

# ХРОНИКА

## РЕЦЕНЗИИ

### **АЛЕКСАНДРОВА И.Б. УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ ПО ЛЕКСИКОЛОГИИ. М.: МЕДИАМИР, 2014. — 328 С.**

Жизнь современного русского слова во многом определяется его существованием в медиасреде. Журналистам, и прежде всего будущим, необходимы как серьезные теоретические познания в области лексикологии, так и навыки обоснованного отбора и точного использования лексических единиц. Анализ словоупотребления в современной медиаречи показывает, что она дает гораздо больше отрицательного материала, нежели удачных примеров обращения со словом.

Выпущенный доцентом кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова И.Б. Александровой «Учебный словарь по лексикологии» (под научной редакцией В.В. Славкина), на первый взгляд, выполняет в основном дидактическую функцию: он построен в соответствии с учебной программой по русскому языку и культуре речи, в нем представлены основные термины и понятия лексикологии, необходимые для формирования гуманитарных компетенций; кроме того, включен большой объем материала по истории и современному состоянию фразеологии.

Данное издание вышло в свет в серии «Учебник для журналистов» и представляет собой широко распространенный в международной учебной практике тип учебного пособия — учебный словарь, в котором в адаптированной для студентов форме излагаются основные понятия академического курса и важный справочно-информационный материал. Рецензируемый словарь наряду с базовым учебником и сборником упражнений может быть включен в учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи». Это делает словарь в практическом отношении весьма ценным.

Не менее важно, что данная книга обладает ярко выраженной функциональной направленностью. Словарь ориентирован на создание устойчивых навыков лексического анализа текста, включает большой иллюстративный материал (в основном из современной медиаречи) и развернутые комментарии удачных и неудачных примеров журналистского словоупотребления.

Одно из главных достоинств рецензируемой книги состоит в том, что она выходит за рамки собственно лексикологической терминологии. В словаре широко

представлен культурно-речевой аспект, что так важно в условиях повсеместного снижения, если не сказать падения, культуры публичной и частной речи. Поэтому вполне логичным представляется особое внимание к лексической и фразеологической стилистике, характерное для данного издания.

И еще одно обстоятельство расширяет возможности данного учебного словаря — это его общегуманитарная ориентация, стремление не только дать научные дефиниции, но и показать истоки современного русского языка и притоки, его пополняющие. Например, словарная статья «Аллюзия» включает помимо дефиниции понятия и типологии прецедентных феноменов еще и исследование выразительных возможностей аллюзии и реминисценции в поэзии постмодернизма.

Статья «Алфавит» представляет собой подробное, содержащее иллюстрации изложение истории создания графической системы современного русского языка. Словарь дает исчерпывающее представление об иронии, формах ее современного бытования, в частности стёба, характерного для трэш-журналистики. Нашло достаточное отражение в словаре и такое актуальное для современных СМИ явление, как возвращение в медиаречь конфессиональной лексики.

Особо следует отметить, что автор рецензируемого издания — И.Б. Александрова — известна научной общественности по своим книгам «Поэтическая речь XVIII века», «Становление лирики в русской литературе XVIII века», многочисленным статьям об истории русской словесности. Поэтому все историко-филологические сюжеты и комментарии, представленные в словаре, весьма интересны, оригинальны, важны.

Так, история российской словесности нашла достойное отражение в статьях «Филологическая мысль XVI—XVIII вв.», «Теория трех стилей», «Фразеология» и др.

Кроме того, и этим рецензируемое издание отличается от строгой, канонической формы словарей, в него включено значительное приложение, которое имеет историко-лингвистический характер и отражает важные этапы развития русской филологической мысли. Это и главы из «Краткого руководства к красноречию...» М.В. Ломоносова, и статьи Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова. Фигура последнего в массовом сознании стала стереотипом отрицания заимствований и стремления заменить их русскими словами, пусть даже изобретенными и не вполне уместными. Приводимые в словаре фрагменты «Славянорусского корнеслова», «Рассуждения о старом и новом слоге российского языка» позволяют относиться к их автору, адмиралу и министру народного просвещения, А.С. Шишкову не столь однозначно. «Бесспорно, в ряде случаев, — пишет составитель словаря И.Б. Александрова, — предположения Шишкова о сходстве значений слов, взятых из разных языков, выглядят необычно, даже парадоксально, не со всеми его выводами можно согласиться. Однако статьи А.С. Шишкова отражают неподдельный интерес к родному языку, стремление автора проникнуть в суть словотворчества» (с. 4).

Заслуживает отдельного внимания хорошо подобранный список литературы, включающий монографии, учебные книги, словари и интернет-источники.

Жанр рецензии предполагает указания на недостатки работы; делаю это с трудом и только ради традиции. К сожалению, в словаре нет словарной статьи на *ли-*

*тературный язык*; в *стилистике* не обозначена историческая стилистика (как одно из направлений) и не выделено жирным шрифтом четвертое направление — практическая стилистика (см. с. 138—142); большего внимания заслуживают профессиональные диалекты (см. с. 39); видимо, техническими причинами объясняется отсутствие среднестрочных точек на картинке записи древнерусского числа — кириллической буквы под титлом (с. 27).

Рецензируемая книга, сочетающая необходимые обучающие позиции с фундаментальными теоретическими знаниями, рассказывающая об очень сложных лексикологических и стилистических понятиях легко и тонко, иногда даже занимательно, обновляющая традиционный раздел русистики новыми научными версиями и оригинальными языковыми примерами (тоже новыми), свидетельствует о незаурядном научном потенциале автора — Ирины Борисовны Александровой.

Считаю, что выход «Учебного словаря по лексикологии» отвечает не только интересам обучения будущих журналистов основам русской лексикологии и культуры речи, просветительским задачам, актуальным для современного российского высшего гуманитарного образования, но и в целом интересам российского общества.

Поскольку словарь издан ограниченным тиражом, желательно его повторное издание, чтобы он стал доступным для всех любителей и почитателей русской словесности.

***М.В. Иванова***

© Иванова М.В., 2016

Дата поступления в редакцию: 15.09.2015

Дата принятия в печать: 20.10.2015