
ВСТУПЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЙСК В ВАРНУ. ВОЙНА БЕЗ ВЫСТРЕЛА

Г.И. Коларов

Экономический Университет Варны
бул. Князя Бориса I, 77, Варна, Болгария, 9002

В статье содержится исторический анализ освобождения Болгарии от фашизма Красной Армией в результате ее мирного перехода через территорию страны. Специальное внимание уделяется встрече советских солдат с болгарскими партизанами в морской столице Варне и ее последствиям для отношений СССР с США и Великобританией, которые могли радикально изменить ход войны.

Во времена этих событий руководители великих держав строго следили за взаимным соблюдением Тегеранских соглашений 1943 г., которые предусматривали разделение сфер влияния в Европе, а также недопустимости советизации тех стран, которые освобождала от фашизма Красная Армия. Поэтому всякое нарушение договоренностей становилось поводом для дипломатических нот и было чревато серьезным охлаждением отношений между Москвой, Лондоном и Вашингтоном.

В силу невозможности публично рассказать правду о случившемся 8—10 сентября 1944 г. участники этих событий делились воспоминаниями только с близкими людьми и на неофициальных встречах. Первый, кто посмел показать кадры о том, что в действительности случилось, и растолковать их, был варненский режиссер, воспитанник ВГИК, помощник Михаила Ромма, Вылчан Вылчанов.

Ключевые слова: война, революция, армия, офицер, политика, освобождение, страна, территория.

Тема вступления Красной Армии на территорию Болгарии и ее поход от восточной до западной границы без единого выстрела была проанализирована в течение 45 лет социалистического строительства в Народной Республике Болгария прежде всего участниками антифашистского сопротивления, которые потом стали высшими военными, полицейскими, разведчиками и контрразведчиками. Они были вынуждены соблюдать автоцензуру, для того чтобы не показать некоторых героев этих исторических событий в негативном свете и нарушить правило героизации антифашистов, которое не оставляло им прав на ошибки и просчеты. Вся правда о прошедших событиях была рассказана только после введения гласности в социалистической Болгарии.

Событиями в Варне 8—10.09.1944 занимались в своих мемуарах их участники — партизаны Недялко Милушев, Вылчо Мерджански, Иван Добрев, Иван Демерджиев. В целом, поход Красной Армии через территорию Болгарии проанализировали главные герои сопротивления — Митка Грыбчева, Славчо Трынски, Димо Дичев, Стою Неделчев. Они еще во времени социализма и существования Варшавского договора давали достойный отпор тем полностью необоснованным утверждениям некоторых непрофессиональных советских (российских) историков, журналистов, писателей, которые настаивали и настаивают, что во Второй мировой войне Болгария воевала против СССР. На сегодняшнем этапе сложных отношений между Москвой и Софией такие неверные утверждения не способствуют торгово-экономическому сотрудничеству и сохранению симпа-

тий болгар к русским на фоне присутствия обеих стран в разных военно-политических блоках.

Профессор Военного университета Министерства обороны Российской Федерации Юрий Рубцов в документальном фильме «Сталинград» отметил, что Яско-Кишиневская операция была второй после Сталинградской, которая была запланирована и завершилась полным окружением немецко-фашистских войск. По мнению многих военных историков — исследователей Великой Отечественной войны она была самой кровавой за всю ее историю. Однако ее завершающий этап — вступление советских войск в черноморскую столицу Болгарии Варну и их поход по всей болгарской территории — начался и завершился без единого выстрела. Начиная с военно-морского десанта, совершенного Черноморским флотом СССР, и заканчивая занятием передовыми частями рубежа на болгаро-турецкой границе (таким образом была предотвращена атака 22 турецких дивизий на пограничные города и деревни), а также вступлением в Софию, в западные и южные населенные пункты страны, красноармейцев везде встречали девушки с цветами, хлебом с солью, ракией (болгарской фруктовой водкой) и вином. Болгары видели в них потомков тех русских солдат, которые принесли стране свободу и независимость после пяти веков турецкого рабства, во время которого болгары подвергались геноциду. Он мог бы и завершиться успехом, если российско-турецкая война была бы отложена.

Однако, самое интересное случилось именно в морской столице Болгарии г. Варне, где 08.09.1944 на одном из перекрестков в центре города (который потом, в течение всего социалистического периода, назывался Красная площадь) советские части, приходящие с севера, встретились с партизанами, которые уже подошли с юга — это были уцелевшие бойцы двух партизанских отрядов: варненского «Василь Левский» и бургаского «Народен юмрук» (народный кулак) (бывший партизан Иван Демерджиев [2] подробно описал и проанализировал разгром бургаских партизан и присоединение к варненским).

Это было настоящее братание — дружеские объятия, поцелуи, обмен сувенирами. Советские военные кинооператоры, которые до этого целых три года снимали только смерть, разрушения, расчлененные тела военных и гражданских лиц, впервые за все это время имели возможность запечатлеть сцены радости и счастья от победы над фашизмом. Конкретно, они долго снимали в близком плане самую молодую партизанку (позывной «Росица» — ей было всего 19 лет), потом главную героиню партизанских мемуаров [5; 6], которая прыгала с ружьем в руках и восторженно кричала «Ура!» (Как она потом рассказывала, это был самый звездный миг во всей ее жизни). Веселье продолжалось очень долго. Радость победы была долгожданной.

Победителям над фашизмом — и советским, и болгарским — некому было мешать. Все царские офицеры, полицейские, государственные чиновники, священники, просто богачи уже находились в городской тюрьме, на месте бывших политзаключенных — коммунистов, социал-демократов, земледельцев. Им пришлось поменять мундиры на полосатую одежду и просить о прощении. Об аресте быв-

ших служителей Царства Болгария вспоминает единственный уцелевший из Камчийской партизанской группы Вылчо Мерджански — генерал-майор, помощник министра обороны [1].

Все, что творилось в Варне в этот день, не ускользнуло от опытных глаз американских, британских и турецких шпионов в городе. В этот же вечер, практически одновременно, Радио Лондон и Радио Анкара передали, что в болгарском городе Варна была установлена советская власть! Естественно, не заставили себя ждать и протестные ноты, которые Черчилль и Рузвельт послали Сталину. Они указывали на нарушение Тегеранских договоренностей 1943 г., которые не предусматривали установление советской власти на территориях, занятых советскими войсками в Европе, кроме как на части тех, где раньше распространялся суверенитет Российской империи. Ситуация была чревата преждевременным разрывом антигитлеровской коалиции (который все равно потом не мог не состояться). Когда немецкая разведка донесла о случившемся Гитлеру, он прыгал, танцевал и кричал: «Я их разругал! Я их разругал!». Однако радовался он преждевременно — не разругал!

Сразу после того, как Сталину прочитали обе ноты, он взял трубку и позвонил в штаб Третьего украинского фронта. Штаб располагался в самом большом городе на северо-востоке Болгарии — Добрич (который потом, на протяжении всего социалистического периода, назывался Толбухин, в честь командующего фронта). Командующий очень испугался, когда узнал, кто его спрашивает, и прошептал адъютанту: «Меня нет! Меня нет!». То же самое прошептал и Желтов.

В конце концов трубку взял молодой, уже обстрелянный и переживший тяжелое ранение офицер, который за три года перестал бояться смерти — он давно к ней привык во время службы в 4-м гвардейском механизированном корпусе. Это был 26-летний артиллерист, комендант Варны подполковник Владимир Федорович Толубко. Он ровным, спокойным голосом ответил: «Вас слушают, товарищ Первый!» Не испугался и не растерялся и после угроз «Первого»: «Ты там какую такую советскую власть устанавливаешь!? Вы что, меня с союзниками поссорить хотите!?»

Подполковник Толубко оставил штаб Третьего украинского фронта, где все пребывали в полной растерянности, и поспешил в Варну. После прибытия он узнал, что партизаны в его отсутствие расстреляли командующего Варненского гарнизона — генерала Христова, на результаты допроса которого очень рассчитывал (отстрел царских генералов по приказу Военного отдела Болгарской коммунистической партии подробно описала и проанализировала его участница Митка Грыбчева [4]). Это своеволие привело его в бешенство. Он собрал партизанских командиров (будущих генералов и адмиралов Болгарской Народной Армии) и сказал: «Ребята, я не знаю и знать не хочу, какие вы коммунисты и антифашисты! Я знаю только, что на берегу моря всплыл труп генерала и что вы устроили самосуд над всеми представителями легитимной власти! И я вас посажу в самолет в Москву, объясняться с товарищем Сталиным!» В своих мемуарах (вышедших в 1973 г.) он, конечно, умолчал об этом случае — тогда Народная Республика Бол-

гария была самым верным союзником СССР, и нельзя было портить авторитет ее военачальников... [7]. Не мог он также написать, что маршал Толбухин и генерал-полковник Желтов испугались: в течение 45 лет город Добрич носил имя советского маршала, святое для горожан [7].

Подполковник Толубко приказал выпустить на свободу всех заключенных, надеть им формы и собрать митинг на том же перекрестке, который потом стал называться «Красной площадью». Там разыгрался спектакль по мирной сдаче власти партизанам, которые ставили оружие в пирамиды. Их приветствовали старый мэр города, поп и другие представители дореволюционной власти. Все это было снято советскими военными кинооператорами, пленки тотчас же были отправлены самолетом в Москву. «Мосфильм» их обрабатывал в течение суток. Отсюда самолеты «ТБ-7» перенесли их в Вашингтон и Лондон — как известно, эти летательные аппараты были недостижимы для немецкой зенитной артиллерии и была гарантия, что они долетят по назначению. Британские и американские лидеры имели возможность просмотреть кадры митинга, подлинность которых их шпионы подтвердили.

Вашингтон и Лондон сняли все претензии к Москве. Сталин высоко оценил хладнокровие и своевременную реакцию подполковника Толубко в сложной обстановке и его верную геополитическую ориентацию в перекрестке союзнических интересов и на следующий день присвоил ему звание полковника. Для Толубко день был знаменательным — одновременно с присвоением звания в Варне родился его первый сын (как известно, в 1944 г. старшие офицеры Красной Армии имели право брать своих жен с собой в поход). Он до конца жизни был почетным гражданином Варны. Неоднократно приезжал летом на отдых и на юбилей 08.09.1944.

Как известно, Владимир Федорович Толубко дослужился до Главного маршала артиллерии, первого заместителя министра обороны, командующего ракетных войск стратегического назначения. Был награжден золотой звездой Героя социалистического труда, пятью орденами Ленина и многими другими орденами и медалями — как советскими, так и зарубежными. Среди зарубежных выделялся орден «Народная Республика Болгария» Первой степени. Его первым кавалером был Георгий Димитров. За ним последовали выдающиеся советские военачальники и политики.

Автор этих строк имел честь лично с ним познакомиться во время его последнего приезда в Варну. Вскоре после этого он перешел в группу генеральных инспекторов Вооруженных сил СССР. Второй инсульт стал фатальным. Скончался Владимир Федорович в 1989 г., накануне распада социалистического лагеря и Варшавского договора, когда в Европе стали переписывать историю Второй мировой войны.

Эта статья основана исключительно на воспоминаниях действующих лиц, на коленях которых автор вырос. В основном это воспоминания матери, Македонии Коларовой (позывной «Росица») — самой молодой партизанки, которая прыгала с ружьем в руках и восторженно кричала «Ура!». На основе ее воспоминаний

наний и воспоминаний ее боевых товарищей выпускник московского ВГИК, уроженец Варны, режиссер-документалист Вылчан Вылчанов сделал документальный фильм «Война без выстрела», который в 80-х гг. XX-го в. собрал все призы на мировых фестивалях. После успешной «демократизации» Болгарии о нем полностью забыли. Вылчан Вылчанов доживает свои дни в одиночестве в Варне. Указанные книги не существуют в электронном варианте. Авторы книг об этом один за другим уходят из жизни. Многие из них соблюдали и до сих пор хранят молчание. Через 5—10 лет свидетелей этих исторических событий уже не останется, и они уйдут в небытие.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Германов А. Камчийска балада (Камчийская баллада). ДИ Варна, 1971.
- [2] Демерджиев И. Ние бяхме партизани (Мы были партизанами). София: Партиздат, 1978.
- [3] Добрев И. Звездни пътища (Звездные дороги). София: Държавно военно издателство, 1974.
- [4] Гръбчева М. В името на народа (Во имени народа). София: Партиздат, 1968.
- [5] Милушев Н. Орлета — голишарчета (Орлята — детеныши). ДИ Варна, 1969.
- [6] Милушев Н. Хляб и патрони (Хлеб и патроны). ДИ Варна, 1975.
- [7] Толубко В.Ф., Барышев Н.И. На южном фланге. Боевой путь 4-го гвардейского механизированного корпуса (1942—1945 гг.). М.: Наука, 1973.

ENTRY OF SOVIET TROOPS TO VARNA. WAR WITHOUT A SHOT

G.I. Kolarov

Economic University of Varna
Bul. «Knyaz Boris I» 77, Varna, Bulgaria, 9002

This article provides a historical analysis of Bulgaria's liberation from the Nazis by the Soviet Army, as a result of its peaceful transition through the country. Special attention is paid to the meeting of Soviet soldiers with the Bulgarian partisans in the sea capital Varna and its implications for relations between the USSR and the USA and the UK, which could radically change the course of the war.

During these events, the leaders of the great powers strictly followed the mutual observance of the Tehran Agreement of 1943, which provided for the division of spheres of influence in Europe as well as the inadmissibility of the Sovietization of the countries that were exempt from the Nazis by Soviet army. Therefore, any violation of the agreements became an occasion for diplomatic notes and was fraught with serious cooling of relations between Moscow, London and Washington.

In view of the impossibility of publicly tell the truth about what happened on September 8—10, 1944, the participants shared their memories of these events with only close friends and in informal meetings. The first who dared to show footage of what really happened and to explain to them, was the director of Varna, a graduate of VGIK, assistant of Mikhail Romm, Vyлчан Valchanov.

Key words: war, revolution, army, official, policy, liberation, country, territory.

REFERENCES

- [1] Germanov A. Kamchiyska ballad. DI Varna, 1971.
- [2] Demerdzhiev I. We were partisans. Sofia, Partizdat. 1978.
- [3] Dobrev I. Star roads. Sofia, D"rzhavno voenno izdatelstvo, 1974.
- [4] Gr"bcheva M. In the name of the people. Sofia, Partizdat, 1968.
- [5] Milushev N. The baby eaglets. DI Varna, 1969.
- [6] Milushev N. Bread and cartridges. DI Varna, 1975.
- [7] Tolubko V.F., Baryshev N.I. On the southern flank. The Fighting way of the 4th Guards Mechanized Corps (1942—1945) Moscow, Nauka, 1973.