



УДК 316.77.001

DOI 10.22363/2312-9220-2017-22-1-123-129

МАССОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ В СВЕТЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

В.И. Чердниченко

Кубанский социально-экономический институт
ул. Камвольная, 3, Краснодар, Россия, 350018

В статье отмечается неразработанность такой узловой проблемы журналистиковедения, как массовые информационные потоки. Предпринята попытка рассмотрения проблемы информационных потоков под синергетическим углом. Сформулированы правила, описывающие специфику и характер функционирования массовых информационных потоков в социуме. Показано, что информационный поток представляет собой сложную динамическую систему, состоящую из множества относительно самостоятельных подсистем, представленных информационными притоками. В свете исследования информационная картина мира предстает проекцией глобального информационного потока. Констатируется небезопасность для человека информационных потоков как глобальной саморазвивающейся системы, способной оказывать непредсказуемое и нежелательное влияние на его сознание и поведение.

Ключевые слова: массовые информационные потоки, информационный поток, информационный приток, информационная картина мира, журналистиковедение, синергетика

В 2009 году в статье «Журналистиковедение как научная дисциплина» автор этих строк, оценивая состояние науки о журналистике, отмечал, что последняя сумела преодолеть лишь первый из четырех порогов дискурсивных формаций — порог позитивности, подойдя к порогу эпистемологизации [5. С. 22].

Последнее десятилетие не ознаменовалось какими-либо концептуальными сдвигами. Стала еще более очевидной неравномерность развития отдельных структурных частей дисциплины. Целый ряд подобластей до сих пор не получил должного освещения. Актуальность такого, например, сегмента, как массовые информационные потоки очевидна: без разработки вопросов их функционирования узловые проблемы циркулирования в социуме информации останутся нерешенными. И это притом что процессы коммуникации стали обнаруживать в последнее время все большую зависимость от информационной среды. Тем не менее проблему функционирования информационных потоков большинство исследователей журналистики предпочитает обходить стороной. Попытки других исследователей коснуться ее мимоходом не приводят к полновесным результатам.

В журналистиковедении бытуют весьма абстрактные определения информационного потока как «способа актуального существования массовой информации» [2. С. 33], под которые можно подвести и другие понятия. Встречаются и совсем узкие дефиниции, которые ограничивают объем массовых информаци-

онных потоков «текстами, созданными разными видами деятельности: научной, художественной и собственно журналистской, включенными в четко выраженную структуру газет, журналов, радио и телепередач» [8].

Среди определений информационных потоков в других областях знания обращает на себя внимание одно из них, принятое в логистике, согласно которому «поток информации — это группа данных, рассматриваемых в процессе ее движения в пространстве и времени в одном направлении. У этих данных есть общий источник и общий приемник. Поток, состоящий из смысловых структурных элементов, называют сообщением» [1].

Поскольку данное определение мало подходит для нужд журналистиковедения, автором настоящего исследования было предложено следующее определение.

С точки зрения журналистиковедения информационный поток — циркулирующее в заданный момент времени по каналам массовых и межличностных коммуникаций неопределенное множество адресных и безадресных сообщений, обладающих свойством общественной значимости, оказывающее определенное психологическое, идеологическое или иное воздействие на массовое сознание [6. С. 87].

В данной статье автор предпринял попытку применить к изучению проблемы массовых информационных потоков синергетический подход, открывающий новые перспективы. Поэтому дефиниция информационного потока приобрела иной вид (см. ниже правило 1); для задач исследования было введено также понятие информационного притока как одной из подсистем рассматриваемой системы.

Ставя вопрос о миграции идей и терминов из одной науки в другую, автор отдавал себе отчет в том, что «главное условие корректной корреляции двух дисциплин (ведущее к интердисциплинарному исследованию) — не мнимое сходство объектов этих дисциплин (объекты разных наук разноприродны), а открытость теоретико-методологических основ двух дисциплин к взаимодействию, приводящему к новой, более широкой точке зрения на объект» [7. С. 103—104].

Следует иметь в виду, что понятия «массовый информационный поток» и «информационная картина мира» отсылают нас к объектам умозрительным и идеальным; ни один субъект не в состоянии воспринимать эти объекты с помощью органов чувств. Мысль о том, что журналистская картина мира является «особой формой знания» [2. С. 46], не вызывает серьезных возражений, правда, специалистам полезно заключить конвенцию: какие параметры этой картины следует принимать во внимание, а какими можно пренебречь.

Относительно массовых информационных потоков может быть сформулирован ряд правил, обладающих большей или меньшей степенью жесткости.

1. Информационный поток представляет собой сложную динамическую систему, состоящую из множества относительно самостоятельных подсистем, представленных информационными притоками.

2. Попадая в информационный поток, приток, сохраняя часть своих свойств, подпадает под воздействие законов более высокого порядка.

3. Число одновременно циркулирующих информационных потоков может быть сколь угодно большим.

4. Каждый поток имеет время жизни — он зарождается, претерпевает эволюцию, диссипацию, распад и гибель.

5. Состояние хаоса (к которому может, например, привести информационное противоборство) не обязательно является для потока фатальным — он может вернуться к состоянию неустойчивого равновесия в случае, если успеет выбрать аттрактор — перспективную «точку» на своем эволюционном пути.

6. Фазовое пространство потока негомогенно, поэтому вычислить фазовую траекторию потока можно лишь с допуском значительной погрешности.

7. Информационный поток является неравновесной системой, предпочитающей нелинейное развитие.

8. Множество потоков возникает стихийно и без видимых причин сходит на нет; траектории движения других потоков пересекаются, вследствие чего возникает информационное противоборство, могущее перейти в информационную войну.

9. Информационный поток, запускаемый специализированными институтами по производству информации, формируется из данных, обрабатываемых профессиональными поставщиками информации (как агентствами, редакциями, так и журналистами), а также более или менее случайными лицами (участниками событий, свидетелями происшествий и пр.) и распространяемых через любые информационные сети.

10. Часть потока занимает приток слухов, которые изначально распространяются через каналы устной коммуникации. К притоку подключается также информация, идущая от частных лиц: участников событий, свидетелей происшествий и т.д.

11. Информационные потоки, создаваемые специализированными институтами по производству информации, не имеют единого «центра», поэтому контуры реальности, формируемые СМИ, изменчивы и непредсказуемы.

12. Децентрализация в меньшей степени свойственна отдельным притокам, в большей — информационному потоку в целом.

13. Каждый активный член общества подпадает под воздействие тех или иных потоков информации. Степень вовлеченности индивида в поток зависит от целого ряда факторов: установки, возраста, профессии, темперамента, хобби и др. Она может быть минимальной для членов отдельных сообществ (например, тех, которые культивируют «природный» образ жизни) или религиозных общин. Потери здесь не столь велики, как это может показаться на первый взгляд: не следует забывать, что информационная картина мира — это навязанные потребителю извне представления о реальности, а не сама реальность.

14. Вступая с потребителями информации в коммуникацию, потоки могут менять не только свою изначальную траекторию, но и структуру, при этом рассчитать эффект от столкновения прямых и обратных связей практически не представляется возможным.

15. Характер функционирования информационных потоков позволяет провести более уместную аналогию со стихийными природными явлениями, а не с результатами целенаправленной человеческой деятельности.

16. Отдельно взятая информационная единица может произвести «микровзрыв» в потоке, вызвав резкое изменение как траектории информационного потока, так и его интенсивности. Истинной целью целого класса дезинформативных притоков является воздействие на структуру информационного потока — напрашивается аналогия с вирусом, который поражает жизнотворную среду.

17. Взрывам и другим критическим моментам в жизни потока предшествует высокая степень нестабильности системы. «Вблизи точек бифуркации в системах наблюдаются значительные флуктуации, — поясняет ситуацию И. Пригожин. — Такие системы как бы колеблются перед выбором одного из нескольких путей эволюции <...>. Небольшая флуктуация может послужить началом эволюции в совершенно новом направлении, которое резко изменит все поведение макроскопической системы» [3. С. 23].

18. В результате машинной обработки данных информационных потоков формируется информационная «картина дня» с выделением с помощью контент-анализа ключевых слов-указателей, что, в свою очередь, способствует сортировке событий и новостей по степени релевантности и/или востребованности.

19. Если отдельные потоки могут мелеть и пополняться, то глобальный информационный поток никогда не иссякает. Более того — он неуничтожим, пока существует цивилизация, ибо является производным от ее коммуникационной деятельности.

20. Степень доверия к информационному потоку выше, чем к отдельному медиапродукту. Срабатывают законы психологии восприятия: факт, «подтвержденный» множеством источников, становится «достовернее». В последние годы бóльшим доверием потребителей стали пользоваться информационные потоки, растекающиеся по блогам.

21. Степень структурированности массовых информационных потоков может быть разной: многое зависит от целевых установок отправителей информации и потребностей получателей информации. По степени структурированности можно выделить следующие виды потоков:

— *сверхжесткие* — создаются специальными государственными службами и ведомствами для служебного и внутриведомственного пользования; распространяются по специально выделенным закрытым каналам;

— *жесткие* — создаются государственными институтами власти; распространяются по специально выделенным открытым каналам;

— *полужесткие* — создаются специализированными социальными институтами (в частности, журналистского профиля) по производству информации; распространяются по специально выделенным открытым каналам;

— *мягкие* — создаются отдельными сообществами, объединениями, организациями, группами и частными лицами; распространяются по каналам межличностных и массовых коммуникаций — вербальным, визуальным, перформансным. Основной материал потока — вторичная информация; немалый удельный вес принадлежит сегменту слухов.

Если отдельным информационным потокам можно придать определенное направление, то управлять потоками в информационном обществе с учетом скорости распространения информации нереально. Управление потоками осуще-

ствимо лишь в тоталитарном государстве при содействии института цензуры, правда, в этом случае речь должна идти не столько об управлении потоками, сколько о формировании информационных потоков нужного типа. Такие потоки могут иметь некий искусственно поддерживаемый «центр», однако на фоне функционирования других потоков значение центра будет неуклонно нивелироваться; при смешении с другими потоками тенденция к децентрализации возрастает.

В открытом демократическом обществе взаимодействие потоков имеет вид «броуновского движения», а не игры с четко прописанными правилами.

В связи с развитием новых информационных технологий самозарождение потоков стало обычным явлением. Законы распространения потоков, их направленность, абберрации и срок жизни должным образом не изучены. Уподобляясь цунами, поток может, разрушить все воздвигаемые на его пути защитные барьеры. Возможны и другие сценарии.

Информационная картина мира — проекция глобального информационного потока. Это «полотно» с постоянно меняющимся контентом и координатами. Журналистская картина мира «всегда в той или иной степени мифологична» [2. С. 45]. С журналистской картиной мира коррелирует журналистская картина дня — «сумма существенных событий настоящего времени». «Мифологичность... этого концепта, — замечает И.В. Силантьев, — заключается в том, что его *невозможно* реализовать в том совершенном виде, в котором мы *убежденно* его воспринимаем: вместо собственно *картины* в газетах нам обычно предлагают не более чем *фрагменты*, причудливый и достаточно случайный коллаж которых мы и принимаем — потому что *верим* этому — за полноту и целостность образа» [4. С. 57; курсив автора].

Информационные потоки как глобальная саморазвивающаяся система в принципе небезопасны для человека, поскольку способны оказывать непредсказуемое и нежелательное влияние на его сознание и поведение. Выработка эффективных способов защиты от информационных потоков со временем станет актуальной социальной задачей.

© Чередниченко В.И., 2017

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- [1] Информационные потоки и необходимость их автоматизации // <http://old.mkgmt.ru/files/materials/1000/p1-2.html> (дата обращения: 24.10.2016).
- [2] *Лазутина Г.В.* Основы творческой деятельности журналиста: учебник для студ. вузов. 2-е изд. М., 2010.
- [3] *Пригожин И., Стенгерс И.* Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. М., 1986. 432 с.
- [4] *Силантьев И.В.* Газета и роман: Риторика дискурсных смешений. М., 2006. 224 с.
- [5] *Чередниченко В.И.* Журналистиковедение как научная дисциплина // Альянс: Актуальные проблемы журналистиковедения и смежных областей знания: Сб. ст. / Отв. ред. В.И. Чередниченко. Краснодар, 2009. С. 16—22.
- [6] *Чередниченко В.И.* Массовые информационные потоки как объект изучения журналистиковедения // Экономика. Право. Печать: Вестник Кубанского социально-экономического института. 2015. № 4. С. 86—90.

- [7] *Чередниченко И.В.* Программа Международного Центра интердисциплинарных исследований // *Чередниченко В.И. Журналистиковедческие штудии. Приложение*. Краснодар, 2015. С. 103—105.
- [8] *Чигринская Л.Ф.* Основы журналистики. Тамбов, 2001. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Chigrinskaya/3.php (дата обращения: 24.10.2016).

История статьи:

Дата поступления в редакцию: 1 ноября 2016.

Дата принятия к печати: 20 ноября 2016.

Для цитирования:

Чередниченко В.И. (2017). Массовые информационные потоки в свете синергетического подхода // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика*. 2017. Т. 22. № 1. С. 123—129.

Сведения об авторе:

Чередниченко Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций Кубанского социально-экономического университета.
Контактная информация: e-mail: vc7er@yandex.ru

MASS INFORMATION FLOWS IN VIEW OF (IN THE LIGHT OF) SYNERGETIC APPROACH

V.I. Cherednichenko

Kuban Social and Economic Institute
Kamvol'naja str., 3, Krasnodar, Russia, 350018

In the article the immaturity is detected of such a key problem of the science of journalism as mass information flows. An attempt was made to consider the problem of information flows at a synergetic angle. The rules were formulated describing the principle and mode of operation of mass information flows in society. It is shown that the information flow represents a complex dynamic system consisting of a multitude of relatively independent subsystems represented by information inflows. In the context of study the world information picture appears as the projection of global information flow. The insecurity is identified for a person from information flows as a global self-developing system capable of having an unpredictable and undesirable impact on his/her perception and behavior.

Key words: mass information flows, information flow, information inflow, the world information picture, the science of journalism, synergetics

REFERENCES

- [1] *Informacionnye potoki i neobhodimost' ih avtomatizacii* [Information Flows and the Need for Their Automation]. Available at: <http://old.mkgt.ru/files/materials/1000/p1-2.html> (Accessed 24 Oct 2016).
- [2] *Lazutina G.V. Osnovy tvorcheskoj dejatel'nosti zhurnalista* [Basics of Journalist's Creative Activity]: *Uchebnik dlja studentov vuzov*. [Manual for the Students of Higher Education Institutions]. 2nd ed. Moscow, 2010. 241 p.

- [3] Prigogine I., Stengers I. Porjadok iz haosa: Novyj dialog cheloveka s prirodoy [Order out of Chaos: A New Dialogue of Man with Nature]. Moscow, 1986. 432 p.
- [4] Silant'ev I.V. Gazeta i roman: Ritorika diskursnyh smeshenij [Newspaper and Novel: The Rhetoric of Discourse Combinations]. Moscow, 2006. 224 p.
- [5] Cherednichenko V.I. Zhurnalistikovedenie kak nauchnaja disciplina [Science of Journalism as Scientific Discipline]. Al'jans: Aktual'nye problemy zhurnalistikovedenija i smezhnyh oblastej znanija: Sbornik statej [Alliance: Actual Problems of the Science of Journalism and Related Branches of Knowledge: Collection of Articles]. Ed. by V.I. Cherednichenko. Krasnodar, 2009. Pp. 16–22.
- [6] Cherednichenko V.I. Massovye informacionnye potoki kak obekt izuchenija zhurnalistikovedenija [Mass Information Flows as the Subject Matter of Science of Journalism]. Jekonomika. Pravo. Pechat': Vestnik Kubanskogo social'no-jekonomicheskogo institute [Economics. Law. Press: The Messenger of Kuban Social and Economic Institute]. 2015. No. 4. Pp. 86–90.
- [7] Cherednichenko I.V. Programma Mezhdunarodnogo Centra interdisciplinarnyh issledovanij [The Program of The International Centre for Interdisciplinary Studies]. Cherednichenko V.I. Zhurnalistikovedcheskie shtudii. Prilozhenie [The Studies of Science of Journalism. Appendix]. Krasnodar, 2015. Pp. 103–105.
- [8] Chigrinskaja L.F. Osnovy zhurnalistiki [Basics of Journalism]. Tambov, 2001. Available at: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Chigrinskaya/3.php (Accessed 24 Oct 2016).

Article history:

Received: 1 November May 2016.

Revised: 10 November 2016.

Accepted: 20 November 2016.

For citation:

Cherednichenko V.I. (2017). Mass information flows in view of synergetic approach. *RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism*, 2017, 22 (1), 123–129.

Bio Note:

Cherednichenko Vladimir Ilyich, Doctor of Philology, Professor of the Department of Journalism and mass media communications, Kaban' Social and Economic institute.

Contacts: e-mail: vc7er@yandex.ru