
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕБ-ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

А.Д. Гарцов, А.Д. Федоренков

Факультет повышения квалификации
преподавателей русского языка как иностранного
Российский университет дружбы народов
ул. Миклухо-Маклая, 6, Москва, Россия, 117198

Статья рассматривает широкий круг вопросов, связанных с педагогическим моделированием в процессе создания электронных средств обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: дизайн, педагогика, электронные средства обучения.

Активное использование электронных, цифровых и телекоммуникационных технологий во всех сферах кардинальным образом повлияло на изменение стиля жизни, работы, обучения, научной и коммерческой деятельности человека. Появление дисплейной формы подачи информации обусловило зарождение экранной культуры, стали вырабатываться стандарты представления мультимедийных, интерактивных информационных потоков. С появлением мировой сети Интернета и переходом к цветным мультимедийным дисплеям требования к оформлению информационного материала стали возрастать. Появились дизайн-студии, веб-дизайнеры, которые на профессиональной основе, с учетом имеющегося опыта, инструментария и возможностей компьютеров, серверных технологий и сетей, стали предлагать новые оформительские и проектные решения для сайтов, порталов, административных, коммерческих, электронных образовательных ресурсов.

Развитие электронного образования обусловило появление электронных средств для обучения (ЭСО) в сети, с использованием разнообразных электронных устройств. С изменением информационно-образовательной среды обучения начали формироваться электронные дисциплины: электронная педагогика, электронная лингводидактика. В русле новых дисциплин стали зарождаться новые научно-методические аспекты, одним из которых явился педагогический веб-дизайн электронных средств обучения.

Педагогический веб-дизайн, как и лингвистический [1], является отраслевым и имеет свои специфические особенности, характерные только для сферы деятельности, которую он обслуживает. До того как мы начнем рассматривать историю педагогического веб-дизайна и технологий, раскроем определение данной области.

Рассматриваемый термин пришел к нам из английского языка. «Instructional Design» образован от двух слов, Instruction и Design. В буквальном значении Instruction означает ряд мероприятий, способствующих обучению. Слово Design обозначает *творческую деятельность*, целью которой является определение формальных качеств *промышленных изделий*. Эти качества включают и внешние черты изделия, но главным образом те структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают изделие в единое целое как с точки зрения *потребителя*, так и с точки зрения *изготовителя*. Дизайн стремится охватить все аспекты *окружающей человека среды*, которая обусловлена промышленным производством (1).

Чтобы получить уникальный продукт процесса дизайна, мы используем знания, наблюдение и творческие способности. Цель педагогического дизайна заключается в планировании и создании ситуаций, которые расширяют возможности обучения для отдельных учащихся. Это означает, что обучение нужно планировать так, чтобы оно было эффективно и систематически спроектировано. Существует несколько слов и словосочетаний со словом «Instruction» (рус. — обучение). Наиболее распространенные — Instructional Science (рус. — педагогическая наука), Instructional Technology (рус. — образовательные технологии), Instructional Design (рус. — педагогический дизайн). Педагогическая наука обеспечивает теоретическое обоснование построения процесса обучения. Образовательные технологии — это прикладной аспект педагогической науки, в основе которого лежит педагогический дизайн.

Понятие «педагогический дизайн» пришло к нам и адаптировано из иностранной литературы несколько лет назад, в настоящее время все чаще появляется на страницах российских образовательных изданий.

В работах зарубежных педагогов и психологов уделяется большое внимание педагогическому дизайну. Многие зарубежные авторы дают свои, различные определения педагогического дизайна. Некоторые из них приведены ниже:

— педагогический дизайн обозначает использование систематического процесса для понимания проблем обучения, осознания, что нужно сделать для решения этих проблем, и затем осуществление этого решения [4];

— педагогический дизайн — это наука создания подробного описания условий разработки, оценки и реализации ситуаций, способствующих обучению [6];

— педагогический дизайн — это целостный процесс анализа потребностей и целей обучения и разработка системы способов передачи знаний для удовлетворения этих потребностей [5].

В сети Интернет среди зарубежных источников встречается несколько определений, рассматривающих данное понятие в различных ракурсах. В частности, интерес представляют трактовки педагогического дизайна, заимствованные (в адаптированном варианте) из «Учебного и педагогического дизайна» Лаборатории прикладных исследований Университета штата Пенсильвания, США. Приведем некоторые из них.

Педагогический дизайн как дисциплина представляет собой отрасль знаний, в рамках которой проводятся исследования и разрабатывается теория о педагогических стратегиях, в том числе о процессе их разработки и реализации.

Педагогический дизайн представляет собой науку о создании детальных спецификаций для разработки, реализации, оценки и сохранения ситуаций, которые обеспечивают процесс изучения как крупных, так и малых предметных блоков всех уровней сложности.

В России до недавнего времени педагогическому веб-дизайну уделялось не так много внимания. Есть лишь работы небольшого количества исследователей, среди которых можно выделить труды К.Г. Кречетникова, А.Ю. Уварова, И.Г. Александрова, Ю.Б. Соловьева и др.

Педагогический веб-дизайн реализуется в формате веб-страницы. Являясь центральным звеном глобальной информационной системы, веб-страница стала

объектом изучения многими научными областями. Основными универсальными свойствами веб-страницы являются мультимедийность, интерактивность, гипертекстовость. Надо сказать, что последнее качество абсолютно новаторское, если мультимедия и интерактив дискретно реализовались в предшествующих информационно-образовательных технологиях, то гиперсвязь стала возможной только в формате веб-технологий.

Ключевая функция педагогического веб-дизайна — представлять и организовывать пользовательский интерфейс, то есть осуществлять интерактивное взаимодействие между контентом и пользователем. Вид интерфейса создает первое впечатление пользователя о предлагаемом ресурсе, формирует желание глубже ознакомиться с контентом ресурса или проигнорировать его ввиду неблагоприятного первичного впечатления. Именно поэтому особенное внимание необходимо уделять методическому и дидактическому проектированию веб-страницы ЭСО, эффективно используя основные элементы веб-дизайна: сочетание цветов, выбор фона, шрифта, линий, теней, таблиц, соотношение элементов композиции, пропорции, использованных графических объектов и персонажей, их взаиморасположение и плотность, формальную сочетаемость и многое другое.

ПРИМЕЧАНИЕ

- (1) См. Википедия.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Атабекова А.А.* Лингвистический дизайн web-страниц. — М.: РУДН, 2003.
[2] *Гарцов А.Д.* Электронная лингводидактика // *Инноватика языкового образования*. Монография. — Саарбрюке: Издательство Lambert Academic Publishing, 2010.
[3] *Мердок М., Мюллер Т.* Взрыв обучения. — М.: Альпина Паблишер, 2012.
[4] *McArdle J.J., Hatagami F., Elias M.F., Robbins M.A.* Structural modeling of mixed longitudinal and cross-sectional data // *Experimental Aging Research*. — 1991. — 17(1). — P. 29—52.
[5] *Briggs L.J.* *Instructional Design: Principles and Application*. Englewood Cliffs, NJ: Educational Technology Publications, 1977.
[6] *Richey R.* <http://www.gsu.edu/~wwwitr/features/leaders/richey.html>

PEDAGOGICAL WEB DESIGN IN E-LEARNING

A.D. Gartsov, A.D. Fedorenkov

Faculty of re-training of Russian language teachers
Peoples' Friendship University of Russia
Miklukho-Maklaya str., 6, Moscow, Russia, 117198

The article examines a wide range of issues related to modeling in the process of creating Russian as a foreign language e-learning.

Key words: design, education, e-learning.