

ПАМЯТИ О.А. КРЫЛОВОЙ
IN MEMORY OF OLGA A. KRYLOVA



10.03.1937 — 29.12.2016

В самом конце 2016 г., 29 декабря, ушла из жизни Ольга Алексеевна Крылова — профессор кафедры общего и русского языкознания Российского университета дружбы народов, действительный член Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), академик Российской академии естественных наук (РАЕН). Эти высокие звания свидетельствуют о том, что педагогическая и научная деятельность Ольги Алексеевны получила при жизни широкое официальное признание: ей было присвоено звание Почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, в 2010 г., в год юбилея университета, она была награждена Орденом Дружбы.

Но, безусловно, долгая и плодотворная жизнь прекрасного преподавателя и выдающегося русиста не укладывается в рамки официальных званий и наград. Уход из жизни Ольги Алексеевны — это большая личная потеря для многих из нас, ведь половина (если не больше) профессорско-преподавательского состава филологического факультета — это бывшие студенты Ольги Алексеевны. Под ее руководством было защищено 15 кандидатских и две докторских диссертации, но даже те из нас, кто не был ее аспирантом, обязаны ей своим становлением в ас-

пирантуре: ведь более 20 лет она была руководителем аспирантуры на факультете, и именно в эти годы (совпавшие с перестройкой в стране и в образовании) были заложены основы новых направлений и программ постдипломного образования на факультете.

Нельзя не вспомнить многолетний труд Ольги Алексеевны в Диссертационном Совете по филологическим наукам: там много лет звучал ее характерный, неповторимый голос.... именно ее оценка оказывалась важной для всех как свидетельство научного авторитета среди младших коллег. Ее участие в работе Совета всегда было активным, оценки научных результатов — доброжелательны и одновременно «пристрастны», так как ее научному мышлению были присущи те строгость, ясность и четкость, которые она хотела видеть и у молодых исследователей.

Работе на филологическом (раньше историко-филологическом) факультете нашего университета была отдана, действительно, вся жизнь Ольги Алексеевны. Она пришла в университет вскоре после окончания аспирантуры, которую закончила в МГПИ им. В.И. Ленина (ныне МПГУ) в 1964 г., защитив диссертацию, посвященную исследованию порядка слов в сложном предложении, которая на всю жизнь определила самый важный объект ее научных интересов — русский синтаксис в его сложном коммуникативном ракурсе. Продолжением работ, посвященных порядку слов, стали работы по актуальному членению предложения, и впоследствии сложилась авторская научная концепция русского синтаксиса в коммуникативном аспекте — новаторская для своего времени, закладывающая основы дискурсивного описания русского языка задолго до появления в отечественной лингвистике этого научного направления.

В известной и многократно переизданной монографии «Коммуникативный синтаксис русского языка» (последнее издание: УРСС, 2009) с коммуникативной точки зрения рассматриваются не только простое предложение, но и словосочетание, сложное предложение и текст. Здесь было предложено оригинальное и научно обоснованное решение целого ряда спорных синтаксических проблем — категория предикативности и способы ее оформления; инверсия и ее типы; нейтрализация на синтаксическом уровне, типология текстов и многое другое.

60—70-е годы — это годы интенсивного развития филологического образования в Университете дружбы народов им. П. Лумумбы. Уже была создана известная в Советском Союзе и за его пределами база практического преподавания русского языка как иностранного (РКИ), но преподавание теоретических дисциплин студентам-филологам и аспирантам еще находилось в стадии становления. О.А. Крылова внесла огромный вклад в развитие теоретической лингвистики в рамках той кафедры, на которой она проработала много лет, кафедры общего и русского языкознания. Научный статус кафедры сегодня результат и ее многолетних усилий.

Научный авторитет Ольги Алексеевны способствовал укреплению связей кафедры с Институтом русского языка им. В.В. Виноградова РАН, в котором она в течение целого ряда лет была членом Орфографической комиссии: это были сложные годы (начиная с 90-х) перестройки норм русского языка в период общей

«перестройки» страны. Новая ситуация требовала от русистов не только осмысления новых тенденций, но и конкретной кодификационной деятельности.

Человек безупречной языковой культуры, Ольга Алексеевна, принимая все новое и интересное, неустанно, подвижнически боролась с неряшливостью в языке — как в научном, так и в обиходном. И за пределами Орфографической комиссии продолжался ее неустанный просветительский труд за сохранение интеллигентного облика русской речи — в разговорах с коллегами, студентами и аспирантами, в статьях и докладах, а главное — в рамках курса «Стилистика современного русского языка».

Много лет О.А. Крылова читала не только курс синтаксиса русского языка, но и курс функциональной стилистики, основы которой были ей разработаны. В этом базовом курсе органично соединились, с одной стороны, теоретическое описание системы функциональных стилей языка и стилистических ресурсов русской речи, с другой, — их дидактическое представление в системе заданий и упражнений. Книга «Лингвистическая стилистика», состоящая из двух частей, вышла в 2008 г. в издательстве «Высшая школа», была награждена Золотой медалью ВВЦ РФ и стала базовым учебником для многих поколений студентов-филологов и за пределами РУДН. Сегодня ее можно с уверенностью назвать классическим учебником.

Среди научных трудов по стилистике русского языка, конечно, нужно назвать работы, в которых Ольгой Алексеевной и ее учениками был выделен и описан церковно-религиозный стиль русского языка и такая его жанровая разновидность, как современное церковное послание.

Последней научно-методической работой Ольги Алексеевны Крыловой, написанной ей в соавторстве с молодыми коллегами, стало учебное пособие с названием, которое сразу привлекает внимание: «Синтаксические сюжеты: спорные и нерешенные вопросы русского синтаксиса». Эта книга вышла в 2016 г. в издательстве «Русский язык». И хотя Министерство образования и науки определило ее как «учебное пособие», сами авторы в предисловии пишут, что это «не совсем обычная книга, так как ее жанр определить довольно затруднительно». Один из рецензентов пособия удачно определил этот новый жанр как «учебную книгу», и Ольге Алексеевне понравилось это определение. Действительно, книга включает в себя и материалы лекций, и выдержки из научных трудов, и контрольные вопросы и задания. И что самое важное, в этой книге в увлекательной форме представлены спорные, концептуально неоднозначные проблемы русского синтаксиса, в доступной, «учебной» форме показана сложность синтаксических единиц.

Ольга Алексеевна была человеком широкого кругозора: она очень много читала, любила не только классическую, но и современную литературу и разбиралась в ней, любила театр и классическую музыку, интересовалась политикой. Она обладала потрясающей работоспособностью: даже в перерывах между занятиями все время была чем-то занята — проверяла работы студентов и аспирантов, что-то писала... Эти качества — живой интерес к тому, что происходит в мире и культуре,

высокая работоспособность и высокий профессионализм, удивительная самодисциплина в сочетании с равнодушием к людям и их проблемам — создавали ее неповторимый облик и давали ощущение встречи с Личностью, даже в тех случаях, когда ваши оценки и мнения не совпадали с ее строго аргументированной точкой зрения.

«Лицом к лицу лица не увидать...»... Но сегодня, из XXI в. мы можем объективно оценить высокие достижения русистики середины XX-го в., выразить свою признательность и уважение целому поколению замечательных русистов — поколению наших Учителей, преемниками которых мы являемся, заложивших в своих трудах основы тех направлений, теорий и вузовских курсов, в которых и с которыми мы сегодня работаем. К этому замечательному поколению принадлежит Ольга Алексеевна Крылова — выдающийся ученый-русист, замечательный преподаватель, коллегами и учениками которой нам посчастливилось быть.

*Коллеги и ученики —
преподаватели филологического факультета РУДН*