
ВОСТОК–ЗАПАД: ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

ЗЕРКАЛА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КОНТАКТОВ НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ С КИТАЕМ В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Е.Б. Баринова

Центр евразийской археологии
Институт этнологии и антропологии РАН
Ленинский пр-т, 32-а, Москва, Россия, 119991

Зеркала были важной статьей китайского импорта в Среднюю Азию, начиная с момента функционирования Шелкового пути. Они имели как утилитарную функцию, так и сакральное значение. Особого внимания заслуживают зеркала из погребений, в том числе и импортные китайские, намеренно поломанные. Сакральное значение, которое придавали зеркалам, как в Китае, так и на Западе, способствовало распространению китайских образцов по всей территории Центральной Азии и за ее пределами.

Ключевые слова: Средняя Азия, домонгольский период, Китай, материальная культура, зеркала.

Степень влияния какой-либо инородной культуры на формирующийся или уже сложившийся этнос необходимо оценивать в двух аспектах. Во-первых, объем и удельный вес импортных товаров в местных комплексах. Во-вторых, проникновение, адаптация и жизнеспособность инородных элементов (религиозных представлений, обрядов; новых отраслей ремесла, искусства, орнаментальных мотивов; технологий производства) в местной среде. Наряду с другими видами вывозимых товаров китайские зеркала дают ценнейший материал по истории внешних связей Средней Азии. Зеркала неоднократно копировались, что способствовало усваиванию и переработке орнаментальных мотивов и сюжетов и обогащало искусство отдаленных от Китая районов.

Зеркала были одной из важных и наиболее популярных статей китайского импорта в Среднюю Азию, начиная с момента функционирования Шелкового пути. Они имели не только утилитарную функцию, но и сакраль-

ное значение. В традиционной китайской символике, например, они ассоциировалось с понятием древнего зеркала *гу цзин* или магического зеркала *шэнь цзин*, считаясь талисманом против зла и наваждений, для отвращения злых духов и влияний. Иногда это прямо выражалось в надписи на зеркале (1). Иногда зеркало рассматривалось как атрибут женского божества (2). По космогоническим представлениям китайцев зеркало явилось миниатюрной моделью вселенной, а по даосско-буддийской философии личности спокойная и неподвижная поверхность зеркала уподоблялась природе истинного человека, способного просветленным духом постичь скрытую суть вещей (3). Возможно, именно многофункциональность (утилитарная и сакральная) зеркал сделала их одной из основных статей китайского экспорта на Запад.

К VII–VI вв. до н.э. относятся наиболее древние упоминания о зеркалах в древнейших письменных памятниках «Шицзине», «Шуцзине» и «Цзочжуани» (4). Первые сведения о находках китайских зеркал на территории Средней Азии были приведены в XVII–XVIII вв. – в книге голландца Н. Витсена, в сочинении пленного шведского офицера Ф. Страленберга. Несколько привозных зеркал находились в коллекции Д. Мессершмидта, собранных им во время путешествий 1720–1732 гг. Хотя эта коллекция не сохранилась до настоящего времени, она известна по рисункам художников XVIII в., хранящиеся в архиве Российской академии наук (5).

Наиболее древние китайские зеркала периода Чжаньго (V–III вв. до н. э.) были изучены Н. Барнардом (6). Проблеме типологии и датировки китайских зеркал также посвящено несколько работ Б. Калгрена (доведена до конца Западной Хань – I в. н. э.) (7). В одной из своих работ он подчеркивает, что китайские зеркала отличаются чистотой металла. Это было обусловлено их ритуально-магическими свойствами, что часто находило отражения в надписях на зеркалах (8). Работы Б. Калгрена были продолжены А. Буллингом (9), Л. Вандермейерсом (10), С. Каманном (11), Н. Томсоном (12), известным японским специалистом С. Умехарой (13).

Среди отечественных исследователей надо отметить обобщающее исследование Г.Г. Стратановича (14). Он считал, что в древнем и раннесредневековом Китае бытовали три различных по форме типа зеркал: с ручкой (женские), плоские с отогнутым наружу бортиком (в древности они были вогнутыми), слегка чечевицеобразные (мужские).

Довольно много китайских зеркал различных периодов было найдено при раскопках памятников Средней Азии и Южной Сибири. Б.А. Литвинский собрал воедино часть материалов из археологических отчетов и систематизировал находки китайских зеркал на территории Средней Азии, уделяя преимущественное внимание образцам из Ферганы (15). Китайские зеркала, найденные в Фергане, также стали объектом исследования Н.Г. Горбуновой (16).

М.П. Лаврова занималась комплексным исследованием китайских зеркал, найденных за пределами Китая, в частности, хранящихся в коллекции

Русского музея (17). Аналогичную работу проделал Е.И. Лубо-Лесниченко на основе материалов, собранных в Государственном Эрмитаже, музеях на территории России, Средней Азии, зарубежных коллекциях (18).

Датировкам бронзовых зеркал, найденных в хуннских погребениях, большое внимание уделил Ц. Доржсурен (19). Опираясь на исследование М.П. Лавровой, он изучал тип ханьских зеркал TLV, которые были найдены на памятниках Средней Азии и Южной Сибири.

У современных исследователей среднеазиатских зеркал вызывает дискуссию вопрос о происхождении одного из типов зеркал – с петелькой в центре обратной стороны. Как правило, они имеют плоский диск и рельефный бортик по краю. Находки таких зеркал нам известны из Чорку, Сурха, Боркорбазского, Гурмиронского, Карабулакского, Шашукумского и других могильников. Одна из версий, которую высказал В.А. Йенни, заключается в том, что форма и особенно орнаментика зеркал этого типа восходят к китайским зеркалам ханьского времени, причем посредствующим звеном он считает какую-либо промежуточную область (скорее всего, Восточный Туркестан или Среднюю Азию) (20). Это же мнение поддержал М.И. Ростовцев, который считал, что зеркала с ручкой или скобкой на обратной стороне – «форма, тесно связанная с китайскими зеркалами» (21). В результате исследования такого типа зеркал Б.А. Литвинский пришел к выводу, что изначально эта форма развивается на территории сибирско-среднеазиатских культур эпохи бронзы из очень древних прототипов, восходящих к образцам конца II – начала I тыс. до н.э. Что же касается орнаментации, то среди китайских зеркал встречаются аналогичные экземпляры с рельефным орнаментом в виде двух concentрических линий, образующих незамкнутое кольцо (22). С. Умехара, известный специалист в области китайских зеркал, указывает как возможное место изготовления таких зеркал Северный Китай (23). Суммируя все возможные предположения, Б.А. Литвинский пришел к выводу, что миниатюрные зеркала с утолщенным бортиком и ручкой-петелькой в центре обратной стороны могли появиться в результате комбинации китайских ханьских зеркал и местных зеркал с ободком. Процесс сложения этого типа зеркал мог происходить на рубеже н.э. и позже, в I–II вв. (24).

Подобная ситуация сложилась с типом зеркал из Средней Азии с петелькой, но без бортика. Аналогичный им гравированный орнамент появился на китайских зеркалах уже в III–II вв. до н. э., а рельефный был широко распространен в ханьскую эпоху. Схема же рисунка в виде многоугольника со сторонами-дугами связана, с одной стороны, с китайскими прототипами (восьмиарочными зеркалами); с другой стороны, существовала и местная традиция украшения зеркал арками-дугами.

Таким образом, зеркала с петелькой, скорее всего, возникли на местной основе, но под влиянием китайских орнаментальных мотивов, в I–III вв., а отсюда распространились в Поволжье, на Кавказ и т.д.

Особого интереса заслуживают зеркала, в том числе и импортные китайские, намеренно поломанные. Они найдены в Ворухском (25), Карабулакском (26), Караджарском (27) и на других памятниках. Обычай помещения зеркала в могилу широко применяется в погребальных обрядах многих народов. Возможные версии о смысле обряда поломки зеркал и его распространении всесторонне рассмотрел Б.А. Литвинский (28).

Обычай разламывания зеркала, например, при расставании супругов, был широко распространен и в Китае начиная с ханьского времени (29). Согласно старинной легенде при расставании любящие муж и жена разбили зеркало, и каждый из них взял половинку в качестве залога верности супруга. Когда через некоторое время жена изменила мужу, ее часть зеркала превратилась в сороку, полетела к мужу и рассказала ему об измене (30).

А.В. Маракуев также говорит о распространенных на Востоке магических представлениях, согласно которым зеркала ломали намеренно на память друг о друге при разлуке родственников, любовников и супругов (31). По мнению Б.А. Литвинского, смысл положения поломанного зеркала в могилу в том, что по оставшейся у живого родственника или супруга части зеркала он мог впоследствии найти в загробном мире близкого человека (32).

Все эти факты наводят на мысль, что обычай класть в могилу обломок зеркала мог бы появиться в Средней Азии под влиянием Китая, однако на данном этапе изученности проблемы такое предположение преждевременно. Во-первых, традиции помещения целого или разбитого зеркала в могилу бытовали у среднеазиатских народов задолго до массового проникновения китайской культуры на Запад (33). Во-вторых, на данный момент в науке не существует однозначной трактовки смысла обрядов, связанных с зеркалом. В-третьих, среди огромного количества зеркал, имевшихся в Центральной Азии, импортные китайские составляли сравнительно небольшую группу. Однако именно сакральное значение, которое придавали зеркалам как в Китае, так и на Западе, и сходство в обрядах способствовало распространению китайских образцов практически по всей территории Центральной Азии и за ее пределами.

Тесные связи с Китаем нашли свое отражение в большом количестве сурьмяных зеркал, находимых в Семиречье. Однако влияние китайского искусства проявилось в большом количестве местных подражаний китайским зеркалам. Это особый тип зеркал с богатой орнаментацией, по форме напоминающий танские образцы в виде многолепесткового цветка. Отличительной чертой местных зеркал является наличие боковой ручки, манеру выделки которой А.Н. Бернштам относит к усуням (34).

Многокомпонентность формирования любой цивилизационной общности, в том числе среднеазиатской, позволяет показать прозрачность рамок древних культур и дает возможность выделить основные и второстепенные каналы проникновения инородного, в данном случае китайского, влияния. Для современной науки актуальным становится изучение не только культурных форм, но и причин их исторической устойчивости, а также основные векторы их трансформации.

Степень обеспеченности фактическим материалом (большое количество предметов китайского импорта, найденного в инвентаре исследованных памятников, и выявленные элементы китайского влияния на материальную и духовную культуру западных и северных народов), достижения отечественной и зарубежной науки дают нам возможность выделить в истории Средней Азии пласт ее взаимодействия с китайской цивилизацией.

В табл. 1 собрана информация по находкам зеркал на археологических памятниках Средней Азии домонгольского времени.

Таблица 1

Китайские зеркала из Средней Азии

Северная Бактрия

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Аджина-тепа	Китайское зеркало	VII–VIII вв.	1	–	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И.</i> Аджина-тепа. Архитектура. Живопись. Скульптура. – М., 1971. – С. 17.
Сурхандарьинская область	Зеркало арочного типа	–	1	рис. 4/3	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 163. <i>Ртвеладзе Э.В., Хакимов З.А.</i> Маршрутные исследования памятников Северной Бактрии // Из истории античной культуры Узбекистана. – Ташкент, 1973. – С. 28.

Согд

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
1	2	3	4	5	6	7	8
Саназар (буддийское сооружение)	Бронзовое зеркало, вариант арочного типа (35)	I–II вв.	1	рис. 3	–	Аналогии найдены в Средней Азии, Корея (36)	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Альбаум Л.И.</i> Буддийский храм в долине Саназара // ДАН УзССР. – 1955. – № 8. – С. 59. <i>Litvinsky V.A.</i> Outline history of Buddhism in Central Asia. – М., 1968. – P. 26, 87.
Пенджикент, согдийский храм, объект № I, пом. 2а	Бронзовое танское орнаментированное зеркало. Диаметр 6 см. Характер орнамента неизвестен	VII–VIII вв.	1	рис. 9	Окислено и не поддается очистке	–	<i>Беленицкий А.М.</i> Раскопки согдийских храмов в 1948–1950 гг. // МИА. – М.; Л., 1953. – № 37. – С. 30.
Пенджикент, слой середины VIII в.	Танское зеркало с петлей в виде фигурки льва (37)	сер. VI–VII в.	1	рис. 2	Фрагмент	Известны на территории Средней Азии (38), фигурка льва похожа на петлю свадебного	<i>Распопова В.Н.</i> Зеркала из Пенджикента // КСИА. – М., 1972. – Вып. 132. – С. 69.

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
						зеркальца, хранящегося в Бостонском музее изящных искусств (39), а также сходна с фигуркой льва на зеркале из Восточного Казахстана (40)	

Уструшана

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Мунчак-тепе и могильники вокруг него	Бронзовое зеркало круглой формы диаметром 17,6 см. Украшено рельефными орнаментом и снабжено иероглифическими знаками	XI–XIII вв.	1	–	–	–	Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии // Археология СССР. – М., 1985. – С. 295.

Ташкентский оазис

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
1	2	3	4	5	6	7	8
Вревский могильник (41)	Бронзовое восьмиарочное зеркало, тип chang I tzu sun (<i>чжаомин</i>)	I в. до н. э.	1	табл. 24/4 рис. 5	–	Аналогии найдены в р-не Лоулани, в Восточном некрополе	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
						Фархадстроля, Пскентском мог. В-1	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 102. <i>Воронец М.Э.</i> Отчет археологической экспедиции Музея истории АН УзбССР о раскопках погребальных курганов первых веков н.э. возле станции Вревская в 1947 г. // Труды Музея истории народов Узбекистана. – Ташкент, 1951. – Вып. 1. – С. 52–55.
Пскентский могильник, курган В-1 (42)	Бронзовое восьмиарочное зеркало, тип chang i tzu sun (<i>чжао-мин</i>)	–	1	табл. 24/3 рис. 7 рис. 8	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Стратонович Г.Г.</i> Китайские бронзовые зеркала: их типы, орнаментация и использование // Труды Института этнографии. Новая серия. – М., 1961. – Т. XXIII. – С. 50. <i>Воронец М.Э.</i> Археологические исследования и ремонтно-реставрационные работы в Узбекской ССР // Социалистическая

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
							наука и техника. – Ташкент, 1937. – № 10–11. – С. 176–177.
Пскентский могильник, курган А-1	Бронзовое зеркало	–	1	табл. 25\5	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101.
В составе инвентаря джунской культуры	Бронзовое зеркало	I–V в. в.	–	–	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Тереножкин А.И.</i> Согд и Чач. Автореферат кандидатской диссертации // КСИИМК. – М.; Л., 1950. – Вып. 33. – С. 159.

Фергана

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Ашт, курган № 8	Бронзовое зеркало. Тип арочный. Фрагменты бортика и зубцов, изнутри к ним примыкают концентрические желобки. Диаметр 120 мм	II в. до н. э. – II в. н. э.	1	–	2 фрагмента	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
Боркор- базский могиль- ник, кур- ган № 4	Бронзовое зер- кало, с петель- кой в центре на обратной стороне	–	1	–	Це- лое	Аналогии есть в Сред- ней Азии, Поволжье, Урале, Кав- казе, Север- ном При- черноморье, и Австрии	–
Ворух- ский мо- гильник, курган № 3	Бронзовое зер- кало. Вариант арочного ти- па (43). Диа- метр 114 мм, диаметр ручки 20 мм, ширина бортика 10– 11 мм, толщи- на бортика 3,3 мм	I– II вв.	2	табл. 23/2 рис. 31	Поло- вина (было наме- ренно по- ломано)	Аналогии в Средней Азии, Корее (44)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и ку- румы Западной Ферганы. (Рас- копки. Погре- бальный обряд в свете этногра- фии) // Могиль- ники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из мо- гильников За- падной Ферга- ны. – М., 1978. – С. 98. <i>Давидович Е.А., Литвинский Б.А.</i> Археологиче- ский очерк Ис- фаринского рай- она // Труды АН ТаджССР. – Ста- линабад, 1955. – Т. XXXV. – С. 64–65.
Ворух- ский мо- гильник, курган № 11	Бронзовое зер- кало. Имита- ция китайско- го зеркала	I– III вв.	1	табл. 23/9	Фраг- мент	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могиль- ников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Ворух- ское ущелье, курган № 51	Бронзовое зеркало. Тип арочный. Диаметр 180 мм	II в. до н. э. – III в. н. э.	1	табл. 23/8	Фраг- мент бор- тика и зуб- цов	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и ку- румы Западной Ферганы. (Рас- копки. Погре- бальный обряд в свете этногра-

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
							фии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Гурмиронский могильник, курган № 23	Бронзовое зеркало со следами надписи и шпечкой на оборотной стороне. Диаметр 50 мм	I–II вв.	1	–	–	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100.
Джангаильский могильник	Бронзовое зеркало. Вариант арочного типа (45)	–	1	–	Фрагмент	Аналогии в Средней Азии, Корее (46)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100.
Кайрагачский могильник, курган № 27	Бронзовое зеркало с полусферической ручкой в центре. Тип TLV (kuei-kü) (47). Поле между бортиком и квадратной рамкой заполнено изображениями козлов с закрученными ро-	–	1	табл. 25/1 рис. 51/1	Фрагмент	Аналогии найдены в Восточном Приарале (49), Южной Сибири, Средней Азии к востоку и северо-востоку от Сырдарьи, Восточном Туркестане (50)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могиль-

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	гами и завитками вправо. Бортик разбит на несколько полос, и по середине его проходит зигзагообразный узор (48). Диаметр 118 мм						ников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100. <i>Заднепровский Ю.А.</i> Археологические памятники южных районов Ошской области (середина I тыс. до н. э. – середина I тыс. н. э.). – Фрунзе, 1960. – С. 100–101, 103.
Карабаг, курган № 37	Бронзовое зеркало. Тип арочный. Диаметр 180 мм	II в. до н. э. – II в. н. э.	1	табл. 23/6	Фрагмент бортика и зубцов	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Карабулак, курган № 14	Массивное бронзовое зеркало, покрытое налетом белого металла. На тыльной стороне – смятая полусферическая ручка с горизонтальным отверстием. Возможный орнамент в виде сложных драконообразных завитков с отходящими лучами-рес-	II в. до н. э. – III в. н. э. (?)	1	табл. 25/4 рис. 5/3 рис. 14/3	Плохая	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99–100.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	ничками, а также «лесенки». Орнаментальное поле ограничено снаружи зубцами-наседкой. Диаметр 106 мм						<i>Баруздин Ю.Д.</i> Карабулакский могильник (Раскопки 1955 г.). // Труды Института истории АН КиргССР. Вып. III. – Фрунзе, 1957. – С. 28. <i>Баруздин Ю.Д.</i> Карабулакский могильник // Известия АН Киргизской ССР. Серия общественных наук. – Фрунзе, 1961. – Т. 3. – Вып. 3. – С. 64.
Карабулак, курган № 20	Бронзовое зеркало. Тип ssû-ju ssû-hui (51). Центральный полусферический выступ с горизонтальным отверстием окружен двумя узкими и невысокими концентрическими валиками. Орнамент сложный в виде S-образных завитков. Диаметр 88 мм	I в. до н. э. (52)	1	табл. 25/6	–	Аналогии в Корее (53), Восточном Туркестане (54), на западе в Херсоне (55), под Харьковом (56), в Астраханской области (57), хранятся в коллекциях (58)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Карабулак, курган № 21	Бронзовое зеркало, литое, массивное. Тип – «арочное». В середине тыльной стороны есть выпуклое полусферическое возвышение с отверстием диаметром 8 мм. Вокруг	I–III вв.	1	рис. 5/3 рис. 14/3	Половина	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100. <i>Баруздин Ю.Д.</i> Карабулакский могильник (Раскопки 1955 г.) // Труды Института истории АН

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	возвышения – 4 лепесткообразных выступа, обведенные двумя концентрическими кругами, промежутки между которыми заполнены вдавленными зубцами. Весь орнамент вписан в восьмиугольную звезду, стороны которой образованы дугообразными линиями. В углах звезды помещен орнамент, напоминающий китайские иероглифы. Диаметр 150 мм						КиргССР. – Фрунзе, 1957. – Вып. III. – С. 28. <i>Баруздин Ю.Д.</i> Карабулакский могильник // Известия АН Киргизской ССР. Серия общественных наук. – Фрунзе, 1961. – Т. 3. – Вып. 3. – С. 64.
Карабулак, курган № 26	Бронзовое зеркало, вариант арочного типа (59)	–	1	–	–	Аналогии найдены в Средней Азии, Корее (60)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131.
Карабулак, курган № 116	Зеркало восьмиарочного типа с кружками, связанными концентрическими линиями, и зубчиками. Диаметр 136 мм (61)	–	1	рис. 5 6	Фрагменты	–	<i>Горбунова Н.Г.</i> Кургайско-Карабулакская культура Ферганы // СА. – 1983. – № 3. – С. 33.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
Карабулак	Зеркало восьмиарочного типа (62). У целых экземпляров центральная полусферическая ручка в центре четырехчастной пальметки. Внешний бортик одного из зеркал оформлен в виде вдавленных клиньев, обращенных наружу остриями	–	Более 10	–	Целые и обломки	–	Литвинский Б.А. Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100.
Сурх II, курган № 8	Бронзовое зеркало, вариант арочного типа (63). В углах восьмиугольной звезды – знак в виде квадратика с «усиками», которые чередуются со спиральками. Внешнюю часть образуют пять концентрических желобков, отделенных рельефными прожилками. Вся эта полоса делится на сектора с помощью рельефных кружков. Далее следует пояс с зубцами и широкий и плоский утолщающийся к краю бортик. Край в виде скоса. Есть	I–II вв.	1	рис. 12 табл. 23/1	Фрагмент	Аналогии найдены в Средней Азии (64), Корею (65)	Литвинский Б.А. Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. Литвинский Б.А. Исследование могильников Исфаринского района в 1958 г. // АРТ. – Сталинабад, 1961. – № 1. – С. 76. Литвинский Б.А. Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	поздняя дырочка. Диаметр зеркала 210 мм, ширина валика 20 мм, толщина 6 мм						
Могильник Тура-Таш, курган № 7	Бронзовые зеркало восьмиарочного типа с валикообразно утолщенным краем и дырочкой для подвешивания	I–III вв.	1	табл. XVI, 4	Фрагмент	Аналогии известны в могильниках: Кенкольский, Пскентский, Вревский, Ширинсайский и др.	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 100. <i>Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А.</i> Археологические памятники Баткена и Ляйпяка. – Фрунзе, 1962. – С. 14–15.
Могильник Тура-Таш, курган № 15	Бронзовое зеркало восьмиарочного типа Диаметр 95 мм	–	1	табл. XVI, 6	Целое	–	<i>Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А.</i> Археологические памятники Баткена и Ляйпяка. – Фрунзе, 1962. – С. 23.
Могильник Тура-Таш, курган № 32	Бронзовые зеркало восьмиарочного типа с утолщенным краем и дырочкой для подвешивания Диаметр 120 мм	–	1	табл. XVI, 5	Фрагмент	–	<i>Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А.</i> Археологические памятники Баткена и Ляйпяка. – Фрунзе, 1962. – С. 38.
Усто-Мулло (Навгилем), курган № 7	Бронзовое зеркало арочного типа. Диаметр 140 мм	II в. до н. э. – II в. н.э.	1	табл. 23/3	Фрагмент бортика и зубцов	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
							утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Фархадстрой, восточный некрополь	Бронзовое восьмиарочное зеркало, подтип chang i tzu sun (чжаоимин) (66). Бронзовое зеркало с полусферическим выступом-ручкой с горизонтальным отверстием, окруженным 12 рельефными кружками и колечками, входящими в 4 фигурных картуша. Эта центральная часть окружена восьмиугольной фигурой, состоящей из полукружий. В середине каждой стороны – строенные штрихи. В углах – строенные штрихи, завершающиеся полукружиями и запятыми. Затем идет полоса надписи, обрамленная с двух сторон полосками насечки. Бортик гладкий, с вертикальным наружным краем. Общий диаметр – 175 мм, диаметр ширины 25 мм, ширина бортика	I в. до н. э. (67)	1	табл. 24/1 рис. 3	Фрагменты	Аналогии найдены в р-не Лоулани (68), Вревский могильник, Пскентский могильник В-1 (см. ниже), известны в коллекциях (69)	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 211. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Гайдукевич В.Ф.</i> Работы Фархадской археологической экспедиции в Узбекистане в 1943–1944 гг. // КСИ-ИМК. 1947. – Вып. XIV. – С. 101–102. <i>Стратонович Г.Г.</i> Китайские бронзовые зеркала: их типы, орнаментация и использование // Труды Института этнографии. – М., 1961. – Новая серия. – Т. XXIII. – С. 50, 59.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	15 мм, толщина 7 мм						
Фархадстрой (погребение?)	Бронзовое зеркало. Тип «сососковый» («раі ји») (70). Зеркало с центральным выступом полусферической фигурной формы, с горизонтальным отверстием. На вершине его – рельефная шишечка, по краю – небольшие шишечки, внутренняя часть зеркала окружена плоским низкорельефным кольцевым валиком, с зубцами-насечкой по верхней поверхности. Широкое гладкое кольцевое поле разбито на 4 сегмента с помощью 4 полусферических сосочков. В сегментах – по 5 конических сосочков. Гладкое наружное кольцо ограничено рельефными полукругами, наружный бортик почти вертикальный. Общий диаметр зеркала 100 мм, диаметр центрального вы-	I в. до н. э. – I в. н. э. (71)	1	табл. 25/3 рис. 1/2	–	Аналогии известны в Китае (72), Кенкольском могильнике	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101. <i>Кабанов С.К.</i> Археологические находки на Фархадстрое // Известия АН УзССР. – 1948. – № 5. – С. 74.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	ступа 16 мм, высота бортика 6 мм						
Мог. Хан-гиз I, курган № 7	Бронзовое зеркало восьмиарочного типа	II–III вв.	2	рис. 5 4	1 целое, 1 фрагмент	–	Горбунова Н.Г. Кургайско-Карабулакская культура Ферганы // СА. – 1983. – № 3. – С. 33.
Чан-чархан	Бронзовое зеркало	–	1	–	–	Аналогии известны в Средней Азии (могильники: Пскент, Ширинсай, Вревская, Варух, Карабулак и Кенкол)	Кожомбердиев И. Новые данные о Кенкольском могильнике // КСИИМК. – М., 1960. – Вып. 80.
Чорку-1, курган № 4	Бронзовое зеркало, вариант арочного типа (см. Сурх II). Особенность: к пояску с зубцами (аркам) изнутри примыкает лишь один желобок. Около края – сквозная дырочка, сделанная позже. Диаметр 120 мм, ширина бортика 10 мм, толщина бортика 5,5 мм	–	1	табл. 23/5	–	Аналогии в Средней Азии, Кореи (73)	Литвинский Б.А. Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. Литвинский Б.А. Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Чорку-1, курган № 28	Бронзовое зеркало арочного типа – особый вариант (без зубцов) (74). Восьмиарочная фигура снаружи ограничена желобком, затем следует гладкий бортик. Диаметр 100 мм	II–I в. до н. э. – рубеж н. э. (75)	1	табл. 23/1	Фрагмент	–	Литвинский Б.А. Курганы и курганы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131.

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
							<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Чорку-1, курган № 30	Бронзовое зеркало. Тип арочный. Диаметр 120 мм	II в. до н. э. – II в. н. э.	1	табл. 23/7	Фрагмент бортика и зубцов	–	<i>Литвинский Б.А.</i> Курганы и курумы Западной Ферганы. (Раскопки. Погребальный обряд в свете этнографии) // Могильники Западной Ферганы. – М., 1972. – I. – С. 131. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 99.
Могильник Кокташ у Ваудилия	Бронзовое зеркало	VII в.	1	–	–	–	<i>Горбунова Н.Г.</i> Бронзовые зеркала кугайско-карабулакской культуры Ферганы // Культурные связи Средней Азии и Казахстана (древность и средневековье). – М., 1990. – С. 49.

Приаралье

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Городище Бедаик-асар, раскоп 4	Бронзовое зеркало. Ранний тип ханьских TLV. Диаметр	II–I вв. до н. э. (76)	1	рис. 160 3	Целое	Аналогии известны в Южной Сибири (77), в Средней Азии к	<i>Левина Л.М.</i> Этнокультурная история Восточного Приара-

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	зеркального диска 145 мм					востоку и северо-востоку от Сырдарьи (78), Восточном Туркестане (79)	ля. – М., 1996. – С. 234. <i>Левина Л.М., Равич И.Г.</i> Бронзовые зеркала из джетысарских памятников // Низовья Сырдарьи в древности. – М., 1995. – Вып. V. Джетысарская культура. – Ч. 5. – С. 132–135.
Косасар 2, курган № 75	Бронзовое зеркало. Ранний тип ханьских TLV. Диаметр зеркального диска 145 мм	–	1	рис. 160 3	Целое	–	–
Алтынасар 4л, курган № 233	Бронзовое зеркало. Ранний тип ханьских TLV. Диаметр зеркального диска: 130 мм	–	1	рис. 160 4	Фрагмент	–	–
Косасар 2, курган № 2	Зеркало «арочного типа», арочек 7 (80), диаметр зеркального диска 96 мм	I в. до н. э. – I в. н. э. (81)	1	рис. 160 2	Целое	Наиболее распространены в восточной Средней Азии (82), в Таласской долине, Ташкентском оазисе, Фергане	–
Алтынасар 4о, курган № 321, погребение 2	Ханьское массивное бронзовое зеркало. Имело утолщенный валик по краю и орнамент в виде концентрических поясов шишечек, подтреугольных в плане выступов и волнистых линий. Диаметр 96 мм	–	1	рис. 160 1	Целое	Аналогии в Средней Азии в Кенкольском могильнике (83)	–

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
Алтына-сар 4о, курган № 427, погребение 2	Отпечаток-оттиск на коже рельефного орнамента, возможно, зеркала, резко скошенный край, которого аналогичен краю китайских зеркал с восьмиарочным узором. Обрамленная восьмиугольной розеткой центральная часть оттиска представлена в виде своеобразного дерева, в центре которого, вероятно, была шишечка-ручка (84). Диаметр диска 140 мм	–	1	рис. 106 12	Отпечаток-оттиск на коже от зеркального футляра	–	<i>Левина Л.М.</i> Этнокультурная история Восточного Приаралья. – М., 1996. – С. 235. <i>Левина Л.М., Равич И.Г.</i> Бронзовые зеркала из джетысарских памятников // Низовья Сырдарьи в древности. – М., 1995. – Вып. V. Джетысарская культура. – Ч. 5. – С. 132–135.
Могильник Алтына-сар 4в, курган № 98, погребение 2 (85)	Миниатюрное зеркало с тонкими петельками на оборотной стороне зеркального диска, изготовленное техникой литья. Диаметр 55 мм (86)	II–IV вв.	1	рис. 158 8	Целое	Подобные зеркала известны еще в эпоху бронзы, но распространяются они лишь во II–IV вв. н.э. в Фергане (87), в сарматских памятниках Поволжья в II–IV вв. и одновременно на Северном	<i>Левина Л.М.</i> Этнокультурная история Восточного Приаралья. – М., 1996. – С. 233. <i>Левина Л.М., Равич И.Г.</i> Бронзовые зеркала из джетысарских памятников // Низовья Сырдарьи в древности. – М., 1995. – Вып. V. Джетысарская культура. – Ч. 5. – С. 135.
Алтына-сар 4л, курган № 242 (88)	Миниатюрное бронзовое зеркало с тонкими петельками на оборотной стороне зеркаль-	II в.	1	рис. 158 9	Целое	Кавказе (89) с III в. проникают в районы Северного Причерно-	–

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
	ного диска, изготовленное техникой литья. Орнаментировано узором в виде трех рельефных окружностей и радиально расходящихся от петельки рельефных же полосок между окружностями. Диаметр 50 мм					морья и далее на запад вплоть до территории Венгрии и Австрии	

Чуйская долина

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Грунтовый могильник между селами Петровка и Калининское	Бронзовое зеркало, орнаментированное в центре рельефным изображением дракона; на средней части находится рисунок, выполненный техникой высокого барельефа – сложное сплетение растительных мотивов (виноградная кисть и плетение лоз). Рисунок окружен двумя орнамен-	V–VII вв.	1	–	Разбито на 4 куска, центральная часть с пуговкой утрачена	–	<i>Бернштам А.Н.</i> Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина» // МИА. – М.; Л., 1950. – № 14. – С. 101, 105. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могил Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 109.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	тальными круговыми поясами, по внутреннему поясу идет китайская иероглифическая надпись культового содержания (частично стерта), по внешнему – насечки. По краю походит выступающий бортик шириной 0,5 см. Диаметр 90 мм						
Сарыг, раскоп VIII (здание VIII–X вв. н. э.), комната № 5, дно колодца	Бронзовое зеркало с изображением четырех симметрично расположенных (крестнакрест) бодхисатв, сидящих на фениксах (90). Промежутки между изображениями бодхисатв заполнены рисунками облаков и диких гусей. Диаметр 15 см	VIII–X вв.	1	табл. X, 1	Целое	–	<i>Бернштам А.Н.</i> Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина» // МИА. – М.; Л., 1950. – № 14. – С. 28, 42.
Городище Александровское	Бронзовое зеркало	XII в.	2	–	–	–	<i>Бернштам А.Н.</i> Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина» // МИА. – М.; Л., 1950. – № 14. – С. 98.
Могильник у городища Александровское	Бронзовое зеркало с сурьмой. Бортик поднят вверх. В центре пуговка, на пуговке петля. Кругом пугов-	–	1	табл. XLI X, 1	Половина	Идентичны изделиям из одноименного городища	<i>Бернштам А.Н.</i> Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина» // МИА. – М.; Л.,

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
	ки крест на- крест распо- жены рельеф- ные рисунки, изображающие облака в ус- ловной китай- ской трактовке, между которы- ми помещены стилизованные драконы с пу- шистыми хво- стами (феник- сы?)						1950. – № 14. – С. 98, 126.

Таласская долина

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изо-бра-жение	Со-хран-ность	Доп. сведе-ния	Опублико-вано
Беркка-ринский могиль-ник	Зеркало из сурьмы	III в. до н.э. – I в. н.э.	1	–	Об-ломки	–	<i>Бернштам А.Н.</i> Труды Семи-реченской ар-хеологической экспедиции. «Чуйская до-лина» // МИА. – М.; Л., 1950. – № 14. – С. 6.
Кенколь-ский могиль-ник, Курган № 18	Бронзовое зеркало. Тип «сто-сосковый» («раi ji»). Зеркало со слегка вы-пуклым ровным бортиком, в центре ко-торого име-ется ушко с ободком. На главном поле по-всему кру-гу распо-ложено	I в. до н.э. – I в. н.э. (91)	1	рис. 6 2	Целое	Орна-мент сходен с орна-ментом зеркал Восточ-ной Хань, на ко-торых име-лось кольцо из квад-ратных шише-чек,	<i>Кожомберди-ев И.</i> Ката-комбные па-мятники Та-ласской доли-ны // Археоло-гические па-мятники Та-ласской доли-ны. – Фрунзе, 1963. – С. 45, 69. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Фер-ганы. – М., 1978. – С. 101.

Продолжение

1	2	3	4	5	6	7	8
	16 квадратных шишечек. Диаметр 80 мм					обычно заполненных иероглифами (92). Китай (93). Погребение на Фархадстрое	
Кенкольский могильник	Бронзовое зеркало. Вариант арочного типа (94)	I–II вв.	1	рис. 14	–	Аналогии в Средней Азии, Кореи (95)	<i>Кожомбердиев И.</i> Новые данные о Кенкольском могильнике // КСКИМК. – М., 1960. – Вып. 80. – С. 72–74. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101.
Кенкольский могильник	Бронзовое круглое зеркало со слегка выпуклым нешироким бортиком и боковой ручкой, с маленьким отверстием в ней (96)	I–V вв.	1	–	Обломок	Аналогии найдены в Фергане, Ташкентском оазисе (97)	<i>Кожомбердиев И.</i> Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 70.
Кенкольский могильник	Бронзовое зеркало, плоское, круглое с ровным нешироким бортиком и маленьким ушком в центре. Обратная сторона своеобразно орнаментирована. Диаметр 95 мм	–	1	рис. 63	–	–	<i>Кожомбердиев И.</i> Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. Фрунзе, 1963. – С. 69–70. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101.

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
Кен-кольский могильник, курган № 5	Бронзовое зеркало. Разнообразие восьмиарочного типа. С иероглифами. Диаметр 130–140 мм	II–IV вв.	2	рис. 6 1 рис. 14	1 целое, 1 обломок	Аналогии известны на территории Средней Азии (98) (могильниках Пскент, Ширинсай, Вревская, Чанчархан, Варух, Карабулак), в других областях (99); в коллекциях китайских зеркал (100)	<i>Кожомбердиев И.</i> Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 37, 69. <i>Кожомбердиев И.</i> Новые данные о Кенкольском могильнике // КСИИМК. – М., 1960. – Вып. 80. – С. 72.
Могильник Кызылсай	Бронзовое зеркало	IV в.	1	рис. 6 4	–	–	<i>Кожомбердиев И.</i> Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 58. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101.

Тянь-Шань

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Точное место находки не обозначено	Бронзовое зеркало с ручкой. На обороте изображена китайская сцена.	VIII–IX вв.	1	–	–	Аналогично найденному на Сырдарье (101)	<i>Бернштам А.Н.</i> Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алтая //

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
–	Диаметр 95 мм, общая длина 170 мм, толщина 6 мм	–		–	–	–	МИА. М.; Л., 1952. – № 26. – С. 93.
–	Бронзовое зеркало с петелькой на обороте. С орнаментальным узором	–	1	–	–	–	–
–	Бронзовое зеркало с петелькой на обороте. На обороте изображен гон мифических существ	–	1	–	–	–	–
–	Бронзовое зеркало с изображением двух фениксов. По краю зеркала расположено восемь лепестков, исполненных низким рельефом	–	1	–	–	–	–

Зеркала, подражающие китайским

Место находки	Описание предмета	Время	Кол-во	Изображение	Сохранность	Доп. сведения	Опубликовано
Карабулак, курган № 8	Бронзовое зеркало с высоким вертикальным бортиком и ручкой в центре в виде неправильного конуса-шипа. Орнамент – несколько углубленных полос	II–III в. н.э. (102)	1	рис. 14 4		Наиболее близкая аналогия среди зеркал, найденных во Вьетнаме (эпоха Младших Хань) (103)	<i>Баруздин Ю.Д.</i> Карабулакский могильник // Известия АН Киргизской ССР. Сер. общественных наук. – Фрунзе, 1961. – Т. 3. – Вып. 3. <i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 90.

Окончание

1	2	3	4	5	6	7	8
Чорку II-25, Сурх II-44, Боркор-базский могильник, курган 4, Гур-Мирон, Карабулакский могильник, Шушукумский могильник, Урюкзорский могильник	Бронзовое зеркало с петелькой в центре на обратной стороне (104). Небольшой литой диск диаметр 5 см с петлеобразной ручкой в центре и орнаментом в виде пятиугольника с вогнутыми сторонами почти во всю величину зеркала, полученного при отливке по модели	?	?	табл. 4 I рис. XIX 6 рис. 4 22	–	Аналогии встречаются в Средней Азии, Поволжье, Урале, Кавказе, Северном Причерноморье, Венгрии, Австрии	<i>Литвинский Б.А.</i> Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 90–94. <i>Максимова А.Г. и др.</i> Древности Чардары (археологические исследования в зоне Чардаринского водохранилища). – Алмата, 1968. – С. 234. <i>Горбунова Н.Г.</i> Раскопки курганов в Ферганской области // Успехи среднеазиатской археологии. – Л., 1975. – Вып. 3. – С. 31–32.

ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) *Cammann S.* Chinese mirrors and Chinese civilization // *Archaeology*. – 1949. – Vol. II. – № 3 (7). – P. 114–115; *Cammann S.* The symbolism in Chinese mirror patterns // *Journal of the Indian Society of Oriental Art*. – Calcutta, 1952. – Vol. XIX. – P. 45–63.
- (2) *Janse O.R.* Archaeological research in Indo-China. – Vol. II. – Cambridge-Massachusetts. 1951. – P. 67.
- (3) *Серова С.А.* Зеркало просветленного духа Хуань Фань-чо и эстетика китайского классического театра. – М., 1979. – С. 34.
- (4) *Karlgren B.* Early Chinese Mirror Inscriptions // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – 1934. – № 6. – P. 12–14.
- (5) *Шафрановская Т.К.* Сокровища кунсткамеры (по рисункам художников XVIII в.) // *Советская археология*. – 1965. – № 2. – С. 151–152.
- (6) *Barnard N.* Bronze casting and Bronze Alloys in Ancient China. – Tokyo, 1961.
- (7) *Karlgren B.* Huai and Han // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – 1941. – № 13. – P. 3–130; *Karlgren B.* Some Pre-Han Mirrors // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – 1963. – № 35. – P. 161–169.
- (8) *Karlgren B.* Early Chinese Mirror Inscriptions // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – 1934. – № 6. – P. 137–162.
- (9) *Bulling A.* The Decoration of some Mirrors of the Chou and Han periods. – Ascona, 1955; *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona, 1960.

- (10) *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Française d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI.
- (11) *Cammann S.* The Lion and Grape Patterns on Chinese Bronze Mirrors // *Artibus Asiae*. Zurich. – 1953. – XVI. 4. – P. 265–291.
- (12) *Thomson N.* The evolution of the T' and Lion and Grape Vine mirrors // *Artibus Asiae*. Zurich. – 1967. – Vol. XXIX. – № 1. – S. 25–54.
- (13) *Umehara S.* The late Moriya's collection of ancient Chinese mirrors // *Artibus Asiae*. Zurich. – 1955. – Vol. XVIII. – № 3–4. – S. 224–343.
- (14) *Стратонович Г.Г.* Китайские бронзовые зеркала: их типы, орнаментация и использование // Труды Института этнографии. Новая серия. – М., 1961. – Т. XXIII.
- (15) *Литвинский Б.А.* Зеркало в верованиях древних ферганцев // Советская этнография. – М., 1964. – № 3. – С. 97–104.
- (16) *Горбунова Н.Г.* Бронзовые зеркала кугайско-карабулакской культуры Ферганы // Культурные связи Средней Азии и Казахстана (древность и средневековье). – М., 1990. – С. 45–50; *Горбунова Н.Г.* Кугайско-Карабулакская культура Ферганы // Советская археология. – М., 1983. – № 3. – С. 23–46.
- (17) *Лаврова М.* Китайские зеркала Ханьского времени (Из собрания Русского музея) // Материалы по этнографии. – Л., 1927. – Т. IV. – Вып. 1. – С. 1–14.
- (18) *Лубо-Лесниченко Е.И.* Бронзовые зеркала Минусинской котловины в предмонгольское и монгольское время // Страны и народы Востока. – М., 1969. – Вып. VIII. – С. 70–78; *Лубо-Лесниченко Е.И.* Китайские бронзовые зеркала с изображением животных и винограда в собрании Эрмитажа // Сообщения Государственного Эрмитажа. – Л., 1971. – Вып. 32. – С. 47–51; *Лубо-Лесниченко Е.И.* Привозные зеркала Минусинской котловины. К вопросу о внешних связях населения Южной Сибири. – М., 1975.
- (19) *Доржсурен Ц.* Умард Хунну. – Уланбаатар, 1961.
- (20) *Jenny W.A.* Verzierte Bronzespiegel aus nordkaukasischen Grabern // *Byzantinische Zeitschrift*. – Berlin, 1928. – Bd. XIX. – H. 3/4. – S. 351–362.
- (21) *Ростовцев М.И.* Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма // Материалы по археологии России. Прил. П.К. Коковцова, С.И. Руденко. – Пг. 1918. – № 37. Прим 1. – С. 71.
- (22) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 92.
- (23) *Umehara S.* The late Moriya's collection of ancient Chinese mirrors // *Artibus Asiae*. – Zurich, 1955. – Vol. XVIII. – № 3–4. – S. 256. – Fig. 13.
- (24) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 93.
- (25) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 105.
- (26) *Баруздин Ю.Д.* Карабулакский могильник // Известия АН Киргизской ССР. Серия общественных наук. – Фрунзе, 1961. – Т. 3. – Вып. 3. – С. 64.
- (27) *Заднепровский Ю.А.* Археологические памятники южных районов Ошской области (середина I тыс. до н. э. – середина I тыс. н.э.). – Фрунзе, 1960. – С. 112–113.
- (28) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 105–108.
- (29) *Маракуев А.В.* Фрагмент китайского бронзового зеркала в археологическом музее Томского университета // Ученые записки Томского гос. пединститута. – Томск, 1946. – Т. III (серия гуманитарных наук). – С. 149.
- (30) *Hirth F.* Chinese metallic mirrors. With notes on some ancient specimens of the Musee Guimet (Repr. from «Boas anniversary volume»). – P. – N.Y., 1907. – P. 233.

- (31) *Маракуев А.В.* Китайские бронзы из Басандайки // Труды Томского гос. университета. – Томск, 1947. – Т. 98. – С. 169–174.
- (32) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 108.
- (33) *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 73–126.
- (34) *Бернштам А.Н.* Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алтая // Материалы по археологии СССР. – М.; Л., 1952. – № 26. – С. 149.
- (35) См.: сноски Сурх II.
- (36) См.: Там же.
- (37) *Cammann S.* The Lion and Grape Patterns on Chinese Bronze Mirrors // *Artibus Asiae* (AA). – Zurich, 1953. – XVI. – 4. – P. 265–281; *Gyllensvard Å.* T'ang Gold and Silver // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – Stockholm, 1957. – 29. – P. 163–165, 167–169, 173–175, 181–182.
- (38) *Тревер К.В.* Золотая статуэтка из селения Хайт (Таджикистан) // Труды Государственного Эрмитажа. – 1958. – Т. II. – С. 130–131. – Рис. 5; *Бернштам А.Н.* Новые эпиграфические находки из Семиречья // Эпиграфика Востока. – М.; Л., 1948. – II. – С. 108–110. – Рис. 3.
- (39) *Cammann S.* The Lion and Grape Patterns on Chinese Bronze Mirrors // *Artibus Asiae*. – Zurich, 1953. – XVI. – 4. – P. 265–291. – Fig. 5.
- (40) *Бернштам А.Н.* Новые эпиграфические находки из Семиречья // Эпиграфика Востока. – М.; Л., 1948. – II. – С. 107–113. – Рис. 3.
- (41) См.: все сноски к зеркалу из восточного некрополя Фархадстроя.
- (42) См.: Там же.
- (43) См.: сноски Сурх II.
- (44) См.: Там же.
- (45) См.: Там же.
- (46) См.: Там же.
- (47) *Коор А.* Early Chinese bronzes. – London, 1924. – P. 33.
- (48) Общая характеристика орнамента: *Kaplan S.* On the origin of the TLV mirrors // *Revue des arts asiatiques*. – P., 1937. – Т. XI. – 1. – P. 21–244; *Cammann S.* The «TLV» patterns on cosmic mirrors of the Han dynasty // *Journal of the American Oriental Society*. – 1948. – Vol. 68. – P. 159–167; *Bulling A.* The Decoration of some Mirrors of the Chou and Han periods. – Ascona, 1955. – P. 33; *Karlgren B.* Miscellaneous notes on some bronzes // *Bulletin of the Museum for Far Eastern Antiquities*. – 1961. – № 33. – P. 94; *László Ferenczy.* Chinese bronze mirrors from the Han period // *Annuaire du Musée des arts décoratifs et du Musée d'art d'Extrême Orient Ferenz Napp*. – Budapest, 1967. – IX. 1966. – P. 173–174; *Лубо-Лесниченко Е.И.* Привозные зеркала Минусинской котловины. К вопросу о внешних связях населения Южной Сибири. – М., 1975. – С. 12.
- (49) *Левина Л.М.* Этнокультурная история Восточного Приаралья. М. 1996. – С. 234; *Левина Л.М., Равич И.Г.* Бронзовые зеркала из джетыясарских памятников // Низовья Сырдарьи в древности. – М., 1995. – Вып. V. Джетыясарская культура. – Ч. 5. – С. 132–135.
- (50) Аналогии зеркал типа TLV. См.: в сносках к городищам Бедаик-асар, мог. Косасар 2 и Алтын-асар 4л в джетыясарском комплексе.
- (51) Тип наиболее распространен в ханьское время. Первоначально это были зеркала с четырьмя кнопочными выступами, между которыми имелись изображения змей. В процессе стилизации змеи превратились в спирали. См.: *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 103.

- (52) Варианты, близкие к карабулакскому, были широко распространены во второй половине I в. до н.э. См. *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona, 1960. – С. 26.
- (53) *Blaunsteiner L.* Die Spiegel. Wiener Beiträge zur Kunst and Kulturgeschichte Asiens. – Wien, 1933. – Bd VII. – S. 18, Taf. – S. 1294 (Lo-Lang); *Rupert M., Todd O.I.* Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1935. – Pl. VII. – P. 34; *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1937. – Pl. 53.
- (54) *Stein A.* Serindia. – Oxford, 1921. – Vol. IV. – P. 219. – Pl. XXIV.
- (55) Два зеркала в числе «бытовых памятников Великой Булгарии»: нечеткий рельефный рисунок ручки; в кольцевой полосе, разбитой четырьмя сосками на четыре отрезка, вытянутый сложный растительный побег. На одном из зеркал две полоски зубчиков. См.: *Лихачев А.Ф.* Бытовые памятники Великой Булгарии // Труды второго археологического съезда. – СПб, 1876. – Вып. 1. – С. 15–17. – Рис. отд. II. – Табл. IV. 3, 7.
- (56) В кургане около слободы Нижней Дуванки Купянского уезда Харьковской губ. (диаметр – 93 мм). Такое же зеркало хранится в музее Казанского университета. См.: *Катанов Н.Ф. Айналов Д.* Восточные металлические зеркала из Харьковской и Екатеринославской губерний. – Харьков, 1902. – С. 3, 8.
- (57) Зеркало из курганного комплекса в Астраханской губернии. Комплекс может относиться к VIII–X вв. См.: *Posta B.* Archaeologische Studien auf russischem Boden // Dritte asiatische Forschungsreise des Grafen E. Zichy. – Budapest–Leipzig, 1905. – Bd. III. – Т. I–II. – S. 225–226, 236–238. – Abb. 148/4; *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 103.
- (58) Зеркало, хранящееся в Musee Guimet в Париже. См.: *Hirth F.* Chinese metallic mirrors. With notes on some ancient specimens of the Musee Guimet (Repr. from «Boas anniversary volume»). – P.–N.Y., 1907. – P. 243 (36). – Pl. XV. 3. Более усложненный вариант, датирующийся нач. III в н.э., см.: *Koechlin M.R.* Documents d'art chinois de la collection Oswald Siren // Ars Asiatique. – P., 1925. – VII. – Pl. XVII/157; *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping. 1937. – Pl. 52; *Kümmel O.* Neun chinesische Spiegel // Ostasiatische Zeitschrift. N.F. 6. Jahrgang. 3. u. 4. Hert. – Berlin und Leipzig, 1930. – S. 173. – Taf. 21. 5.
- (59) См.: сноски Сурх II.
- (60) См.: Там же.
- (61) Хранится в Гос. Эрмитаже.
- (62) Помимо описанных, в Карабулакском могильнике найдено еще несколько зеркал арочного типа. В коллекции Института истории АН КиргССР хранится четыре целых и пять обломков.
- (63) Общая схема такая же, как у «восьмиарочных» с надписью, но отсутствует специальная лента надписи.
- (64) К этому подтипу с четырехлепестковым оформлением ручки и кружками, связанными четырьмя концентрическими линиями, относятся зеркала из Саназара, Карабулака, Кенкола, Ворухского могильника, Чорку, Джангаильское.
- (65) *Bulling A.* The Decoration of some Mirrors of the Chou and Han periods. – Ascona, 1955. – P. 24–30; *Blaunsteiner L.* Die Spiegel. Wiener Beiträge zur Kunst and Kulturgeschichte Asiens. – Wien, 1933. – Bd VII. – S. 291, Tab.; *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1937. – Pl. 1; *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Française d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI. – P. 16. – Vol. XLVI. – Pl. 12; *Rupert M., Todd O.I.* Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1935. – Pl. IV, 10, V, 18.
- (66) *Koop A.* Early Chinese bronzes. – London, 1924. – P. 67.

- (67) Зеркала этого подтипа были наиболее широко распространены на последнем этапе Старших Хань (вторая половина I в. до н. э. – I в. н. э.). Наличествующий на зеркалах прием группировки перлов, окружающих ручку в четыре группы, был наиболее широко распространен с 80-х гг. до н. э. до рубежа н. э. См.: *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Française d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI. – P. 10–11. – Pl. III–IV; *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona. 1960. – P. 28. – Fig. 12.
- (68) *Stein A.* Innermost Asia: Detailed Report of Explorations in Central Asia, Kansu and Eastern Iran. – Oxf., 1928. – Vol. I. – P. 245; Vol. III. – Pl. XXIV. L.C. 021. L.C. 013.
- (69) *Hirth F.* Chinese metallic mirrors. With notes on some ancient specimens of the Musee Guimet (Repr. from «Boas anniversary volume»). – P.–N.Y., 1907. – Pl. XV. 2, 4, 5; *Koop A.* Early Chinese bronzes. – London, 1924. – Pl. 77/b; *Koechlin M.R.* Documents d'art chinois de la collection Oswald Siren // Ars Asiaticque. – P., 1925. – VII. – P. 44. – Pl. XV/151; *Blaunsteiner L.* Die Spiegel. Wiener Beiträge zur Kunst und Kulturgeschichte Asiens. – Wien, 1933. – Bd VII. – S. 15–16. – Taf. S1280, S-175; *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1937. – Pl. 27; *Umehara S.* The late Moriya's collection of ancient Chinese mirrors // Artibus Asiae. – Zurich, 1955. – Vol. XVIII. – № 3–4. – S. 224–343. – P. 240. – Fig. I; *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona, 1960. – Pl. 22; *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Française d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI. – Pl. III–IV; *Лаврова М.* Китайские зеркала Ханьского времени (Из собрания Русского музея) // Материалы по этнографии. – Л., 1927. – Т. IV. – Вып. 1. – С. 1–14. – С. 9. – Рис. 6–8.
- (70) *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1937.
- (71) По другой версии зеркало датируется I–II вв. н. э. См.: *Кабанов С.К.* Археологические находки на Фархадстрое // Известия АН УзССР. – 1948. – № 5. – С. 74. – Рис. 1, 2.
- (72) *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona, 1960. – P. 32. – Pl. 26, 27; *Rupert M., Todd O.I.* Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1935. – P. 94–95. – Pl. VI. 25, 27.
- (73) См.: сноски Сурх II.
- (74) Такие же: беспаспортное зеркало из музея истории АН УзССР и из могильника Жал-Арык.
- (75) Б. Калгрэн датирует его с III в. до н. э. до конца Старших Хань. См.: *Karlgren B.* Huai and Han // Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities. – 1941. – № 13. – P. 105–107. – Pl. 67. – G-13, G-14; *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Française d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI. – P. 11–12. – Pl. V–VI.
- (76) Культурный слой городища Бедаик-асар и погребальные инвентари курганов, где были найдены вышеуказанные зеркала, не противоречат этой датировке. В грабительском выбросе из погребения кургана № 233 был бронзовый трехлопастной втульчатый наконечник стрелы IV–II вв. до н. э. См.: *Левина Л.М.* Могильники Алтынасар 4 // Низовья Сырдарьи в древности. – М., 1994. – Вып. IV. Джетыясарская культура. – Ч. 3–4. – С. 240. – Рис. 120, 4.
- (77) *Лубо-Лесниченко Е.И.* Привозные зеркала Минусинской котловины. К вопросу о внешних связях населения Южной Сибири. – М., 1975. – С. 12. – Рис. 6.
- (78) *Заднепровский Ю.А.* Археологические памятники южных районов Ошской области (середина I тыс. до н. э. – середина I тыс. н.э.). – Фрунзе, 1960. – С. 104. – Рис. 59, 1.

- (79) *Stein A.* Serindia. – Oxford, 1921. – Vol. IV. – Pl. XXXIX/L, B.V. 006; *Stein A.* Innermost Asia: Detailed Report of Explorations in Central Asia, Kansu and Eastern Iran. – Oxf., 1928. – Vol. I–III. – P. 217, I; III, Pl. XXIV/LA-0107; *Bergman F.* Archaeological researches in Sinkiang especially the Lop-Nor region. – Stockholm, 1939.
- (80) Обычно на ханьских зеркалах их 8.
- (81) *Горбунова Н.Г.* Бронзовые зеркала кугайско-карабулакской культуры Ферганы // Культурные связи Средней Азии и Казахстана (древность и средневековье). – М., 1990. – С. 46–47.
- (82) *Бернштам А.Н.* Труды Семиреченской археологической экспедиции «Чуйская долина» / Сост. под рук. А.Н. Бернштама // Мат-лы по археологии СССР. – М.; Л., 1950. – № 14; *Кожомбердиев И.* Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 40. – Рис. 6; *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 101 и сл. – Табл. 23, 24, 25, 2; *Gorbunova N.G.* The Culture of Ancient Fergana (VI c. BC – VI c. AD) // British archaeological reports. International Series. – Oxford, 1986. – Pl. LVIII. 7, LXVI. 10.
- (83) *Кожомбердиев И.* Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 40. – Рис. 6, 3.
- (84) Хотя такие отпечатки разрешают предполагать существование подобного зеркала, однако его отсутствие не позволило Л.М. Левиной учитывать его в своих исследованиях.
- (85) Многие исследователи связывают происхождение подобных зеркал и их орнаментацию с Китаем и Восточным Туркестаном, возводя их узоры к зеркалам ханьского времени. См.: *Хазанов А.М.* Генезис сарматских бронзовых зеркал // Советская археология. – 1963. – № 4. – С. 67–68; *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 91–93.
- (86) Л.М. Левина отмечает, что оба зеркала подобного типа обнаружены в захоронениях, для погребальных инвентарей которых характерно присутствие «чужих» предметов (керамики), а для погребений кургана № 98 и нетипичное для джетыясарских погребений местоположение боковых нишек для сосудов с заупокойной пищей, в торцовых стенках могильных ям.
- (87) *Горбунова Н.Г.* Бронзовые зеркала кугайско-карабулакской культуры Ферганы // Культурные связи Средней Азии и Казахстана (древность и средневековье). – М., 1990. – С. 45–49. – Рис. 18–20; *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 90 и сл.
- (88) Аналогично зеркалу из могильника Алтынасар 4в, курган № 98, погребение 2.
- (89) *Хазанов А.М.* Генезис сарматских бронзовых зеркал // Советская археология. – 1963. – № 4. – С. 67–68. – Рис. 1. – Тип X, 5.
- (90) Смысл феникса в китайской символике. См.: *Алексеев В.* Китайские монетовидные амулеты и благопожелательные медали из коллекции имп. Эрмитажа // Записки Восточного отделения Русского географического общества. – СПб, 1907. – Т. XXI. – С. 74.
- (91) Наиболее широкое распространение эти зеркала имели в I в до н.э., но изготовлялись до I в. н. э. См.: *Bulling A.* The Decoration of Mirrors of the Han period. A chronology. – Ascona, 1960. – P. 27; *Swallow R.W.* Ancient Chinese bronze mirrors. – Peiping, 1937. – Pl. 8.
- (92) Каталог древнекитайских изделий, составленный в середине XVIII в. См.: *Кожомбердиев И.* Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 69.
- (93) См.: сноски к зеркалу того же типа из погребения на Фархадстрое.
- (94) См.: сноски Сурх II.

- (95) См.: Там же.
- (96) *Heikel H.J.* Altertümer aus dem Tale des Talas in Turkestan. – Helsinki, 1918. – Tab. XI, 4.
- (97) *Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А.* Археологические памятники Баткена и Ляйляка (юго-западная Киргизия). – Фрунзе, 1962. – Табл. XVI. – Рис. 7–9; *Григорьев Г.В.* Келесская степь в археологическом отношении (К истории культуры древних саков) // Известия АН КазССР. Сер. археологическая. – Алма-Ата, 1948. – № 46. – Вып. 1. – Табл. XVI. – Рис. 124; *Оболдуева Т.Г.* Курганы каунчинской и джунской культур Ташкентской области (диссертация к.и.н.). – М., 1947. – Табл. IX, 2.
- (98) *Баруздин Ю.Д.* Карабулакский могильник // Известия АН Киргизской ССР. Сер. общественных наук. – Фрунзе, 1961. – Т. 3. – Вып. 3. – С. 49. – Табл. XV; *Баруздин Ю.Д., Брыкина Г.А.* Археологические памятники Баткена и Ляйляка (юго-западная Киргизия). – Фрунзе, 1962. – Табл. XVI, 4, 5, 6; *Воронец М.Э.* Отчет археологической экспедиции Музея истории АН УзбССР о раскопках погребальных курганов первых веков н.э. возле станции Вревская в 1947 г. // Труды Музея истории народов Узбекистана. – Ташкент, 1951. – Вып. 1. – С. 53. – Рис. 5; *Гайдужевич В.Ф.* Работы Фархадской археологической экспедиции в Узбекистане в 1943–1944 гг. // Краткие сообщения Института истории материальной культуры Академии наук СССР. – Л., 1947. – Вып. XIV. – С. 101; *Оболдуева Т.Г.* Курганы каунчинской и джунской культур Ташкентской области (диссертация к.и.н.). – М., 1947. – Табл. IX, 3, 4.
- (99) *Heikel H.J.* Antiquities de la Sibirie occidentale // Memoires de la Société Finno Ougrienne. – Helsingfors, 1894. – VI. – P. 71, VI. – Pl, XVII. Fig. 6; *Радлов В.В.* Сибирские древности // Материалы по археологии России. – СПб, 1894. – № 15. – Т. 1. – Вып. 3. – С. 128; *Синицин И.В.* Сарматская культура Нижнего Поволжья // Советская археология. – М., 1946. – VIII. – С. 73–95. – С. 76, VIII. – Рис. 26; *Чернецов В.И.* Бронза Усть-Полуйского времени // МИА. – М., 1953. – № 35. – С. 164, 166. – Таб. XIX; *Лубо-Лесниченко Е.И.* Привозные зеркала Минусинской котловины. К вопросу о внешних связях населения Южной Сибири. – М., 1975. – С. 38–39, 110 и сл.; *Maenchen-Helfen O.* The world of the Huns. – Berkeley–Los Angeles–London, 1973. – P. 340–341.
- (100) В монографии Р. Милона и О. Тодда «Китайские бронзовые зеркала» помещено аналогичное зеркало, которое относится к центрально-арочному типу и принадлежит к числу ранних образцов ханьских зеркал. См.: *Milan R., Todd O.J.* Chinese bronze. Mirrors. – Peiping, 1935. – P. 40. – Tab. V. 13. Другое аналогичное изображение опубликовано в сборнике китайских зеркал (№ 72), хранящихся в Яньку. Четыре иероглифа, выгравированных на нем, означают «Долголетнего служения потомству», а восемь иероглифов означают «Пусть долголетие (зеркала) будет подобно алмазу и чтоб оно доставляло бы удовольствие прекрасным девам». См.: *Кожомбердиев И.* Катакомбные памятники Таласской долины // Археологические памятники Таласской долины. – Фрунзе, 1963. – С. 33–77. – С. 73.
- (101) Бронзовое зеркало с ручкой. На обороте изображена китайская сцена. Диаметр 87 мм, общая длина 167 мм, толщина 3 мм. Хранится в отделе Востока Гос. Эрмитажа. № 7163. См.: *Бернштам А.Н.* Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алтая // Материалы по археологии СССР. – М.; Л., 1952. – № 26. – С. 93.
- (102) Датировка дана с учетом аналогий из Вьетнама.
- (103) *Vandermeersch L.* Les miroirs de bronze du Musee de Hanoi // Publications de l'Ecole Franpaise d'Extreme-Orient. – P., 1960. – Vol. XLVI.
- (104) Относительно происхождения зеркал существует несколько мнений. Одна из версий, что родиной таких зеркал был Северный Китай, или это комбинация китайских ханьских зеркал и местных зеркал с ободком. Полемику см.: *Литвинский Б.А.* Орудия труда и утварь из могильников Западной Ферганы. – М., 1978. – С. 91.

**MIRRORS AS A SOURCE ON THE HISTORY CONTACTS
OF CENTRAL ASIA WITH CHINA
IN ANCIENT AND MEDIEVAL TIMES**

E. Barinova

Center for Eurasian Archaeology
Institute of Ethnology and Anthropology
Russian Academy of Sciences
Leninskiy Prospekt, 32-a, Moscow, Russia, 119991

Chinese mirrors give important material on the history of foreign relations in Central Asia between the II BC till the start of the XIII century. Mirrors are one of the most popular items of Chinese imports into Central Asia from the beginning of the Silk Road. The large number of mirrors in the monuments of this region suggests a large scale penetration of Chinese culture.

Key words: Central Asia, pre-Mongol period, material culture, Chinese mirrors.