



DOI: 10.22363/2312-9220-2022-27-2-380-387

УДК 0.70

Научная статья / Research article

## Патриарх отечественного радиовещания: к 100-летию профессора В.Н. Ружникова

О.В. Тихонова 

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,  
Российская Федерация, 125009, Москва, улица Моховая, 9*

✉ [tihonovao@list.ru](mailto:tihonovao@list.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена доктору филологических наук профессору Всеволоду Николаевичу Ружникову, с именем которого связаны самые первые научные исследования феномена радио, радиотелеграфа и радиотелефонии. Цель автора — напомнить, что профессор Ружников является основателем отечественной научной школы радиожурналистики: им осмыслена и системно изложена (в формате учебников и монографий) история радиовещания и радиожурналистики, представлена жанровая палитра радиопрограмм, изучены функции и принципы деятельности радиальных организаций. Он — соорганизатор первой в стране университетской кафедры радиовещания и телевидения факультета журналистики МГУ (сейчас она называется кафедрой телевидения и радиовещания). Существенен вклад Всеволода Николаевича Ружникова в редакционно-издательскую деятельность, особенности редактирования им научных текстов требуют отдельного исследования. Автор статьи, в прошлом аспирантка профессора, а теперь научный редактор ежегодных «Ружниковских чтений» в МГУ, обращается к неизученным материалам, которые не известны современным студентам, молодым ученым и практикам радио. В фактах биографии профессора Ружникова отражается личность педагога и гражданина — носителя высоких моральных ценностей. Использованы методы ретроспекции, наблюдения и глубинного интервью.

**Ключевые слова:** радиовещание, радиожурналистика, история радио, педагогика

**Заявление о конфликте интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

**История статьи:** поступила в редакцию — 15 декабря 2021 г.; откорректирована — 31 января 2022 г.; принята к публикации — 5 марта 2022 г.

**Для цитирования:** Тихонова О.В. Патриарх отечественного радиовещания: к 100-летию профессора В.Н. Ружникова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2022. Т. 27. № 2. С. 380–387. <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2022-27-2-380-387>



## **Patriarch of National Radio Broadcasting: To the 100th Anniversary of Professor V.N. Ruzhnikov**

**Olga V. Tikhonova** 

*Lomonosov Moscow State University,  
9 Mokhovaya St, Moscow, 125009, Russian Federation*

✉ [tikhonovao@list.ru](mailto:tikhonovao@list.ru)

**Abstract.** The article is dedicated to Professor Vsevolod Nikolaevich Ruzhnikov, Doctor of Philology, whose name is associated with the very first scientific studies of the phenomenon of radio, radiotelegraphy and radiotelephony. The purpose of the author is to recall that Professor Ruzhnikov is the founder of the national scientific school of radio journalism: he comprehended and systematically presented (in the format of textbooks and monographs) the history of radio broadcasting and radio journalism, presented the genre palette of radio programs, studied the functions and principles of radio organizations. He is a co-organizer of the country's first university department of radio broadcasting and television of the Faculty of Journalism of Moscow State University (now it is called the Department of Television and Radio Broadcasting). The contribution of Vsevolod Nikolaevich Ruzhnikov to editorial and publishing activities is significant; the features of his editing of scientific texts require a separate study. The author of the article, in the past a postgraduate student of the professor, and now the scientific editor of the annual Ruzhnikov Readings at Moscow State University, refers to unstudied materials that are not known to modern media students and young scientists, radio journalists. The facts of the biography of Professor Ruzhnikov reflect the personality of a teacher and a citizen — a bearer of high moral values. The article uses the methods of retrospection, observation and in-depth interviews.

**Keywords:** radio broadcasting, radio journalism, history of radio, pedagogy

**Conflicts of interest.** The author declares that there is no conflict of interest.

**Article history:** submitted: December 15, 2021; revised: January 31, 2022; accepted: March 5, 2022.

**For citation:** Tikhonova, O.V. (2022). Patriarch of national radio broadcasting: To the 100th anniversary of Professor V.N. Ruzhnikov. *RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism*, 27(2), 380–387. (In Russ.) <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2022-27-2-380-387>

*Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте*

Б.Л. Пастернак

**Журналистика в жизни ученого.** По убеждению профессора Всеволода Николаевича Ружникова, без творческой практики успех в преподавании журналистики невозможен. С 1944 года он выступал на радио (в эфире армейской радиогазеты авиачасти аэродрома «Подлипки» под Москвой) и в

печати. С периодом Великой Отечественной войны связано начало его публикаций в газетах («Комсомольская правда», «Московская правда», «Красная звезда», «Красный век», «Правда») и журналах («Молодой коммунист», «Коммунист» и др.). В 1946 году он готовил материалы для редакций радиовещания на зарубежные страны.

До Московского университета В.Н. Ружников редактировал выпуски журнала ЦК ВЛКСМ «Молодой коммунист» и тексты передач Всесоюзного радио. Во время руководства Научно-методическим отделом (НМО) Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению — центром научной, методической и издательской деятельности, выпускавшим сборники материалов для руководства Гостелерадио — впервые описал и систематизировал историю отечественного радио. О деятельности НМО вспоминает профессор П.С. Гуревич, соавтор и коллега В.Н. Ружникова: «Мы получали средства на переводы и издания зарубежных книг. Так, читатели получили в свое распоряжение книги Лео Богарта „Золотой век телевидения“, Луи Мерлена „Подлинное досье телевидения“. Мы проводили социологические исследования. Позже, когда в Москве начал работу Институт социологии, его сотрудники были удивлены нашими методами выборки, техникой опроса, а главное — точными результатами наших исследований» (Гуревич, 2014, с. 5).

В период 1953–1962 годов в главной редакции пропаганды Всесоюзного радио Ружников был автором бесед и комментариев, интервью и обзоров; руководил циклами «Университет культуры», «Взрослым о детях», «Отвечаем на ваши вопросы». Также он готовил к эфиру радиогазеты «За культуру нашего быта» и «Радиожурнал для женщин»; редактировал сценарии радиокомпозиций и радиопостановок «Страницы великой жизни», «Иван Федоров», «Разведчики», а также передачи «Говорит комсомолия!», «Веселый спутник» и др.

С первого номера татарской газеты «Яна СУЗ Новое Слово», учредителем которой в свое время выступил факультет журналистики МГУ, В.Н. Ружников стал ее постоянным автором. В статье «Вклад Казани был очень весомым» в рубрике «К столетию изобретения радио» он подробно говорил об изобретателе, одаренном выпускнике Казанского университета, будущем руководителе Казанской радиолaborатории Александре Углове, обладавшем силой предвидения успехов радиотелеграфии и радиотелефонии. «Первая радиостанция Татарии с 7 ноября 1927 г. начала регулярно транслировать передачу на татарском, русском и чувашском языках» (Ружников, 1995, с. 4). Само понятие «устная газета» возникло в экспериментальных опытах Казанской радиолaborатории. Профессор проделал кропотливую работу в архивах и написал о сути открытия доступным для широкой читательской аудитории языком.

**Педагогическое и научное наследие.** В.Н. Ружников обладал уникальным для преподавателя профессиональным и жизненным опытом, сочетая в себе способности, обширные знания и мастерство журналиста-практика, уче-

ного-теоретика, историка и педагога. Он — в числе тех, кому принадлежит заслуга в разработке методики подготовки в стране дипломированных журналистов в системе университетского образования. Начало его научно-преподавательской деятельности в 1958 году связано с кафедрой радиовещания и телевидения, созданной в тот год по приказу ректора МГУ И.Г. Петровского. Кафедра, которую он возглавил в период до назначения первого заведующего, прошла путь от разработки первых учебных программ до формирования классической научной школы радиожурналистики. Создавалась методология преподавания дисциплин специализации, вырабатывался научный подход к изучению проблематики радио.

Педагогическое кредо профессора точно выражено в словах В.О. Ключевского, как-то заметившего, что хорошим университетским преподавателем считается такой преподаватель, который любит свой предмет и своих студентов. При этом одинаково важно и первое, и второе.

В.Н. Ружников впервые разработал и с 1959 года читал углубленный теоретический курс «Основы радиожурналистики», постоянно обогащая его новыми сведениями, научным анализом. Он — автор, составитель и редактор первых университетских программ по теории и истории отечественной радиожурналистики, первого учебного пособия по этой дисциплине «Основы радиожурналистики» (1984).

Ученый и педагог широкого профиля обладал энциклопедическими знаниями по всем периодам истории и всем аспектам функционирования отечественного радиовещания; по таким предметам, как фактология и хронология, историография и библиография. При доходчивом изложении материала, достигаемом в продуктивном контакте со студентами, профессор следовал методической четкости, ясному оперированию фактологическим материалом.

Его исследования в области радио послужили созданию и развитию научных школ в Российской Федерации и странах Ближнего зарубежья. Время не отдалило ученый мир от фигуры В.Н. Ружникова, а сблизило с его духовным наследием, наметив новые научные перспективы. Ученый, главным делом жизни которого стало изучение истории радиожурналистики, спас архив Центра научного программирования Гостелерадио СССР во время его неожиданной ликвидации времен перестройки и гласности. Книги в переводах, редкие словари, первые монографии по проблематике теле- и радиожурналистики помогли многим ученикам В.Н. Ружникова в проведении научных изысканий.

Увлеченность предметом исследования, щепетильная научная добросовестность и требовательность к себе отличали профессора, разработавшего концепцию начального периода радиожурналистики, создавшего фундаментальный труд по истории отечественного радиовещания. Он внимательно изучал тематические направления, связанные с персонификацией, творческой мастерской, радиопублицистикой, социологическим взглядом на изучаемый объект. В теме определения места радио в системе СМИ В.Н. Руж-

ников соглашался с мнением доцента факультета журналистики МГУ Г.В. Кузнецова о том, что радио — аккомпанемент всей жизни. «Создавая теорию радиожанров и первую российскую школу исследования радио, он видел, что у радио есть особые перспективы, которые выводят его в особые медиа» (Вартанова, 2014, с. 5).

**Основные положения исследований.** В контексте специфики радиожурналистики В.Н. Ружников разносторонне рассматривал такие главные теоретические вопросы, как взаимовлияние газеты и радио, освоение радиожурналистикой опыта устных форм слова. Практическую значимость при этом представлял анализ функционирования радиовещания как средства массового воздействия; информационной, агитационно-пропагандистской, организаторской, художественно-эстетической функций радио. В.Н. Ружников определил генетические связи радиожурналистики с печатью, театром, кинематографом; пристально изучал звучащее слово, музыку, шумы, монтаж как выразительные средства радиоэфира; рассматривал эффект присутствия, создаваемый в оперативных репортажах, дифференциацию передач с учетом аудиторных потребностей различных социально-демографических групп; выявлял особенности радиотеатра, радиодраматургии.

Важным видится принципиальное разграничение ученым понятий — вид, форма и жанр. По его справедливому мнению, виды отражают определенную область действительности; формы представлены циклами, рубриками, сериями в общественно-политическом и документально-художественном видах вещания; в жанрах воплощается детализированное отражение специфики эфирного материала.

В.Н. Ружников как автор многих трудов — результатов многолетнего изучения истории отечественной радиожурналистики — является единственным теоретиком, научно систематизировавшим историю радио советского и российского периодов: со времени изобретения радио и развития радиотелеграфа в России до вехи государственно-коммерческого вещания. Хронологическая периодизация представлена в «Лекциях по истории отечественного радиовещания 1895–2001 гг.» (2002).

Историко-философский ракурс теории радиожурналистики, тема роли радиовещания в истории культуры СССР и затем РФ, значения радио в обществе сочетались с данными исследований в области социологии и эстетики, психологии и лингвистики.

**Мастерство автора и редактора.** Среди фундаментальных работ, созданных в соавторстве со многими выдающимися учеными (П. С. Гуревичем и др.), следует назвать «Советское радиовещание: страницы истории» (1976), «В диапазоне современности: Радиовещание 80-х гг. в нашей стране и за рубежом» (1985).

В.Н. Ружников много писал и о сложном историческом периоде военного лихолетья. Статья «Отечественная радиожурналистика на Великой войне (1941–1945)» в журнале «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» (2004) стала последней в научном наследии профессора.

В ней, в частности, подчеркивалось: «годы войны — особый период в работе нашего радио. Это был период апофеоза радио, его „золотой век“, надолго определивший основную функцию — сплачивать людей и помогать им выстоять в дни бед и потрясений» (Ружников, 2004, с. 58).

В составе редакционной коллегии В.Н. Ружников выпустил первую в нашей стране хрестоматию «История советской радиожурналистики. Документы. Тексты. Воспоминания. 1917–1945» (1991), где собраны многие оригинальные тексты радиопередач. Содержание издания помогло в понимании событий основных периодов истории радиовещания, роли радио в политической, экономической и культурной жизни.

В.Н. Ружников выступил научным и литературным редактором более ста печатных работ. Во вступительной статье к сборнику «Теория и практика радиовещания: анализ публикаций 1993–98 гг.» (1998) говорится о том, как важно знать библиографию своей отрасли — науки о радио.

**Продолжение дела профессора.** Выдающийся ученый, университетский профессор прошел большой и яркий жизненный путь. Почетный радист СССР, отличник телевидения и радио главным своим достижением называл звание «Заслуженного профессора Московского университета».

Как педагог и ведущий ученый в области радиожурналистики В.Н. Ружников хорошо известен за пределами МГУ. С 1950-х годов читал лекции в учебных заведениях и вещательных организациях многих городов (Москва, Ленинград, Воронеж, Иваново) и республик (Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Литва, Туркменистан, Узбекистан, Украина, Эстония) тогда большой советской страны. Профессор выступал и за рубежом: в Лейпциге, Софии, Варне, Тампере и Хельсинки.

Среди коллег кафедры и факультета, вузов России, стран СНГ и мира имя профессора авторитетно. Его работы опубликованы на английском, болгарском, немецком, испанском, финском и чешском языках. Фонд ключевых трудов по истории и теории радиожурналистики составили его книги, монографии, многочисленные статьи в научных и специальных изданиях. Под руководством профессора Ружникова было защищено одиннадцать кандидатских диссертаций по специальности 10.01.10 «Журналистика», его подопечные работают в научно-педагогических коллективах МГУ, РУДН, СПбГУ, ВГУ и других вузов.

На факультете журналистики МГУ проходят ежегодные «Ружниковские чтения»: научное сообщество обсуждает историю, современность и перспективы нашего радио, продолжая великое дело профессора.

**Общественный контекст.** Педагогическую и научную работу профессор успешно сочетал с общественной. Он был членом советской Социологической ассоциации, организатором научно-практических конференций в системе вещания СССР (Москва, Кяэрику—Таллин, Ленинград), научным консультантом 3-го издания БСЭ по разделу «Радиовещание и телевидение», членом президиума Шахматной федерации СССР, председателем комиссии по пропаганде шахмат в печати, членом Судейской коллегии в международ-

ных соревнованиях шахматной команды СССР по телетайпу, членом советского Национального объединения истории и философии техники и естествознания при АН СССР (секция энергетики, электроники и связи), членом общественного редакционного совета при издательстве «Искусство» (отдел искусства телевидения и радио) и др. (Тихонова, 2020, с. 345). А еще Всеволод Николаевич писал замечательные стихи, которые нередко посвящал коллегам, студентам и даже их родственникам. Поэтическое наследие Ружникова представлено в трех поэтических сборниках.

Завершить статью стоит словами В.В. Фёдоровой, бывшей аспирантки профессора: «...о таких людях, как Всеволод Николаевич, надо не только помнить, но и обязательно о них рассказывать. О том, как жили, о том, что думали и как поступали. Иначе прерывается связь, и без корней жизнь становится бессмысленной и хлипкой» (Федорова, б.г.).

### Библиографический список

Вартанова Е.Л. Вместо предисловия // «Радио — любовь моя»: сборник научных статей и воспоминаний в память о профессоре В.Н. Ружникова / ред. О.В. Тихонова. М.: Факультет журналистики МГУ, 2014.

Гуревич П.С. Педагог по призванию (памяти профессора Всеволода Николаевича Ружникова) // Педагогика и просвещение. 2014. № 3. С. 4–8.

Ружников В.Н. Вклад Казани был очень весомым // Яна СУЗ Новое Слово. 1995. № 4–5 (12–13). С. 4.

Ружников В.Н. Отечественная радиожурналистика на Великой войне (1941–1945). К 60-летию Великой победы // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2004. № 2. С. 47–65.

Тихонова О.В. Радио в жизни ученого. Всеволод Николаевич Ружников (1922–2005) // Судьбы творцов Российской науки и культуры. Серия «Московский университет: эпохи и люди» / авт.-сост.: Сурин А.В. и др. М.: Полиграф сервис, 2020. Т. 6. С. 339–352.

Фёдорова В. Взмах руки в пространстве Вселенной // Русский портал. URL: <http://www.veneportaal.ee/gr/08/180810.htm>

### References

Vartanova, E.L. (2014). Instead of a preface. In “*Radio — my love*”: a collection of scientific articles and memoirs in memory of Professor V.N. Ruzhnikova. (Dir.) O.V. Tikhonova. Moscow: Faculty of journalism of Moscow State University.

Gurevich, P.S. (2014). A teacher by vocation (in memory of Professor Vsevolod Nikolaevich Ruzhnikov). *Pedagogy and education*, (3), 4–8.

Ruzhnikov, V.N. (1995). The contribution of Kazan was very significant. *Yana SUZ Nove Slovo*, 4–5(12–13), 4.

Ruzhnikov, V.N. (2004). Domestic radio journalism in the Great War (1941–1945). To the 60th anniversary of the Great Victory. In *Bulletin of Moscow University. Series 10: Journalism*, (2), 47–65.

Tikhonova, O.V. (2020). Radio in the life of a scientist. Vsevolod Nikolaevich Ruzhnikov (1922–2005). In A.V. Surin (Ed.) et al., *The fate of the creators of Russian science and*

*culture. Series "Moscow University: epochs and people"* (Vol. 6, pp. 339–352). Moscow: Polygraph service.

Fyodorova, V. Wave of the hand in the space of the Universe. In *Russian portal*. URL: <http://www.veneportal.ee/gr/08/180810.htm>

**Сведения об авторе:**

*Тихонова Ольга Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. ORCID ID: 0000-0002-3348-4537; e-mail: [tihonovao@list.ru](mailto:tihonovao@list.ru)

**Bio note:**

*Olga V. Tikhonova*, Candidate of Philology, Associate Professor of Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University. ORCID ID: 0000-0002-3348-4537; e-mail: [tihonovao@list.ru](mailto:tihonovao@list.ru)