
**ОБРАЗ ИНОСТРАННОГО ГОСУДАРСТВА
В СПЕЦИАЛЬНЫХ ВЫПУСКАХ ЖУРНАЛА «ВОКРУГ СВЕТА»
(2006—2008 гг.)**

Е.В. Комарова

Кафедра журналистики
Филологический факультет

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
ул. Большая Покровская, 37, Нижний Новгород, Россия, 603000

Предметом исследования в данной статье являются специальные выпуски российского научно-популярного журнала «Вокруг света», посвященные образу Китая, Индии и Израиля. Сложившаяся в этом издании система рубрик, разнообразие его жанровой палитры, включающей заметки, научно-популярные статьи и очерки с элементами репортажа, использование красочных иллюстраций и инфографики позволяют дать российскому читателю представление о своеобразии духовной и общественной жизни других народов. Исследуемый журнал реализует идеологию глокализации, формируя представление о локальных культурах в глобальном контексте их взаимодействия друг с другом и через страноведческий компонент закрепляет кросскультурные связи между странами.

Ключевые слова: «Вокруг света», журнал, научно-популярный, география, страноведение, глобализация.

Современное общество принято называть глобальным. Одной из ключевых его характеристик, по мнению исследователей, является взаимопроникновение различных культур и постепенное стирание границ между странами и их населением [1. С. 7]. В Словаре медиаисследований Н. Аберкромби и Б. Лонгхерста понятие «глобализация» определяется как «процесс, в ходе которого мир превращается в единую глобальную систему». В науке данное явление принято рассматривать на трех уровнях — экономическом, политическом и культурном [2. С. 154].

В системе российских СМИ влияние глобализации проявилось на рубеже XX—XXI вв. с образованием крупных медиахолдингов, притоком иностранного капитала и включением России в мировое информационное пространство [3. С. 3].

В то же время, как отмечает известный теоретик глобального информационного общества Э. Тоффлер, глобализация не является синонимом однородности: «Вместо единой глобальной деревни, мы, вероятно, увидим разнообразие различных глобальных деревень, полностью охваченных новыми медиасистемами, но стремящихся сохранить или усилить их культурную, этническую, национальную и политическую индивидуальность» [4]. Для обозначения тенденции к сближению культур при сохранении культурной самобытности различных сообществ используется термин «глокализация» (от соединения слов «глобализация» и «локализация»).

На уровне массмедиа глокализация отчетливо проявляется в массовых научно-популярных журналах, обращающихся к темам человека и окружающего мира, путешествий, быта, культуры, истории и мифологии разных народов [3. С. 12]. Одним из успешных российских изданий этого типа является журнал «Вокруг све-

та». С момента его основания (1861 г.) путешествия и страноведение, флора и фауна планеты Земля были его основными темами. Своеобразие быта, культуры и традиций разных народов посвящены рубрики «Большое путешествие», «Национальное достояние», «Очаги цивилизации», «Здесь люди», «Такая жизнь», «Такое место».

В 2006, 2007 и 2008 гг. редакция «Вокруг света» подготовила три тематических выпуска журнала, целиком посвященные соответственно Китаю, Индии и Израилю. На обложке журнала, помимо русского названия «Вокруг света», помещался его эквивалент на языке того народа, которому был посвящен номер. Тематическое и жанровое разнообразие рассказа о каждой стране обеспечивали постоянные рубрики журнала. Исторические реалии были представлены в рубриках «Вехи истории», «Загадки истории», «Люди и судьбы», «Великие путешественники», «Арсенал». О достижениях науки и техники сообщалось в рубриках «Планетарий», «Ярмарка идей», «Digital», «Технопарад», «Медпрактикум». В рубрике «Зоосфера» рассказывалось о представителях животного мира описываемой страны, в рубриках «Наезд» и «Автодром» — о ее автомобильной промышленности. Современность во всем разнообразии ее культурных проявлений нашла отражение в рубриках «Феномен», «Досье», «Традиции», «Столпы культуры», «Культпоход». Рубрика «Дело вкуса» была посвящена особенностям национальных кухонь.

Публикации перечисленных рубрик представлены научно-популярными статьями и очерками. В рубрике «Переплет» публиковались аннотации на книги, которые могли расширить представление читателей о той или иной стране, а рубрика «Избранное» позволяла познакомиться с образцами национальной литературы.

Заметки печатались в рубриках «Артефакт», «Вопрос — ответ», «Хронограф». Публикации журнала сопровождались инфографикой и качественными иллюстрациями, нередко целыми фоторепортажами. Обязательной составляющей рубрики «Большое путешествие» была карта с маршрутом экспедиции корреспондентов «Вокруг света». Маршрут выбирался таким образом, чтобы дать аудитории возможно более полное представление о стране, по которой путешествуют журналисты, и одновременно подчеркнуть ту особенность, которая, по мнению редакции, определяет жизнь местного населения. Так, путевой очерк И. Трибельского «География Ветхого Завета» посвящен путешествию «по стопам... первых патриархов, Моисея, Иисуса Навина и царя Давида» [5. С. 88]. Основная идея очерка — возвращение к истокам, которое стало возможным для евреев после создания государства Израиль. Своеобразной «квинтэссенцией» Индии в рубрике «Большое путешествие» стал Конкан — узкая полоса земли вдоль Аравийского моря на западном побережье страны, «где смешались народы, языки и веры» [6. С. 64]. Очерк по маршруту Великого шелкового пути [7] позволил журналистам «Вокруг света» объединить прошлое и настоящее Китая, подчеркнуть важность экономического развития этой страны.

Выход специального выпуска журнала «Вокруг света», посвященного Китаю, был приурочен к проведению Года Российской Федерации в Китайской Народной

Республике (2006). Как отмечает китайский исследователь Ван Сюй, российские, а ранее советские СМИ постоянно уделяли внимание КНР, однако в последние годы, с развитием политического, экономического и межкультурного сотрудничества, интерес россиян к Китаю значительно возрос [8. С. 4]. Журнал «Вокруг света», как справедливо отмечает исследователь, служит одним из основных источников страноведческой информации о Китае. Он знакомит своих читателей с различными сферами жизни Китая — архитектурой, музыкой, бытом населения небольших городов и сельской местности [9. С. 223].

Экономика КНР — предмет повышенного внимания российских массмедиа — нашла отражение в статье доктора исторических наук Я. Бергера «Дракон взмывает в небеса» [10]. Автор исследует феномен «китайского экономического чуда».

Церемония бракосочетания в Китае описывается в очерке «Новобрачным от счастья не уйти» [11]. О космической программе КНР рассказывается в очерке Д. Пайсона «Полеты с востока на запад» [12]. Статья в рубрике «Ярмарка идей» посвящена китайским технопаркам [13], в рубрике «Digital» — системе контроля за Интернетом [14].

В 2006 г. читатели «Вокруг света» смогли познакомиться с особенностями жанра традиционной китайской оперы. Этой теме посвящен очерк «Маски Пекинской оперы» (рубрика «Столпы культуры»). Автор публикации обращает внимание на органическое сочетание в Пекинской опере «поэтического текста и музыки», а также на «связь музыки с жестом и пляской, взаимосвязь вокальной музыки с фонетикой народной речи» [15]. Хореографическое искусство Китая представлено в заметке рубрики «Вопрос — ответ» «Как танцует тысячерукая Гуаньинь?». В тексте сообщается об ансамбле из двадцати глухонемых девушек, которые исполняют танцевальный номер, посвященный буддийскому божеству милосердия. В рубрике «Артефакт» упоминается о такой необычной грани искусства Поднебесной, как традиция привлекать пресноводных черепах к участию в костюмированных праздниках [16].

Аудитории предоставлена возможность узнать о периодах кризиса китайской культуры. Очерк кандидата исторических наук Д. Дубровской называется «Мао на войне с культурой» (рубрика «Загадки истории»). Автор рассказывает о том, какой урон нанесла так называемая культурная революция духовной жизни Китая. Документальность публикации придают воспоминания доктора исторических наук, профессора Юрия Галеновича — свидетеля событий той эпохи [17].

Важную часть китайской культуры, как известно, составляют боевые искусства, к которым в России начиная с 1980-х гг. сохраняется устойчивый интерес. В 1989 г. в сентябрьском номере журнала «Вокруг света» был опубликован очерк К. Мазура «Притяжение Шаолиня», посвященный этой теме [18]. В 2006 г. редакция обратила более пристальное внимание на китайскую традиционную гимнастику цигун. О ней рассказывается в статье Н. Татьяниновой «Летающий дракон, бегущий тигр» (рубрика «Медпрактикум») [19]. Из этой публикации читатель может не только узнать о терапевтических свойствах восточной гимнастики, но и познакомиться с техникой выполнения основных упражнений.

В целом, КНР на страницах специального выпуска журнала «Вокруг света» представлена как самобытное государство, в разнообразных проявлениях его социально-экономической, политической и духовной жизни. Наибольший интерес редакция проявила к китайской национальной культуре, что закономерно, учитывая просветительскую направленность рассматриваемого издания.

Специальный выпуск журнала «Вокруг света», посвященный Индии (№ 8, 2007), вышел в преддверии Года России в Индии (2008). Значительное внимание в этом номере журнала уделяется борьбе индийцев за независимость. Поворотным моментом в истории Индии, когда ее население «как нельзя более доходчиво обозначило стремление к самостоятельности», по мнению редакции, стало восстание наемников-сипаев, отказавшихся повиноваться британским офицерам в 1857 г. Этому событию посвящен очерк Мега Кумара «Сипаи против империи» (рубрика «Арсенал») [20].

Колонизации Индии Британской империей посвящен очерк Р. Аптона «Утраченная жемчужина» (рубрика «Загадки истории») [21]. Текст завершается ссылками на Интернет-ресурсы о борьбе за независимость Индии.

В рубрике «Люди и судьбы» шла речь об участнице индийского освободительного движения Индире Ганди. Портретный очерк включал блиц-интервью Ганди газете «Франкфуртер Альгемайне» (ФРГ) и сопровождался оригинальными иллюстрациями фотографа Рагху Рая, предоставленными редакции «Вокруг света» библиотекой посольства Индии в Москве. Автор публикации обращает внимание на духовную близость Индиры Ганди с Россией, советской и современной: «Она родилась в год Великой Октябрьской социалистической революции и выросла на письмах отца, в которых он напутствовал ее цитатами вождя мирового пролетариата... Мы и сейчас любим тебя, Индира! И во многом за то, что ты боролась с британской империей на нашем примере, с той лишь разницей, что мы в далеком 1917-м году боролись — с собственной» [22. С. 144].

Историческое и культурное родство России и Индии — один из сквозных мотивов № 8 «Вокруг света» за 2007 г. По словам редакции, «второе по числу жителей государство мира интригует нас как раз некими смутными намеками на сходство» [23. С. 208]. В очерке «И я от многих бед пошел в Индию...» его автор Е. Валина обращает внимание читателей на то, что наш соотечественник, тверской купец Афанасий Никитин совершил путешествие в Индию уже тогда, когда Васко да Гамма — признанный первооткрыватель азиатского субконтинента — пребывал еще в колыбели [24. С. 122].

Рубрика «Культпоход» знакомит читателей с богатыми коллекциями индийского искусства, представленными в музеях России: Эрмитаже, Музее Востока и в собрании семьи Рерихов, «для которых Индия стала второй родиной» [25].

Образ Индии вписан редакцией «Вокруг света» в глобальный контекст. Так, в статье А. Темерева «Бизнес по-бангалорски» (рубрика «Digital») рассказывается о развитии в Индии услуг международного IT-аутсорсинга. Автор упоминает, что в сленге американских «айтишников» даже появилось специальное слово «banged», образованное от названия города Бангалор, индийской «силиконовой до-

линь», и означающее увольнение штатного сотрудника компании, место которого должен занять специалист из Индии [26]. В одной из заметок рубрики «Артефакт» представлена версия о том, что традиция отмечать День смеха, ставший международным праздником, зародилась в Древней Индии [27]. В заметке «Кто изобрел ноль?» (рубрика «Вопрос — ответ») сообщается, что запись чисел с выделением десятков изобрели в Индии около V века н.э. В другой заметке столица индийского штата Кашмир Сринагара сравнивается с Венецией, так как часть домов в этом городе «плавучие» [28]. А в очерке «Болливуд: королевство грез» проводится параллель между центром индийской киноиндустрии и американским Голливудом. При этом отмечается, что азиатская «фабрика грез» ежегодно выпускает втрое больше фильмов, чем Голливуд, уступая лишь нигерийскому Нолливуду [29].

Существенное внимание в номере журнала «Вокруг света» об Индии уделено отношению к религии в этой стране. Статья в рубрике «Досье» посвящена индуизму. Ее автор подчеркивает терпимость последователей индуизма к представителям других религиозных конфессий. Подтверждением этого служат приводимые в публикации высказывания гуру Свами Вивекананды на чикагском Всемирном конгрессе религий в 1893 г.: «Утверждая одинаковую истинность всех религий, предостерегая от следования догматам исключительно «своего» вероучения, Вивекананда призывал к раскрытию духовной основы, общей для всех, и к «служению тому богу, которого несведущие зовут человеком»...» [30. С. 36—37].

В рубрике «Вопрос — ответ» читателям объясняют, кто такая Кали — индийская богиня, олицетворяющая одновременно созидательные и разрушительные силы природы [31]. Заметка в рубрике «Артефакт» рассказывает о ритуале воздаяния почестей Бахубали — сыну Господа Ришабхадевы и правителю царства Карнатака — у последователей индийского религиозно-философского учения джайнизма [32]. В путевом очерке «Узкой тропой вдоль Аравийского моря» (рубрика «Большое путешествие»), четыре врез посвящены религиозным учениям, соседствующим на южно-азиатском субконтиненте: христианству, зороастризму, иудаизму и исламу.

Индия на страницах посвященного ей специального номера журнала «Вокруг света» предстает как государство, интегрированное в мировое сообщество, но в то же время отстаивающее автономию во всех сферах общественной жизни, воспринимающее передовые достижения других стран и при этом сохраняющее культурное своеобразие. В журнале воссоздан образ поликультурного государства, в котором мирно уживаются различные традиции и религиозные учения. Рассказывается о кастовой системе и положении неприкасаемых [33], о йоге [34] и экзотическом боевом искусстве калари пайату [35]. В рубрике «Ярмарка идей» анализируется феномен индийской биотехнологии [36]. В рубрике «Переплет» представлена не только литература об Индии (М. Анго «Классическая Индия»), но и произведения индийских авторов — национальный эпос «Рамаяна» и роман «Стыд» Салмана Рушди, английского писателя родом из Индии.

Литература — одна из важных составляющих специального выпуска журнала «Вокруг света», посвященного Израилю (№ 5, 2008). В рубрике «Избранное» ре-

дакция опубликовала подборку произведений Дины Рубиной — писательницы, эмигрировавшей из СССР в Израиль в 1990 г. Цель публикации — «представить внутренний лирический и комический, а также романтический и трезвый взгляд на Израиль его жителя, который при этом пользуется одним языком с нами и имеет тот же цивилизационный опыт» [37. С. 26]. Произведения Дины Рубиной должны были подготовить российскую аудиторию к восприятию истории и культуры Израиля.

В рубрике «Переплет» читателям рекомендовали сборник «Кипарисы в сезон листопада», в который вошли рассказы еще незнакомых отечественному читателю современных израильских писателей, а также исследование израильского культуролога, доктора философии Дениса Соболева «Евреи и Европа», посвященное проблеме самоидентификации евреев в историческом и культурном пространстве.

Выход № 5 журнала «Вокруг света» за 2008 г. был приурочен к 60-летней годовщине создания независимого государства Израиль (14 мая 1948 г.). История образования Израиля изложена в очерке Е. Финкеля «Две тысячи лет спустя», опубликованном в рубрике «Вехи истории». В нем, как и в большинстве материалов специального выпуска об Израиле, большое внимание уделено многолетним связям России с еврейским государством. Так, Андрей Андреевич Громыко, министр иностранных дел Советского Союза (1957—1985) характеризуется как очень почитаемая фигура в Израиле: «...именно его речь в Организации Объединенных Наций, в которой тогдашний представитель СССР в ООН открыто поддержал создание еврейского государства в Палестине, многие историки считают переломным моментом дипломатической борьбы за рождение еврейского государства» [38. С. 62].

Портретный очерк в рубрике «Люди и судьбы» посвящен Голде Меир — израильскому политическому и государственному деятелю, одной из двух женщин, подписавших 14 мая 1948 г. Декларацию независимости Израиля [39]. Возможность увидеть лица современных израильтян представилась аудитории журнала «Вокруг света» благодаря фоторепортажу «Потомки царя Давида» (рубрика «Феномен»). В одной из заметок рубрики «Артефакт» с помощью инфографики разъясняется предмет второго раунда мирных переговоров между Израилем и Палестиной — спор вокруг строящихся вблизи Иерусалима еврейских поселений [40]. Статья из рубрики «Досье» посвящена иудаизму, его истокам и роли в жизни современного Израиля [41].

Цель специального выпуска журнала «Вокруг света» — показать «национальное единство и национальный энтузиазм» населения Израиля, которые могут служить примером для россиян [42. С. 216]. Но интерес к внутренней жизни своего государства не означает изолированности Израиля от международных процессов. В журнале «Вокруг света» отражено взаимодействие Израиля с другими странами прежде всего в сфере науки и искусства. В заметках рубрики «Артефакт» сообщается о победе совместного проекта Техниона (Израиль) и Университета Пенсильвании (США) в студенческой номинации конкурса Американского вертолетного общества [43]; о выставке под названием «Поиски владель-

цев», организованной министерствами иностранных дел и культуры Франции и Израиля и состоящей из картин, которые были отняты нацистами у коллекционеров во время Второй мировой войны [44]; о скульптурах разноцветных быков, установленных в честь 70-летия Тель-Авивской фондовой биржи по примеру многих других стран мира, где аналогичные выставки организуются с 1998 г. [45].

Интеграция в глобальное сообщество связана с решением глобальных проблем, существенное место среди которых занимают экологические риски. В специальном выпуске журнала «Вокруг света», посвященном Израилю, рассказывается о решении проблемы пресной воды в этой стране [46], в номере об Индии — об использовании альтернативных источников энергии «в сельской глуши на северо-востоке Индии, неподалеку от границ Непала и Бангладеш» [47]. В статье о бенгальских тиграх, опубликованной в том же выпуске журнала, в рубрике «Зоосфера» [48], много внимания уделяется сокращению численности этих животных. В публикации говорится о проекте Национального парка Сариска — первом в мире эксперименте по возвращению тигров в естественную среду обитания. Текст сопровождается инфорграфикой с заголовком «Тигры под угрозой».

В одной из заметок номера об Израиле речь идет о решении проблемы высыхания Мертвого моря, для его спасения предлагается соединить каналом Мертвое море с Красным [49]. Инфографика в номере о Китае посвящена строительству крупнейшей в мире плотины гидроузла «Три ущелья» («Санься») на реке Янцзы. Этот проект вызвал многочисленные дискуссии об экологических и социальных последствиях его реализации [50].

Итак, к началу XXI в. взаимосвязь стран и народов стала настолько значительной, что уже сегодня можно говорить о постепенном превращении человечества в целостную систему. Однако действительное единство человечества достижимо только при условии взаимопонимания в области экономики, политики и культуры. Важнейшую роль в этом процессе играют средства массовой информации.

Анализ специальных выпусков научно-популярного журнала «Вокруг света» показывает, что сложившаяся в этом издании система рубрик и жанров позволяет дать российскому читателю представление о своеобразии духовной и общественной жизни других народов. Публикации журнала нередко используют потенциал путеводителей, включая географические карты, практические рекомендации по знакомству с достопримечательностями тех или иных стран, выбору выставок или даже приготовлению блюд национальной кухни. Сочетание прагматической составляющей с доступной и увлекательной формой изложения материала повышает интерес читателей к информации о других государствах.

Редакция «Вокруг света» продолжает практику создания тематических выпусков журнала. В сентябре 2012 г. вышел номер, целиком посвященный 200-летней годовщине Отечественной войны 1812 г. Каждый месяц в постоянных рубриках журнала публикуются научно-популярные статьи, очерки и заметки, в которых рассказывается об истории, науке и культуре разных стран. Таким образом, журнал «Вокруг света» через страноведческий компонент закрепляет кросскультурные связи между народами и государствами.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Чернов А.А. Становление глобального информационного общества: проблемы и перспективы. — М.: Дашков и К°, 2003.
- [2] Abercrombie N., Longhurst B. Dictionary of Media Studies. — L.: Penguin Reference Library, 2007.
- [3] Лучинская С.Ю. Журналы-травелоги в условиях глобализации масс-медиа: Дисс. ... канд. филол. наук. — Краснодар, 2009.
- [4] Тоффлер Э. Метаморфозы власти: Знание, богатство и сила на пороге 21 века. — М.: АСТ, 2001.
- [5] Трибельский И. География Ветхого Завета // Вокруг света. — 2008. — № 5. — С. 88—106.
- [6] Глушкова И. Узкой тропой вдоль Аравийского моря // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 64—81.
- [7] Плескачевская И. Китайский Туркестан // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 78—98.
- [8] Ван Сюй. Китай в печатных российских СМИ: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. — СПб., 2012.
- [9] Ван Сюй. Народ и культура Китая в российской прессе // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. Серия «Филология, история, востоковедение». — 2012. — № 2. — С. 222—227.
- [10] Бергер Я. Дракон взмывает в небеса // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 106—118.
- [11] Чуднова И. Новобрачным от счастья не уйти // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 122—129.
- [12] Пайсон Д. Полеты с востока на запад // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 50—55.
- [13] Козловский Е. Красный плод Дунгуана // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 168—172.
- [14] Гамельнский К. Net'у — нет // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 186—190.
- [15] Морковская Л. Маски Пекинской оперы // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 32—46.
- [16] Удел артиста // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 26.
- [17] Дубровская Д. Мао на войне с культурой // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 154—166.
- [18] Мазур К. Притяжение Шаолиня // Вокруг света [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/4211/> (дата обращения: 19.12.2013).
- [19] Татьянаинова Н. Летящий дракон, бегущий тигр // Вокруг света. — 2006. — № 8. — С. 196—204.
- [20] Кумар М. Сипаи против империи // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 88—98.
- [21] Антон Р. Утраченная жемчужина // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 166—180.
- [22] Измайлов И., Карусель В. Индира — дочь Инду // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 144—154.
- [23] Вокруг света. — 2007. — № 8.
- [24] Валина Е. «И я от многих бед пошел в Индию...» // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 122—132.
- [25] Наследие Рерихов // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 86.
- [26] Темерев А. Бизнес по-бангалорски // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 102—106.
- [27] Йогический смех на полном серьезе // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 24.
- [28] Где находится азиатская Венеция? // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 100.
- [29] Шульман М. Болливуд: королевство грез // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 110—120.
- [30] Салганик М. Индуизм, или Неумолимость судьбы // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 30—43.
- [31] Кто такая Кали? // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 204.
- [32] Миллион за очищение души // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 26.
- [33] Кузнецов Д. Отверженные // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 182—192.
- [34] Новикова З. Ступени к прозрению // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 196—202.
- [35] Воин, лекарь и судья // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 20.
- [36] Богданова М. Секрет успеха: гибриды и дженерики // Вокруг света. — 2007. — № 8. — С. 84—85.

- [37] Наш человек в Иерусалиме // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 26—34.
- [38] *Финкель Е.* Две тысячи лет спустя // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 56—68.
- [39] *Измайлов И.* Мечта Годеле Мабович // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 202—210.
- [40] Израильские поселения // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 44.
- [41] *Чарный С.* Иудаизм, древний и современный // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 130—142.
- [42] *Вокруг света*. — 2008. — № 5.
- [43] На вертолете под водой // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 42.
- [44] Выставка семейных реликвий // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 38.
- [45] Подарки акционерам // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 38.
- [46] *Темерев А., Юнгерман М.* Великое опреснение // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 144—152.
- [47] Электричество из отбросов // *Вокруг света*. — 2007. — № 8. — С. 22.
- [48] *Стрельцов И.* Полосатый раджа // *Вокруг света*. — 2007. — № 8. — С. 134—142.
- [49] Причуды природы // *Вокруг света*. — 2008. — № 5. — С. 36.
- [50] «Санья»: во благо или во вред? // *Вокруг света*. — 2006. — № 8. — С. 28.

REFERENCES

- [1] *Chernov A.A.* Stanovlenie globalnogo informacionnogo obschestva: problemi i perspektivi. — M.: Dashkov i C°, 2003.
- [2] *Abercrombie N., Longhurst B.* Dictionary of Media Studies. — L.: Penguin Reference Library, 2007.
- [3] *Luchinskaja S.U.* Zhurnali-travelogi v usloviyah globalizacii mass-media: Diss. ... kand. filol. nauk. — Krasnodar, 2009.
- [4] *Toffler E.* Metamorfozi vlasti: Znaniye, bogatstvo i sila na poroge 21 veka. — M.: AST, 2001.
- [5] *Tribelskij I.* Geografija Vethogo Zaveta // *Vokrug sveta*. — 2008. — № 5. — S. 88—106.
- [6] *Glushkova I.* Uzkoj tropoj vdol Aravijskogo moria // *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8. — S. 64—81.
- [7] *Pleskachevskaja I.* Kitajskij Turkestan // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 78—98.
- [8] *Van Suj.* Kitaj v pechatnih rossijskih SMI: Avtoref. diss. ... kand. filol. nauk. — SPb., 2012.
- [9] *Van Suj.* Narod i kultura Kitaja v rossijskoj presse // Uchenije zapiski Zabajkalskogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta im. N.G. Chernishevskogo. Serija «Filologija, istorija, vostokovedenije». — 2012. — № 2. — S. 222—227.
- [10] *Berger Ja.* Drakon vzmivajet v nebesa // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 106—118.
- [11] *Chudnova I.* Novobrachim ot schastja ne uhti // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 122—129.
- [12] *Pajson D.* Polioti s vostoka na zapad // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 50—55.
- [13] *Kozlovskij E.* Krasnij plod Danguana // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 168—172.
- [14] *Gamelnskij K.* Net'u — net // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 186—190.
- [15] *Morkovskaja L.* Maski Pekinskoj opera // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 32—46.
- [16] Udel artista // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 26.
- [17] *Dubrovskaja D.* Mao na vojne s kulturoj // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 154—166.
- [18] *Mazur K.* Pritiazhenije Shaolinia // *Vokrug sveta* [Elektronnij resurs]. — URL: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/4211/> (data obraschenija: 19.12.2013).
- [19] *Tatjaninova N.* Letiaschij drakon, beguschij tigr // *Vokrug sveta*. — 2006. — № 8. — S. 196—204.
- [20] *Kumar M.* Sipai protiv imperii // *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8. — S. 88—98.
- [21] *Apton R.* Utrachennaja zhemchuzhina // *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8. — S. 166—180.
- [22] *Izmajlov I., Karusel V.* Indira — doch Indu // *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8. — S. 144—154.
- [23] *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8.
- [24] *Valina E.* «I ja ot mnogih bed poshel v Indiju...» // *Vokrug sveta*. — 2007. — № 8. — S. 122—132.

- [25] *Nasledije Rerihov // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 86.
[26] *Temerev A. Biznes po-bangalorski // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 102—106.
[27] *Jogicheskij smeh na polnom serioze // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 24.
[28] *Gde nahoditsia aziatskaja Venecija // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 100.
[29] *Shulman M. Bollivud: korolevstvo grez // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 110—120.
[30] *Salganik M. Induizm, ili Neumolimost sudbi // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 30—43.
[31] *Kto takaja Kali? // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 204.
[32] *Million za ochischenije dushi // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 26.
[33] *Kuznetsov D. Otverzhennije // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 182—192.
[34] *Novikova Z. Stupeni k prozreniju // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 196—202.
[35] *Voin, lekar i sudia // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 20.
[36] *Bogdanova M. Sekret uspeha: gibridi i dzheneriki // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 84—85.
[37] *Nash chelovek v Ierusalime // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 26—34.
[38] *Finkel E. Dve tisiachi let spustia // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 56—68.
[39] *Izmajlov I. Machta Godele Mabovich // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 202—210.
[40] *Izrailiskije poselenija // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 44.
[41] *Charnij S. Iudaizm, drevnij i sovremennij // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 130—142.
[42] *Vokrug sveta.* — 2008. — № 5.
[43] *Na vertolete pod vodoj // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 42.
[44] *Vistavka semejnih relikvij // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 38.
[45] *Podarki akcioneram // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 38.
[46] *Temerev A., Jungerman M. Velikoje opresnenije // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 144—152.
[47] *Elektrichestvo iz otbrosov // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 22.
[48] *Strelcov I. Polosatij radzha // Vokrug sveta.* — 2007. — № 8. — S. 134—142.
[49] *Prichudi prirodi // Vokrug sveta.* — 2008. — № 5. — S. 36.
[50] *«Sansia»: vo blago ili vo vred? // Vokrug sveta.* — 2006. — № 8. — S. 28.

FOREIGN COUNTRY'S IMAGE IN SPECIAL ISSUES OF VOKRUG SVETA MAGAZINE (2006—2008)

E.V. Komarova

Journalism department
Philological faculty

N.I. Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod
Bolshaya Pokrovskaya str., 37, Nizhni Novgorod, Russia, 603041

The article contains the analysis of special issues of Russian mass popular scientific magazine «Vokrug Sveta», which are devoted to China, India and Izrael. The structure of «Vokrug Sveta» magazine, its system of genres including news articles, popular scientific features and essays, colorful illustrations and infographics allow to represent Russian audience the unique cultural and social life of other nations. The magazine under consideration realizes the ideology of glocalization creating the image of local cultures in global context of their cooperation and strengthening cross-cultural relations among countries.

Key words: «Vokrug Sveta», magazine, popular scientific, geography, country study, globalization.