
ОСВОЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТИНЫ МИРА ЛИЧНОСТЬЮ: ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ

С.Н. Жданова, Н.Г. Марченкова

Кафедра социальной педагогики
Оренбургский государственный педагогический университет
ул. Советская, 19, Оренбург, Россия, 460010

Описан генезис понятия «информационная картина мира» в свете философских и педагогических трактовок. Предложена классификация типов информационной картины мира. Выявлены принципы освоения информационной картины мира личностью студента в образовательном процессе.

Ключевые слова: освоение, информация, информационное общество, информатизация, информационная картина мира, принципы освоения информационной картины мира личностью.

Освоение как научный феномен интересен для многих областей знания. Знание сути освоения и его закономерностей имеет большое значение, ведь от качества процесса освоения зависит благополучие всего общества и каждого индивида в отдельности. Изучение научных трудов показало, что феномен освоения как таковой не входил в число категорий, которые концептуально разработаны в философии.

Предпосылками для исследования проблемы освоения мира человеком можно считать идеалистическую философию Э. Канта, феноменологию Г. Гегеля, марксистскую теорию познания действительности, экзистенциализм М. Хайдеггера, а именно:

— совокупность разработанных понятий, ставших нормой научного лексикона, раскрывающих те или иные стороны изучаемого феномена, близких по смыслу к освоению: «вещь в себе» и «вещь для себя» И. Канта, «опосредствование» у Г. Гегеля, «опредмечивание» и «распредмечивание» у К. Маркса; «осмысление» и «осознание» у М. Хайдеггера;

— осуществленный в мировой и отечественной философской литературе глобальный анализ научной картины мира, приведший к введению в научный оборот понятия «картина мира» как системы представлений об устройстве мира и связующего звена между мировоззрением и фундаментальными специальными формами теоретического освоения действительности; в типологию понятия включены: физическая, научная, религиозная, мифологическая, натурфилософская, языковая, художественная, информационная, жизненная картина мира.

Освоение как понятие терминологически емкое раскрывает сущность интеграции теоретического познания и практического действия человека [4]. В целях выявления более объективной картины формирования понятийного поля рассмотрим взаимосвязь терминов «информация», «информатизация», «информационная картина мира».

Информация представляет собой сложнейшую субстанцию, которая воспринимается каждым человеком индивидуально, в зависимости от его способностей,

психологических особенностей, уровня развития мышления и т.д. В современных условиях знание человека должно исходить не из единого специализированного тезауруса, а из всего многообразия мнений, подходов, идей и прежде всего из личностных, когнитивных и методологических навыков, способности к критическому оцениванию и сопоставлению всего многообразия полученной информации [2]. Статистическая теория информации и кибернетика существенно расширили понятие информации: информация стала объективной характеристикой материальных систем и их взаимодействия. Применение теории информации в науках о неживой природе привело к пересмотру представления об информации как о свойстве только кибернетических систем. Это свойство оказалось присущим не только общественным, живым и техническим системам, но и вообще всем материальным системам, в том числе и объектам неживой природы. Информация, как и материя, существовала и существует всегда. Она неотъемлемый атрибут материи и движения. Памятуя, что движение — способ существования материи, можно утверждать, что информация реализует этот способ, являя собой меру изменений, которыми сопровождаются все протекающие в мире процессы [3].

По своему онтологическому статусу информация не отличается от пространства, времени, энергии, массы и т.п. В то же время понятие информации существенно шире, многоаспектнее каждой из этих философских категорий. Будучи наиболее связанной с категорией отражения, информация является объективной естественно-научной характеристикой всех материальных объектов и их взаимодействий на всех уровнях организации материи. В частности, именно информация лежит в основе процессов саморегулирования и управления в живой природе и в человеческом обществе [5].

В современной исследовательской литературе даются следующие определения информации: 1) отражение реального мира; 2) предмет интеллектуальной деятельности человека, продукт этой деятельности [3]. Качественное своеобразие процессов отражения на разных уровнях организации материи зависит от качества (вида) соответствующей информации. Обобщая исследования ряда авторов и соблюдая принцип историзма, представим виды информации в хронологическом порядке и информационные структуры в их историческом развитии [1; 3; 4; 5].

Исходя из изложенного, можно сказать, что информация — это философская категория, интегрирующая различные научные концепции в единую картину мира. Образование посредством передачи информации, достижение ее понимания и усвоение субъектом образования — один из основных способов развития цивилизации.

К основным чертам информационной цивилизации относят: сокращение числа людей, занятых в промышленном производстве и сельском хозяйстве; нарастание интенсификации информационного обеспечения производства, что способствует снижению потребностей в сырье, природосбережению и решению экологических проблем; внедрение наукоемких производств, что выдвигает в первые ряды даже малые государства; развитие в государстве взаимодействия пяти независимых ветвей власти: законодательной, исполнительной, судебной, власти интеллекта и власти информации, причем две последние пронизывают все ветви; стреми-

тельное возрастание динамизма экономики; стирание старых границ между социальными категориями и возникновение новых границ между «быстрыми» и «медленными» экономиками; увеличение капитала, вкладываемого в образование и здравоохранение; рост успехов в охране природы [5; 6].

Наиболее общей концепцией информатизации в плане общественно-политическом и социально-педагогическом выступает концепция информационного общества. Ее создатели Д. Бенк, Б. Масуда, О. Тоффлер предполагают наличие беспроблемного общества взаимодействия и консенсуса, т.е. общества более высокого уровня потребления, общества всеобщего благоденствия, общества когнитариата и информационной элиты, общества всеобщего образования и культуры. Эта концепция на первый взгляд соответствует идее инфоноосферы, но встречает много возражений, не так легко, как хотелось бы, реализуется на практике и относится в плане построения и функционирования такого общества скорее к области современного мифотворчества [6].

Информационное общество является исторической фазой развития цивилизации, жизнь и деятельность человека в которой прежде всего связаны с созданием, переработкой и использованием информации. Информационное общество характеризуется широким распространением информационных технологий в материальном и нематериальном производстве, в области науки и образования; превращением информации в ресурс общества наряду с природными ресурсами; свободной циркуляцией информации в обществе; созданием наукоемких технологий на базе новых информационных технологий; формированием новых глобальных систем непрерывного дистанционного и локализованного образования с использованием сетевых информационных технологий [5].

Информационная модель общества отличается включением средств телематики, теленетики и информатики в качестве орудий интеллектуального труда во все сферы и области жизни, а также в новые информационные технологии, в частности обучения и самообразования, становления гуманизма, ориентированного на все живое в мире и на весь мир в его целостности. Информационная картина мира непременно включает в себя и человека, место которого — на «границе» между естественной и искусственной природой. Информационная картина мира есть не что иное, как развитие объективного мира, как единый закономерный процесс зарождения и расцвета жизни и разума, «проходящий» всю последовательность ступеней (форм) материи, включая неорганическую природу, флору, фауну (представленные огромным множеством видов) и наконец человека и человеческое общество.

Информационная картина мира трактуется как информационная модель мира, построенная в виде системы понятий («система», «информация», «картина мира»); как сложное целостное понятие, являющееся обобщенным информационно-языковым отражением взаимосвязанных фактов, явлений и закономерностей в их изменении и развитии, рассмотренных в свете той или иной теории; как мировоззрение, основанное на системном и информационном подходах к изучению окружающего мира [4; 5; 6].

Таким образом, информационная картина мира имеет следующие основные черты:

- информация является необходимым источником и средством существования современного общества;
- информация проявляет себя не иначе чем в информационных процессах;
- информационные процессы протекают в системе; вне системы нельзя говорить о наличии информационных потоков;
- процессы управления в системах различной природы имеют на уровне принципов общие информационные основы;
- информационные процессы, протекающие в человеческом обществе, имеют свои особенности, требующие для своего рассмотрения не кибернетический, а синергетический подход.

В практическом плане уровень сформированности информационной картины мира в контексте решения задач, связанных с управлением, может выражаться в наличии выбора и формулировки цели собственной информационной деятельности; осуществлении постановки информационных задач; нахождении информации в различных источниках; выделении элементов информационного процесса; использовании автоматизированных систем поиска, хранения и обработки информации; выделении в информации главного и второстепенного; упорядочивании, систематизации, структурировании данных; целостном восприятии информации; построении ассоциативных связей между информационными сообщениями; интерпретации информации; переводе визуальной информации в вербальную знаковую систему и наоборот; широком использовании моделирования для изучения различных объектов и явлений окружающей среды; анализа информационных моделей; использовании в учебной деятельности (и впоследствии профессиональной) различных видов формализации информации; интерпретации и анализа, полученных результатов; предвидении последствий принимаемых решений.

Формирование системно-информационной картины мира остается актуальной проблемой до сегодняшнего дня. Если становление естественно-научного мировоззрения реализуется циклом учебных предметов, то информационное видение объективной действительности рассматривается только на уроках информатики. Учитывая количество отводимых для преподавания информатики часов, говорить о формировании целостного представления о системно-информационной картине мира проблематично.

Для определения картины мира при рассмотрении информационных процессов с позиции педагогических наук был предложен метод качественных структур, одним из аспектов которого является позиция координатора. Ключевой позицией при выделении из окружающего мира любого объекта, его описания, т.е. построения информационной модели, является строго индивидуальная совокупность координационных точек каждого человека («координационная сетка»). Эта сетка и названа информационной картиной мира, причем под информационной картиной мира понимают ту систему представлений об объектах, формах, вещах и их взаимодействиях, которой человек приписывает статус существования, т.е. ту координационную сетку, которую человек накладывает на реальность, язык,

на котором он разговаривает с миром. В таком случае информационная картина мира — это воспринимаемая нами реальность, та конкретная картинка, которую мы «видим» всеми нашими органами чувств, получаемых при помощи информации.

Системно-информационная картина мира, отраженная в аппарате мышления человека, может быть представлена в виде совокупности взаимосвязанных понятий, рассмотренных в рамках единой концепции. Поэтому для ее формирования с учетом особенности восприятия информации необходимо создание учебной модели освоения системно-информационной картины мира, которая должна быть подчинена следующим принципам:

- принципу структурного соответствия внешнего (окружающей действительности) и внутреннего (системно-информационной картины мира);
- принципу соподчиненности (систематизация информационных единиц по различным уровням с учетом структурных зависимостей);
- принципу открытости (любая модель системно-информационной картины мира имеет множество точек роста);
- принципу избирательности (отображение отдельных элементов системы происходит с учетом критериальных параметров);
- принципу динамичности (способности адаптироваться к изменяющимся условиям).

По уровню сложности структурно-компонентного состава можно выделить следующие типы моделей системно-информационной картины мира: линейная; объемная; «голографическая». Для формирования линейной модели системно-информационной картины мира целесообразно привлечение информационных ресурсов и поисковых систем сети Интернет. В таком случае учебная деятельность должна включать следующие этапы деятельности учащихся:

- пропедевтический — освоение базовых понятий информатики;
- теоретический — освоение сетевых, телекоммуникационных технологий знакомство с образовательными ресурсами Интернета;
- творческий — проектирование учебных Web-ресурсов.

Для работы с базовыми понятиями необходимо использовать методы эвристического обучения, которые позволяют преодолеть субъектность в восприятии мира, использование на этапе практической деятельности проектных технологий, отработать навыки структуризации и систематизации данных, осознанно формировать внешнюю линейную модель системно-информационной картины мира.

Таким образом, мы рассмотрели взаимосвязь терминов «информация», «информатизация», «информационная картина мира», представили обзор философских и педагогических трактовок понятия «информационная картина мира», охарактеризовали типы, принципы освоения информационной картины мира. Мы рассматриваем информационную картину мира как личностное информационное видение объективной действительности, основанное на системном и информационном подходах к изучению окружающего мира, формирующемуся в ходе

овладения нормами компьютерной грамотности и освоения новых социальных ролей (пользователя ПК, участника Интернет-общения, Web-дизайнера, фото-дизайнера, геймера, хакера и т.д.). Понимание информационной картины мира, разумный анализ и использование информационных связей с целью адаптации к окружающему миру и влияния на него выступают необходимым компонентом современного информационного общества.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Аликин Д.В.* Философские проблемы информационного образования // Информационные технологии образования: Сб. тр. X Межд. конф. — М.: МИФИ, 2002.
- [2] *Острейковский В.А.* Информатика: Учеб. пособие. — М.: Высшая школа, 2007.
- [3] *Ракитина Е.А., Бешенков С.А., Матвеева Н.В.* Непрерывный курс информатики. — Бином: Лаборатория знаний, 2008.
- [4] *Жданова С.Н., Сальцева С.В.* Социально-педагогическая теория освоения мира учащихся: генезис и технология реализации: Монография. — Екатеринбург: УрГУ, 2007.
- [5] *Стручаев М.В.* Человек и антропологические изменения семантико-информационной картины мира: Автореф. дисс. ... канд. фил. наук. — Белгород: БГУ, 2006.
- [6] *Тоффлер Э., Бенк Д., Масуда Б.* Третья волна. — М.: АСТ, 2003.

ASSIMILATION OF THE WORLD INFORMATIONAL FRAMEWORK: ORIGIN OF CONCEPTION

S.N. Zhdanova, N.G. Marchenkova

Social Pedagogics Department
Orenburg State Pedagogical University
Soviet str., 19, Orenburg, Russia, 460010

In the article under review the authors reveal the origin of the conception for the world informational framework assimilation in the survey of philosophical and pedagogical interpretation. Classification for the types of the world informational framework is suggested. Maxims for assimilation of the world informational framework by students are given.

Key words: assimilation, information, information community, informatization, world informational framework, assimilation of the world informational framework maxims by personality.