергии Цитозин  $V = 00$ . Комплементарные пары образуют: Аденин  $A = 11$  и Урацил  $u = 10$ , которая редуцируется к 1; Цитозин  $V = 00$  и Гуанин  $n = \underline{01}$ , которая редуцируется к 0. Единый для всех живых существ язык наследственности состоит всего из 4 букв, образующих триграммы по позиционному принципу.

У. Эко считает, что язык-код Адама содержал два базовых значения:  $AA = \text{Да}$  и  $BB = \text{Нет}$  [10. С. 160]. Однако трудно согласиться с мнением С.В. Петухова, что  $00$  и  $11$  образуют комплементарную пару.

Проблему полиструктурной интеграции знаний алфавит обучающих метасимволов решает на основе их спаривания. Идея позиционности восходит к концентрическим кругам Ибн Араби, столетие спустя реализованным в машине Раймонда Луллия, которой восхищался Лейбниц. Автор взял за образец диграмму генетического кода – пару (микроуровень, макроуровень). Д. Хофштадтером показана необходимость перехода от молекулярного микроуровня к антропоморфному макроуровню – от молекул к характерам. Генетическая таблица имеет 4 блока выделенных и антивывделенных пар метасимволов, которые положены в основу универсального языка.

Приоритет у доминант макроуровня (для недоминант – у любых букв микроуровня). Для доминантных значений имеем редукцию по корням:  $A = \underline{11}$ ,  $00 \underline{11}$  выделенные и  $V = \underline{00}$ ,  $11 \underline{00}$  антивывделенные значения; для недоминантных значений редукцию по первой цифре:  $u = \underline{10}$ ,  $\underline{10} 10$ ,  $\underline{10} 01$  выделенные,  $n = \underline{01}$ ,  $\underline{01} 10$ ,  $\underline{01} 01$  антивывделенные значения. Средствами неклассической логики, опираясь на фрактальную структуру генетического кода, может быть построена модель фазовых переходов.

Блочная матрица имеет 4 «масти»:  $\spadesuit n = 01$  медиа,  $\heartsuit A = 11$  артисты,  $\spadesuit V = 00$  власть,  $\clubsuit u = 10$  ученые. Она адекватно описывает **цикл генезиса** и механизм смены парадигм при научных революциях. *Малая переменная подготавливает большую переменную.*

При редукции многозначности приоритет у больших доминант макроуровня (при малых буквах недоминант – приоритет у любых букв микроуровня). **Выделенные значения** – это коды, которые порождают *более одной аминокислоты*, а невыделенные – *единственную аминокислоту*, обеспечивая повышенную помехоустойчивость. Выделенность принимается по гласным, а антивывделенность – по согласным. Так по подсказке генетики впервые была получена классификация выделенных и антивывделенных пар.

Согласно Дж. Уэллсу, **разум – это машина времени, которая движется назад в памяти (Past in the Future) и вперед в пророчестве (Future in the Past)**. Согласно Р. Пенроузу, необходимо исследовать природу разума. Используя её, можно построить **Фрактальный  $4 \times 4$  Луллиевый квадрат 16-значной логики супергенезиса** (рис. 3).

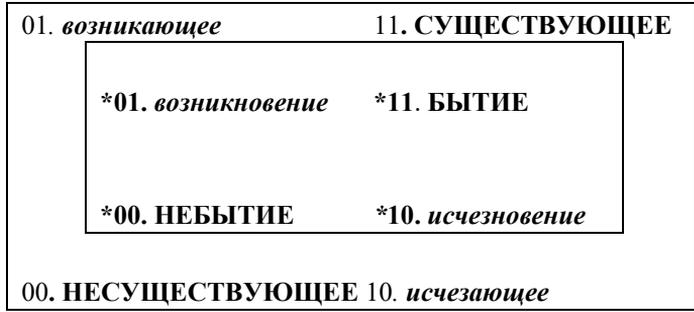
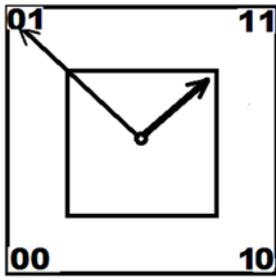


Рис. 3

Вместо вращения квадратов, как в машине Луллия, предлагается представить два уровня одним циферблатом с двумя стрелками, как в часах. Например, 01 11 – это *возникающее* БЫТИЕ. Метафизические часы – это «квадрат в квадрате», где 4 вершины декартова квадрата как значения двумерно-бинарной логики Я. Лукасевича, дают оцифровку аристотелева генезиса [3. С. 176–182]. **Оригинален был только Создатель, который давно всё придумал и создал, ибо в генкоде используется трехуровневая фрактальная модель.**

Введем три неклассических отрицания:  $\perp$  ортогональное,  $\sim$  циклическое и  $\neg$  полное (рис. 4).

$x$	$\perp x$	$\sim x$	$\neg x$
00	01	01	11
01	00	11	10
11	10	10	00
10	11	00	01

$\vee$	<u>00</u>	<u>01</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
<u>00</u>	<u>00</u>	<u>01</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
<u>01</u>	<u>01</u>	<u>01</u>	<u>11</u>	<u>11</u>
<u>10</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>

Рис. 4

Таблица дизъюнкции для 16 парных комбинаций первоэлементов также может быть построена, используя покомпонентный принцип. Например, 01 10  $\vee$  10 01 = 11 11.

Принцип генезиса был впервые отчетливо сформулирован в трактате Аристотеля «О возникновении и уничтожении», который занимает особое место среди его трудов. **Главное постичь парадигму БИНАРНОСТИ**, которая, согласно Ю.С. Владимирову, является ключевым универсальным понятием в метафизике [5. С. 207]. Постепенно преодолеваются трудности понимания таблиц Аристотеля, описывающих четверицу *первопроцессов* и первоэлементов [8. С. 64]. Математическая формализация потребовала введения универсального бинарного кода процессов: 01 – возникновение – становление бытия из небытия, уничтожение 10 – становление небытия из бытия. Имеем две доминанты: 11 бытие и 00 небытие и два перехода между ними: 01 и 10.

Триада верхнего регистра ( $A^C B$ ), где  $A$  – начало,  $B$  – конец, индекс  $C$  – модуль их разности *из конца начало* (для описания процессуальности). Подсказки как *в жмурках: тепло – холод* можно использовать для

наглядного представления *первопроцессов*:  $0^11$  возникновение –  $1^10$  уничтожение. Образно говоря: «А С Б сидели на трубе. А упало, Б пропало. С осталось на трубе».

Метапары имеют две триады, образуя число 6, которое включает в себя *двоичность и троичность, характерную для метафизики*, по мнению профессора Ю.С. Владимирова [5. С. 414]. Квантовая механика кажется лишенной человеческого смысла. Наша реальность – единый квантовый мир. Блоки доминант минимальных  $0^00$  и максимальных  $1^01$  значений – это как корпускулярно-волновая природа электрона. Доминанты ориентированы на цель (*target oriented*) – по последней цифре; а недоминанты ориентированы на источник (*source oriented*) – по первой цифре. Генетический подход выявляет выделенные и антивыведенные пары метасимволов. Бинарные символы допускают интерпретацию круговорота воды в природе:  $0^00$   $0^00$  зимний лед →  $0^11$   $0^11$  весенний пар →  $1^01$   $1^01$  летний огонь →  $1^10$   $1^10$  осенняя вода.

Ростки логики распускаются механическим цветком, превращаясь в буйную растительность металогики, что позволяет описать все 16 психотипов К. Юнга. Логика неопределенности – это новая эра в научной парадигме. Заметим, что половинчатое значение  $\frac{1}{2}$ , хотя и предлагалось для квантовой логики [12. С. 151], но менее адекватно для ситуации неопределенности, чем два значения 01 и 10 [3. С. 101-110]. Парадокс *кота Шрёдингера* вводится для наглядного представления ситуации неопределенности. Решение фактически было предугадано в XIX в. Ч. Уитстоном, открывшим эффект стереоблеска. Стереопара черного и белого дает не серость, а *мерцающий блеск*, когда одна крайность мгновенно сменяется собственной противоположностью. Нет никакого реального состояния, в котором кот Шрёдингера будет одновременно живым и мертвым. Корректное утверждение состоит не в том, что все коты полумертвые, а в том, что каждый из них находится в состоянии, в котором он одновременно абсолютно мертв и полностью здоров. Сам акт осмотра, нацеленный на то, чтобы увидеть, жив ли кот, предопределяет, жив ли он или мертв. Две компоненты волновой функции (действительная и мнимая) не интерферируют друг с другом ни конструктивно, ни деструктивно, поскольку и в математическом смысле, и по сути они перпендикулярны друг другу. В силу некоммутативности  $01 \neq 10$  эти две фазы генезиса более адекватны для неопределенности.

Квантовая теория – это красивая теория, которая обеспечивает хороший старт. Компьютерщики с подозрением относятся к математической физике, несущей на себе явный отпечаток физики. Согласно Р. Пенроузу, необходимо исследовать природу разума, поскольку информатика не является разделом физики. Математика и логика являются основой всякой человеческой мысли.

Главное – постичь неклассическую бинарность. При терапии требуется преодолеть стресс, опираясь на бинарный код. Необходимо разрушить стереоэффект пары (исток, симптом), избавившись от прошлого, особенно при когнитивном диссонансе («стереоблеск»). Согласно А. Моруа, это стереоэффект во времени как пара Непосредственного Ощущения – Далекого Воспоминания (*le couple Sensation Présente – Souvenir Absent*).

Эпициклы матрицы психогенетики фрактальны циклу генматрицы. Аналитически эту фрактальность описывает тензорный квадрат Ю.Б. Румера.

**ТРИНИТАРНОСТЬ** порождает модальности. Незнание этого создает путаницу. Ведь экстраверсия и интроверсия являются не значениями истинности, а модальностями.

**ФРАКТАЛЬНОСТЬ** нашла полное выражение в концентрических кругах Ибн Араби, которые были позже реализованы в логической машине Раймонда Луллия, вызывавшей восторг Лейбница. Фрактальность является возвращением к древней идее двойной мандалы.

ОДНОУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ предложил Аристотель как принцип генезиса [1. С. 303], а ДВУХУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ как принцип супергенезиса выдвинул Ибн Араби, а позже он был реализован в логической машине Раймунда Луллия.

В продолжение этих теоретических поисков был предложен *логический анализ* [2]. То есть новая интерпретация 4-значной логики Я. Лукасевича как логики генезиса, что на 11-х Смирновских чтениях по логике (МГУ, 2019) была признана проф. Ю.В. Ивлевым как результат мирового значения.

А.Г. Битов использовал 16 времен английского глагола в качестве оглавления романа «Преподаватель симметрии». Именно он навел меня на решение проблемы. Новым явилось построение «двухуровневой машины Времени».

В теории суперструн используются дополнительные измерения. Вместо этого предлагается введение более глубокого дополнительного уровня суперэлементов – перейти от триграмм к гексаграммам, как это делается в древнекитайской «Книге перемен». Это генерирует «удвоенный разум». Базовыми будут

$$\text{Частица Пространства } 00\ 00 = \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \text{ и Волна Времени } 11\ 11 = \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}.$$

Они могут оказать существенную помощь в качестве символов реальности второго порядка [3]. Древнекитайская «Книга перемен» является попыткой построить двухэтажную башню *со-знания*, но требуется её упрощение путем структуризации. Также необходимо использовать преимущества кодовой системы.

Теперь построена модель сознания, реализующая матрицу Ю.Б. Румера (у которого она была только в текстовом режиме), с триадами нижнего и верхнего регистров. Это вносит отпечаток человеческой личности в 16-ричную систему метафизики. Введение верхнего цифрового регистра позволяет построить МЕТАЛОГИКУ, наглядно демонстрирующую фрактальность.

Изменения в нижнем регистре влекут изменения в верхнем регистре. Например, фазовый переход воды в лёд при охлаждении может быть описан: 10 10 → 00 10 → 00 00 через промежуточные стадии: *не совсем так* и *совсем*

*не так* – внешнее и внутреннее отрицание. Малая переменная порождает большую переменную. Изменения в нижнем регистре влекут изменения в верхнем регистре, позволяя описать три логические ступени метафизики: **бинарность, тринитарность, фрактальность**.

Воспользуемся изоморфизмом двухуровневых моделей сознания и физики. Имеют место МАКРОУРОВЕНЬ: для диады \*00 ПРОСТРАНСТВО и \*11 ВРЕМЯ промежуточными, интервальными элементами являются релятивистские \*01 Пространство-Время (СТО) \*10 Время-Пространство (ОТО). МИКРОУРОВЕНЬ: для диады: 00 ЧАСТИЦА и 11 ВОЛНА промежуточными, интервальными элементами являются квантовые 01 Частица-Волна и 10 Волна-Частица. От этого приурочения» (термин Шрёдингера) в физике получаем «обручение» в метафизике – появление физической математики (ФИЗМАТ) и математической физики (МАТФИЗ).

Полная комбинаторика потребует введения ДВУХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ. Это будет Фрактальный 4 x 4 квадрат 16-значной логики.

01 Частица-Волна	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">*01 Пространство-Время</td> <td style="padding: 2px;">*11 Время</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">*00 Пространство</td> <td style="padding: 2px;">*10 Время-Пространство</td> </tr> </table>	*01 Пространство-Время	*11 Время	*00 Пространство	*10 Время-Пространство	11 Волна
*01 Пространство-Время	*11 Время					
*00 Пространство	*10 Время-Пространство					
00 Частица	10 Волна-Частица					

В неклассической макропарадигме Пространство-Время \*01 есть 4 системы. Полевая 01 и геометрическая 11. Это – крышки, где 01 01 низкая крышка, а 11 01 высокая крышка. Реляционная 00 и гравитационная 10. Это – тарелки, где 00 01 глубокая тарелка, а 10 01 мелкая тарелка. Здесь надо выбирать: глубокая или мелкая тарелка? Этому иногда не делают. Я выбрал 00 = V – глубокую тарелку для реляционной системы! Это – Perfect Present. В классической макропарадигме \*00 необходимо различать частицы 00 и волны 11, а в квантовой макропарадигме \*11 необходимо различать электроны 01 и фотоны 10.

В результате использования принципа всеобщей триады получен новый метафизический результат. Имеем классический монизм: 00 00, 11 11; дуализм пространства-времени (СТО): 00 01, 11 01; квантовый дуализм: 01 11, 10 11, двойной дуализм времени-пространства (ОТО): 01 10, 10 10.

Построим полную развертку цифровой **Теории Всего**:

–	11 01	01 11	–
00 01	–	–	10 11
–	11 11	01 10	–
00 00	–	–	10 10

Релятивистская квантовая механика должна объединить в себе общую теорию относительности и квантовую механику, что изначально может быть сделано по метафизическим соображениям. Ведущим оказывается принцип

фрактальности различных уровней супергенезиса, порождающий неопределенности макроуровня (\*01 & \*10), аналогичные неопределенностям микроуровня (01 & 10).

Для **диады** Масса Частицы – Энергия Волны в **триаде** релятивистской квантовой механики промежуточными терминами являются *масса-энергия частицы-волны* и *энергия-масса волны-частицы*. В специальной теории относительности имеем эквивалентность массы и энергии по формуле  $E = mc^2$ . С этой формулой ассоциируется мощь атомной энергии – **масса-энергия** в АЭС при реакциях ядерного распада (образно говоря, «нет дыма без огня»). Взрывы сверхновых звёзд с образованием нейтронных звезд при реакциях ядерного синтеза (*термояд*) – **энергия-масса** выражает физический смысл «темной энергии» (*dark energy*).

Новая теория изначально выдвигается «по эстетическим или метафизическим соображениям» [9. С. 117]. Этапами большого пути по построению искусственного интеллекта являются логики Буля, Лукасевича и металогики [4. С. 182]. Я. Лукасевич сравнивал свою многозначную логику с неевклидовостью. П.К. Рашевский недаром выступал против засилья догмата одномерной модели натурального ряда, сравнивая это с евклидовой геометрией [7. С. 177]. Создание такой концепции производится на семинаре и отображается в журнале «Метафизика» под руководством профессора Ю.С. Владимирова. Многие результаты стали возможны только благодаря творческой атмосфере семинара. В частности, итоги моего десятилетнего участия в нем нашли воплощение в 6 статьях в журнале «Метафизика» (2012. № 1; 2018 № 2 и № 4, 2019 № 3; 2020 № 3; 2021 № 1). Бытие (Книга Бытия) на английский переводится **GENESIS**, и здесь мы находим глубокую переключку с концепцией **ГЕНЕЗИСА** Аристотеля, значение которой теперь возрастает.

### Литература

1. *Аристотель*. Соч. Т. 3. М.: Мысль, 1981.
2. *Бахтияров К.И.* Принципы универсального языка. Проблема Универсальной характеристики Лейбница / Principles of Universal Language. The problem of the Leibniz's Universal characteristic. М.: URSS, 2016.
3. *Бахтияров К.И.* Уровни супергенезиса // *Метафизика*. 2020. № 3 (37). С. 101–110.
4. *Бахтияров К.И.* Металогики: Пробуждение логики // *Метафизика*. 2021. № 1 (39). С. 176–182.
5. *Владимиров Ю.С.* *Метафизика*. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002.
6. *Лукасевич Я.* Аристотелева силлогистика с точки зрения современной формальной логики. М.: ИЛ., 1959.
7. *Рашевский П.К.* Риманова геометрия и тензорный анализ. М.: Наука, 1964.
8. *Севальников А.Ю.* Время как осуществление возможного и свет // *Метафизика*. М., 2017. № 3 (25). С. 56–70.
9. *Хокинг С.* Теория всего. М.: АСТ, 2018.
10. *Эко У.* Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб.: Симпозиум, 2005.
11. *Эко У.* В поисках совершенного языка. М.: СПб.: Alexandria, 2009.
12. *Reichenbach H.* Philosophic Foundation of Quantum Mechanics. Berkley and Los Angeles, 1946.

**ПСИХОТИПЫ**

стат. / дин.	сенс./ инт.	01 01 наполеон	11 01 ДЮМА	01 11 гексли	11 11 ЕСЕНИН
ирр. Ai Oi	эмо SF NF	00 01 ДРАЙЗЕР	10 01 гюго	00 11 ДОСТОЕВ- СКИЙ	10 11 гамлет
рац. Ar Or	макро ST NT	01 00 жуков	11 00 ГАБЕН	01 10 дон кихот	11 10 БАЛЬЗАК
микро	макро	00 00 МАКСИМ	10 00 штирлиц	00 10 РОБЕС- ПЬЕР	10 10 джек

На микроуровне: O–A (Mobile–Stabile), r–i (рац. – иррационалы) и *E–I (Extravertion–Introversion)*.

На макроуровне: S–N (Sensation–Intuition), T–F (Thinking–Feeling).

**КОДЫ МАЙЕРС-БРИГГС**

Квадры: γαΔβ βΔαγ

ESFA 0 <sub>1</sub> 1 0 <sup>1</sup> 1 поли- тик	ISFO 1 <sub>0</sub> 1 0 <sup>1</sup> 1 посред- ник	ENFA 0 <sub>1</sub> 1 1 <sup>0</sup> 1 совет- ник	INFO 1 <sub>0</sub> 1 1 <sup>0</sup> 1 лирик
ISFA 0 <sub>0</sub> 0 0 <sup>1</sup> 1 храни- тель	ESFO 1 <sub>1</sub> 0 0 <sup>1</sup> 1 энтузи- аст	INFA 0 <sub>0</sub> 0 1 <sup>0</sup> 1 гумани- т	ENFO 1 <sub>1</sub> 0 1 <sup>0</sup> 1 наставник
ESTA 0 <sub>1</sub> 1 0 <sup>0</sup> 0 маршал	ISTO 1 <sub>0</sub> 1 0 <sup>0</sup> 0 мастер	ENTA 0 <sub>1</sub> 1 1 <sup>1</sup> 0 иссле- доват.	INTO 1 <sub>0</sub> 1 1 <sup>1</sup> 0 критик
ISTA 0 <sub>0</sub> 0 0 <sup>0</sup> 0 инспек- тор	ESTO 1 <sub>1</sub> 0 0 <sup>0</sup> 0 упра- витель	INTA 0 <sub>0</sub> 0 1 <sup>1</sup> 0 аналит	ENTO 1 <sub>1</sub> 0 1 <sup>1</sup> 0 предприни- матель

**GENESIS TOWER OF BABEL**

**K.I. Bakhtiyarov\***

**Abstract.** The main thing is to understand the binary paradigm. At the base of the tower are 4 orthogonal phases of genesis: 00, 01, 11, 10. A model of consciousness with triads of lower and upper registers is constructed. Changes in lowercase cause changes in uppercase. The introduction of the upper digital register allows you to build a METALOGIC that clearly demonstrates fractality.

**Keywords:** Metalogic, binary paradigm, genesis, model of consciousness, fractality

\* E-mail: kamil.bakhtiyarov@gmail.com