
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕБ-ПОРТФОЛИО

А.О. Сапрыкина

Кафедра восточных языков и методики их преподавания
Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина
ул. Свободы, 46, Рязань, Россия, 390000

В статье рассматривается проблема оценивания образовательных достижений студентов. Анализируются существующие методы контроля, особенности их применения при традиционном подходе к оцениванию и возможности использования веб-портфолио для совершенствования данного процесса. Раскрывается понятие комбинированного оценивания образовательных достижений обучаемых.

Ключевые слова: веб-портфолио, электронное портфолио, оценивание, методы контроля.

В настоящее время одной из наиболее активно развивающихся областей образования является информатизация. Современный уровень развития веб-технологий и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) открывает множество новых возможностей не только для совершенствования процесса обучения в вузе в целом, но и для реформирования системы оценивания уровня образовательных достижений студентов.

Суть традиционной системы оценивания состоит в выставлении отметок, количественно оценивающих предметные знания, умения и навыки. Такие отметки в большинстве случаев чрезмерно формализованы, не всегда позволяют адекватно оценить реальный уровень знаний, осуществить индивидуальный подход к каждому студенту. Технология портфолио позволяет к количественному оцениванию добавить качественное, осуществляя, таким образом, комбинированное оценивание образовательных достижений обучаемых.

Веб-портфолио представляет собой, во-первых, совокупность представленных в электронном формате результатов учебной деятельности, документов обучаемых, собранных в облачном хранилище социальной сети; во-вторых, инструментов для общения и взаимодействия [2]. В облачном хранилище каждый пользователь создает свое личное пространство. В этом личном пространстве собираются файлы различных форматов, в том числе сертификаты, свидетельства достижений, презентации, результаты тестирования, самостоятельные и творческие работы и т.п. Особенность портфолио на базе веб-технологий состоит в том, что обучаемые мотивируются не только к качественному выполнению заданий, но и к презентации своих работ и к обсуждению с другими обучаемыми и педагогом. Также известно, что портфолио является педагогическим инструментом для проявления рефлексии и самоконтроля [1. С. 10].

Рассмотрим более подробно методы контроля и оценивания. Контроль за результативностью обучения является неотъемлемым компонентом учебного про-

цесса. К нему предъявляется ряд требований: индивидуальный подход, систематичность, разнообразие форм, их всесторонность, объективность, дифференцированный подход к оцениванию различных предметов и единство требований для всех обучаемых. Определить результативность обучения можно с помощью совокупности различных методов контроля. Согласно В.А. Сластенину, методы контроля — это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической деятельности учителя [3. С. 336—341]. В таблице 1 приведено сравнение между различными методами контроля при традиционном подходе и возможностями их усовершенствования с помощью технологии веб-портфолио.

Таблица 1

Сравнение различных методов контроля

Метод контроля	Традиционный подход	Использование веб-портфолио
Устный контроль	Опрос, обсуждение, круглый стол	Сопровождение устного ответа визуальной презентацией, продолжение обсуждения после занятия
Письменный контроль	Контрольные и самостоятельные работы, тестирование, домашняя работа, заполнение тетрадей	Электронная форма предоставления, открытость для обсуждения
Практический или лабораторный контроль	Выполняется на занятии под контролем педагога	Работы выполняются и обсуждаются до занятия, результаты могут быть собраны на одной странице веб-портфолио, например, в виде таблицы
Автоматизированный контроль	Компьютерное тестирование по пройденным темам	Накопление результатов тестирования
Самоконтроль	Самостоятельная коррекционная работа	Сохранение всех результатов, сбор и систематизация материалов, необходимых для коррекции ошибок, углубления знаний и умений. Обсуждение материала, получение помощи и поддержки со стороны одноклассников и педагогов

Рассмотрим более подробно возможности веб-портфолио для каждого метода контроля.

Устный контроль, осуществляемый на занятии, служит для определения общего уровня понимания обучаемыми проходимой темы даже на самых первых вводных занятиях, однако его качество можно повысить с помощью использования технологии веб-портфолио. Новый материал, который дается в устной форме, обычно фиксируется обучаемыми в тетрадях для повторения и дальнейшего рассмотрения темы. Веб-портфолио позволяет сохранить этот материал на странице пользователя или в облачном хранилище, при этом форма записи может приобретать различные наиболее удобные для каждого отдельно взятого материала формы (например, форму ментальных таблиц для более легкого запоминания). Такие записи позволяют оценить внимание обучаемого, уровень усвоения материала и наметить слабые места для корректировки. Кроме того, законспектированный материал, размещенный в веб-портфолио, может быть прокомментирован педагогом или другими пользователями, что позволяет начать обсуждение темы, где обучаемый сможет привести свою точку зрения и научиться рассуждать, а чтение комментариев к своим записям мотивирует его более внимательно от-

носиться к своему публикуемому материалу и, возможно, придаст его знаниям по теме новую глубину и иной фокус.

Также веб-портфолио позволит повысить качество контроля устных ответов при методе перевернутого класса. Данный метод обучения подразумевает изучение всего нового материала дома и презентацией своего понимания на занятии [4]. В таком случае веб-портфолио позволит сохранить в облачном хранилище визуальные презентации к новому материалу, которые затем можно будет корректировать и развивать, а также использовать в качестве материала подготовки к итоговому контролю.

Основным минусом **письменного контроля** при традиционном подходе к оцениванию является то, что все работы сдаются педагогу на бумажном носителе, и, следовательно, работу видит только он. Технология веб-портфолио позволяет перенести письменные работы в электронный вид, что расширит возможности их комментирования, например, другими обучаемыми, что стимулирует их способности к рассуждению, самооценке и мотивирует к самосовершенствованию. Кроме того, многие письменные работы раздаются обучаемым после проверки для просмотра, а затем опять забираются педагогом для отчетности. В таком случае обучаемые теряют возможность исправить свои ошибки и наметить дальнейшие пути развития, чего можно было бы избежать, переведя работы в электронный вид и сохранив в облачном хранилище веб-портфолио. Обучаемый смог бы в любое время найти любую свою работу и убедиться, что все ошибки были исправлены, а правила — усвоены. Помимо всего прочего, письменные работы, созданные и сохраненные с помощью технологии веб-портфолио, отличаются интерактивностью и возможностью использования мультимедиа технологий (например, аудио, видео, интернет-источники в виде ссылок).

Наиболее важной возможностью веб-портфолио при осуществлении **практического контроля** является возможность вынесения его за пределы аудитории и учебных часов и возможность перевода данных в электронную форму. Какими бы ни были результаты лабораторных и практических занятий, их можно сохранить в облачном хранилище (например, для художников это отсканированный набросок, для математиков — уравнение, сохраненное для дальнейшего решения или формулировки выводов, для студентов языковых специальностей — монолог по текущей теме, который затем можно расширить до эссе, и прочее). Сохраненные таким образом результаты затем можно отправить для оценивания другому педагогу, использовать в резюме или видоизменить.

Автоматизированный контроль, как следует из его названия, осуществляется с использованием технических средств, а внедрение в него технологии веб-портфолио позволит повысить объемы и разнообразие оценивания, осуществляемого таким методом, используя при этом все то же виртуальное пространство, которым обучаемые пользуются каждый день и которое используется и для остальных методов контроля.

Одним из основных достоинств технологии веб-портфолио является возможность сохранения не только самих работ, данных и достижений, но и сохранения комментариев к ним. Комментарии могут быть настраиваемыми, например, к определенной работе их может оставлять только определенная группа пользова-

телей, и они могут быть найдены в любой момент. Обучаемый может перечитать комментарии к любой своей работе или возобновить обсуждение работы другого пользователя, тем самым, расширяя возможности **самоконтроля**. Комментарии других пользователей в таком случае играют роль стимула для дальнейшего совершенствования и коррекции ошибок при их наличии.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что технология веб-портфолио дополняет и совершенствует традиционную систему оценивания. В качестве основных достоинств веб-портфолио как инструмента оценивания стоит отметить его широкие возможности для сохранения работ, комментариев, выводов и обсуждений в одном месте, где они не могут потеряться, а наоборот, могут быть использованы в дальнейшем. Педагогу не придется опираться только на обезличенные отметки учащихся за сданные виды работ при общем оценивании работы учащегося за определенный промежуток времени, так как он сможет еще раз пересмотреть эти работы, оценки к ним, исправления и комментарии и получить более полную картину, на основе которой и оценить работу учащегося. Кроме того, технология веб-портфолио позволяет осуществлять коррекцию ошибок даже в тех ситуациях, когда традиционная система оценивания не может (например, ошибки, сделанные во время экзамена, исправляются педагогом и влияют на оценку, но после экзамена не прорабатываются, что может привести к их закреплению). Представление, обсуждение в классе, сохранение работ, результатов и комментариев в личном пространстве пользователя позволяет собрать все ошибки и недочеты в одном месте и исправить их, что может быть проверено как педагогом, так и другими учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Логвина И., Рождественская Л.* Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя—предметника: пособие для учителя. Narva, 2012. URL: <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
- [2] *Панюкова С.В., Гостин А.М., Кулиева Г.* Создание веб-портфолио студента: Методические рекомендации: учеб. пособие. Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет», 2013. 22 с.
- [3] *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Педагогика: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: Академия, 2002. 576 с.
- [4] 7 Things You Should Know About Flipped Classrooms, 2012. URL: <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7081.pdf>

LITERATURA

- [1] *Logvina I., Rozhdestvenskaja L.* Instrumenty formirujushhego ocenivanija v dejatel'nosti uchitelja—predmetnika: posobie dlja uchitelja. Narva, 2012. URL: <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
- [2] *Panjukova S.V., Gostin A.M., Kulieva G.* Sozdanie veb-porfolio studenta: Metodicheskie rekomendacii: ucheb. posobie. Rjazan': Rjazanskij gosudarstvennyj radiotehnicheskij universitet», 2013. 22 s.
- [3] *Slastenin V.A., Isaev I.F., Shijanov E.N.* Pedagogika: ucheb. posobie dlja studentov pedvuzov. M.: Akademija, 2002. 576 s.
- [4] 7 Things You Should Know About Flipped Classrooms, 2012. URL: <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7081.pdf>

IMPROVEMENT OF METHODS OF CONTROL OVER STUDENTS' EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS USING THE WEB-PORTFOLIO

A.O. Saprykina

Chair of east languages and technique of their teaching
The Ryazan state university of S.A. Yesenin
Svoboda str., 46, Ryazan, Russia, 390000

The author examines the issue of the assessment of students' educational achievements. The existing methods of control, their traditional usage peculiarities and the potential of the webfolio usage for their improvement are analyzed. The author discloses the notion of the combined assessment of educational achievements.

Key words: webfolio, e-portfolio, assessment, methods of control.