



## РЕЦЕНЗИИ BOOK REVIEWS

DOI 10.22363/2618-8163-2021-19-1-116-118

**Рецензия на учебник по русскому языку как иностранному:  
Степаненко В.А., Нахабина М.М.,  
Кольовска Е.Г., Плотникова О.В. Привет, Россия!  
М.: Кучково поле, 2020. 272 с.**

**В.С. Елистратов**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
Российская Федерация, 119192, Москва, Ленинские горы, д. 1*

✉ vse.slova@mail.ru

**История статьи:** поступила в редакцию 05.11.2020; принята к печати 25.11.2020.

**Для цитирования:** *Елистратов В.С.* Рецензия на учебник по русскому языку как иностранному: Степаненко В.А., Нахабина М.М., Кольовска Е.Г., Плотникова О.В. Привет, Россия! М.: Кучково поле, 2020. 272 с. // Русистика. 2021. Т. 19. № 1. С. 116–118. <http://dx.doi.org/10.22363/2618-8163-2021-19-1-116-118>

Рецензируемый учебник, вне всякого сомнения, займет особое место в «галерее учебников» по русскому языку как иностранному в 20-х годах XXI века.

Попробуем обосновать наше мнение.

Элементарный уровень (A1), на наш взгляд, самый сложный и, соответственно, уязвимый по сравнению со всеми остальными уровнями. Дело в том, что этот уровень, с одной стороны, предельно традиционен и проработан, «отлажен». Иными словами, в нем таится самая большая опасность стереотипизации. С другой стороны, он самый ответственный и в конечном счете самый творческий. Если иностранец не захочет идти дальше уровня A1 в изучении русского языка, мы утратим одну из основных возможностей расширения и укрепления позиций русского языка в современном мире.

В принципе любой опытный преподаватель РКИ прекрасно знает, с чего начинать преподавание. Механизм «введения в русский язык» для иностранцев вырабатывался десятилетиями. И в данном учебнике структура ясна и понятна даже для начинающего преподавателя. Однако радуется, что авторы учебника представляют языковой материал на тематической основе,



а этот принцип соблюдается далеко не во всех новых учебниках. Книга «Привет, Россия!» состоит из 12 уроков (каждый из которых сопровождается аудиокурсом, доступным по QR-коду). Названия уроков подразумевают определенные темы и ситуации общения, с которыми органично связано лексико-грамматическое наполнение.

В первых двух уроках («Здравствуйте!», «Все профессии нужны, все профессии важны») представлен русский алфавит и фонетическая система, а также грамматические категории одушевленности/неодушевленности и рода имен существительных, личные и притяжательные местоимения. В следующих трех уроках («Мой день», «Моя жизнь: дом, работа, учеба», «Мои интересы») происходит знакомство со множественным числом существительных и предложной системой (предложный и винительный падежи), спряжением глагола и количественными числительными. В следующем блоке («На вкус и цвет товарища нет», «Мы едем, едем, едем...», «Весь мир онлайн: друзья, города, страны», «Добро пожаловать в Россию!») представлены имена прилагательные и образованные от них наречия, порядковые числительные и глаголы движения в настоящем и прошедшем времени, а также родительный падеж существительных. В заключительном блоке («Сделал дело – гуляй смело», «Семья – это семь Я», «Мы желаем счастья вам!») происходит знакомство с категорией вида глагола, его будущим временем и творительным и дательным падежами существительных.

Но если грамматический «консенсус» в А1 более-менее выработан, как и «консенсус» по, скажем так, функциональной (прежде всего – бытовой) лексике, то лингвокультурологическая составляющая элементарного уровня остается своего рода зоной боевых действий методики.

Какие «лингвокультуремы» вводить в оборот: советские, постсоветские, постпостсоветские? Современные? Ультрасовременные? «Вечные»? Отметим еще раз: на более продвинутых уровнях степень «дидактической ответственности» становится более размытой. На начальном же этапе мы имеем дело со «стартом» – очень хорошее название известного советского, пусть и крайне идеологизированного, учебника по РКИ (Галеева и др., 1979), – где «как корабль назовешь, так он и поплывет».

Авторы учебника «Привет, Россия!», как представляется, точно уловили эту лингво-культурно-дидактическую проблему наших дней. Одну из самых злободневных для РКИ.

Может быть, дело в том, что четыре автора книги – это как раз четыре поколения преподавателей РКИ. И состоялась какая-то «методико-магическая» преемственность поколений?..

Нас (в силу научной специализации) больше всего интересовало, как авторы будут вводить лингвокультурологическую информацию: в какой последовательности, в каком объеме и т. д. В учебнике это сделано ненавязчиво и естественно.

Здесь, говоря языком древних китайцев, был соблюден принцип Среднего Пути. Еда, Пушкин, деньги, интернет – все это в учебнике дается очень разумно дозированно, как бы неторопливо и вместе с тем четко и определенно.

Можно предположить, что эта книга – один из первых учебников, основывающихся на принципах не только классической лингводидактики, обос-

нованной Н.М. Шанским, но и на принципах, которые, исходя из предыдущих, могут стать базой следующих поколений учебников по РКИ, веско отвечающих на вызовы современности.

Все это можно назвать дидактической лингвокультурологией. Можно – лингвокультурологической дидактикой. Или – культурологической лингводидактикой. Это не меняет сути.

Более того, учебник отличает наличие полноценной электронной версии, которая в настоящий момент оказалась исключительно востребованной. На сайте учебника ([www.rus.study](http://www.rus.study)) можно не только ознакомиться со всеми возможностями работы с ним, но и прослушать (а это новое в нашем методическом сопровождении учебного процесса!) подробные методические рекомендации к каждому уроку.

Хотелось бы поздравить авторов учебника с большим творческим успехом, а книге пожелать большого путешествия по планете Земля.

### Список литературы

Галеева М.М., Журавлева Л.С., Нахабина М.М., Протасова Т.Н., Шипица Л.В. Старт-1 : учебник русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР. М. : Русский язык, 1979. 176 с.

### Сведения об авторе:

Елистратов Владимир Станиславович, доктор культурологии, профессор, профессор факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. *Сфера научных интересов*: культурология, лингвокультурология, лингводидактика, лингвистика. Автор более 400 научных работ. E-mail: [vse.slova@mail.ru](mailto:vse.slova@mail.ru)

DOI 10.22363/2618-8163-2021-19-1-116-118

## **Review on the Textbook on Russian as a Foreign Language: Stepanenko, V.A., Nakhabina, M.M., Kolovska, E.G., & Plotnikova, O.V. (2020). *Hello, Russia!* Moscow, Kuchkovo pole Publ.**

Vladimir S. Elistratov

*Lomonosov Moscow State University,  
1 Leninskie Gory, Moscow, 119192, Russian Federation*

✉ [vse.slova@mail.ru](mailto:vse.slova@mail.ru)

**Article history:** received 05.11.2020; accepted 25.11.2020.

**For citation:** Elistratov, V.S. (2021). Review on the Textbook on Russian as a Foreign Language: Stepanenko, V.A., Nakhabina, M.M., Kolovska, E.G., & Plotnikova, O.V. (2020). *Hello, Russia!* Moscow, Kuchkovo pole Publ. *Russian Language Studies*, 19(1), 116–118. <http://dx.doi.org/10.22363/2618-8163-2021-19-1-116-118>