



DOI: 10.22363/2312-9220-2021-26-3-347-348

УДК 821.161.1

Редакционная статья / Editorial article

Всемирное достояние: к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского

Е.Д. Гальцова

*Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук,
Российская Федерация, Москва, 121060, ул. Поварская 25а*

✉ newlen2006@mail.ru

Предлагаемый читателю тематический блок статей, посвященный 200-летнему юбилею со дня рождения Ф.М. Достоевского, призван продемонстрировать многообразие интересов и методов современных ученых, занимающихся творчеством русского писателя. Это представители разных поколений, разных специальностей и специализаций (среди них и те, кто всю жизнь посвятил творчеству Ф.М. Достоевского, и специалисты по мировой литературе, и историки, и лингвисты широкого профиля, и т.д.) и разных мировоззрений, но всех их связывает огромная и, можно сказать без преувеличения, страстная увлеченность произведениями и жизнью классика. В данной подборке нет дежурных юбилейных обобщений и славословий, авторы статей стремились, скорее, поделиться своими сегодняшними научными устремлениями, личным пониманием актуальных и малоизученных вопросов литературы.

Многие материалы в той или иной степени посвящены отношениям Ф.М. Достоевского и его творчества с иностранными культурами, что совершенно логично для журнала «Вестник Российского университета дружбы народов», и авторы с радостью обратились к этой богатейшей тематике, тем более что здесь остается еще немало неисследованных областей. И само творчество писателя развивалось под знаком относительности – в непрерывном диалоге, в том числе и яростно полемическом, с иными культурами, оставаясь всегда открытым для восприятия образа или идеи «другого», при четком, тем не менее, понимании абсолютных человеческих и божественных ценностей. Об этой открытости Ф.М. Достоевский говорил в связи с творче-



ством А.С. Пушкина, назвав ее «всемирной отзывчивостью» и перенеся свои выводы в широкий контекст истории России. Напомним эти слова, которые могут послужить эпиграфом к статьям, опубликованным в настоящем номере журнала:

«Способность эта есть всецело способность русская, национальная, и Пушкин только делит ее со всем народом нашим, и, как совершеннейший художник, он есть и совершеннейший выразитель этой способности, по крайней мере в своей деятельности, в деятельности художника. Народ же наш именно заключает в душе своей эту склонность к всемирной отзывчивости и к всепримирению и уже проявил ее во все двухсотлетие с петровской реформы не раз. Обозначая эту способность народа нашего, я не мог не выставить в то же время, в факте этом, и великого утешения для нас в нашем будущем, великой и, может быть, величайшей надежды нашей, светящей нам впереди».

Сведения об авторе:

Гальцова Елена Дмитриевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая научной лабораторией Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН; e-mail: newlen2006@mail.ru