

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Уважаемый читатель!

Идут годы, в глубину времен уходит Победа в Великой Отечественной войне. Чем дальше от нас весна 1945 г., тем яснее становится величие совершенного подвига, значение Великой Победы для россиян и для всего мира. Победа предстает не только как выдающийся феномен прошлого, но и как действенный фактор огромного значения в настоящем. Победа нужна нынешним и будущим поколениям как яркий пример беззаветного служения своему Отечеству, как мудрый и испытанный советчик в решении сложных проблем современности.

Война сметает все, и Жизнь не верит,
Что кто-нибудь фашистов победит.
Сколько потерь, трагедий и истерик.
Казалось, мир в пожаре том сгорит.

Из этой бойни не вернешься целым,
В ней каждый уязвим. Как мотылек.
И вот уже под вражеским прицелом
И сытый Запад, и таинственный Восток.

Смерть день и ночь настичь тебя стремится,
Но вопреки всему идет в атаку взвод,
И мужеству неведомы границы:
За Родину, за Сталина, вперед!

Все плавилось в том яростном аду,
И текла в Волге красная вода,
И вопил фюрер будто бы в бреду:
«Москву я уничтожу навсегда!»

И становились вмиг седыми пацаны,
И шли, скрипя зубами, на таран..
Такой в истории не было войны,
Величественней не было землян!

Эти строки принадлежат поэту Евгению Александровичу Ларину. Очерк об этом выдающемся российском ученом-латиноамериканисте, профессоре кафедры всеобщей истории РУДН написан его ученицей Е.С. Галибиной.

Юбилейный выпуск Вестника РУДН, посвященный 65-летию Великой Победы, открывается статьей Д.А. Милеева о японо-германском сотрудничестве в годы Второй мировой войны. В.М. Заболотный предлагает новый взгляд на проблемы распада Британской империи, последовавшего в результате Второй мировой войны, и роль в этом процессе вице-короля Британской Индии лорда Маунтбеттена.

Кроме того, в данном выпуске мы продолжаем публикацию исследования профессора Мадридского университета Комплутенсе А.Л. Энцинаса Моралья об истории франкмасонства. В этой части внимание автора сосредоточено на истории масонства в Испании.

Наш журнал, как и прежде, открыт для молодых ученых. На суд читателей выносит свои размышления об исмаилизме на постсоветском Памире М.М. Худоеров. Научные интересы И.Б. Болдыревой сосредоточены на изучении развития испанской публицистики в годы первой испанской революции в начале XIX в.

Рецензию на монографию Ю.Г. Кокориной, Ю.А. Лихтер «Морфология декора» предлагает Н.В. Панасюк.

Главный редактор Вестника РУДН «Всеобщая история»,
декан факультета гуманитарных и социальных наук,
доктор философских наук, профессор **В.А. Цвык**